

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА
ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
DEUTSCH-UKRAINISCHER VEREIN E.V. BAYREUTH (DEUTSCHLAND)
«LE PETIT CONSERVATOIRE» (BORDEAUX, FRANCE)
CONSERVATOIRE MUNICIPAL D'ÉTAT (ANGOULÊME, FRANCE)**

24 квітня 2026 р.

**I Міжнародна науково-практична
інтернет-конференція
*«МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У ГЛОБАЛЬНОМУ КОНТЕКСТІ:
НАУКОВІ ПІДХОДИ, ІННОВАЦІЙНІ КОНЦЕПЦІЇ ТА
СОЦІОКУЛЬТУРНА ДИНАМІКА»***

Кропивницький – 2026

Шановні колеги!

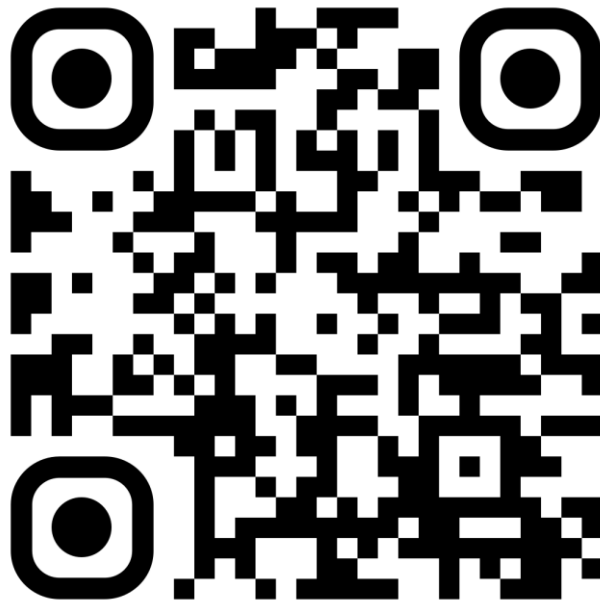
Запрошуємо Вас узяти участь у роботі I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції **«Мистецька освіта у глобальному контексті: наукові підходи, інноваційні концепції та соціокультурна динаміка»**, яка відбудеться 24 квітня 2026 р. на базі Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

До участі запрошуємо науковців, науково-педагогічних та педагогічних працівників, аспірантів, докторантів, здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, викладачів позашкільних закладів освіти мистецького спрямування, працівників закладів дошкільної освіти, інклюзивно-ресурсних центрів, реабілітаційних центрів тощо

Покликання на зустріч на платформі Google Meet

<https://shorturl.cusu.edu.ua/2jr>

або QR-код:



Напрями роботи конференції

1. Теоретико-методологічні засади мистецької освіти

- Сучасні парадигми та концепції розвитку мистецької освіти
- Національний та європейський виміри професійної мистецької освіти
- Філософсько-естетичні аспекти мистецької освіти в умовах глобалізації

2. Мистецтво як інструмент психосоціальної адаптації та реабілітації

- Підготовка фахівців до травмоінформованої допомоги через мистецтво
- Арт-комунікація, арт-терапія та івент-технології у подоланні травм війни
- Роль цифрового мистецтва та арт-менеджменту в реабілітаційних програмах

3. Адаптивні та інтегративні практики мистецької освіти для осіб з ООП та дітей дошкільного/ шкільного віку

- Інтеграція мистецьких видів діяльності у дошкільну та початкову освіту
- Мистецька освіта для осіб з особливими освітніми потребами
- Арт-педагогічні технології в корекційній роботі

4. Актуальні питання мистецької освіти

- Сучасні тенденції та інновації у викладанні музичних, хореографічних дисциплін, образотворчого мистецтва та дизайну
- Мистецька освіта у контексті соціокультурних трансформацій
- Професійний саморозвиток і самореалізація педагогів-митців.

Робочі мови конференції: українська. англійська

Форми участі: дистанційна

Умови участі в конференції

Для участі в конференції просимо до **22 квітня (включно) 2026 р:**
Заповнити реєстраційну форму учасника конференції

<https://forms.gle/TMd31uf1eyT9C4F49>

та надіслати на адресу kaf.myst.osvity@gmail.com

1. Тези доповіді (вимоги до оформлення подано в *додатку 1*) – назва файлу за прізвищем автора: *Петрук_тези.doc*.

2. Скан-копію квитанції про оплату:

– електронної версії сертифіката учасника та програми (назва файлу: *Петрук_Сертифікат*);

– електронної версії збірника матеріалів конференції (назва файлу: *Петрук_Сплата_Тез*).

Фінансові витрати:

Вартість матеріалів конференції становить:

– електронна версія сертифіката учасника та програми – 100 грн.;

– публікація в електронній версії збірника матеріалів, програма та сертифікат – 150 грн.

Реквізити для сплати:

ЦДУ ім. В. Винниченка

код ЄДРПОУ: 02125415

рах. № UA388201720313211009201002319

в Держказначейській службі України, м. Київ, тел. 32-28-15

Призначення платежу: «Код 25010100, за участь у науково-практичній конференції ПШБ.

Посилання для оплати <https://cusu.edu.ua/ua/studentu/rekvizyty-dlia-oplaty>

Електронну версію матеріалів (програму, збірку наукових праць) буде опубліковано протягом 30 днів після завершення роботи конференції на сайті кафедри мистецтв

Контактна особа

Шевченко Інга Леонідівна,

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецтв

тел: **095 114 10 71**

Адреса оргкомітету

Центральноукраїнський державний університет, факультет освітніх наук та мистецтв, кафедра мистецтв, вул. Шевченка 1, м. Кропивницький

Додаток 1

Вимоги до оформлення тез

Обсяг – 4-5 повних сторінки формату А4 (з літературою).

Стандарти: кегль – 14 pt, міжрядковий інтервал – 1,5; поля – 20 мм, абзацний відступ – 1 см, шрифт – Times New Roman.

Текст без переносів, без колонтитулів, вирівнювання по ширині. Усі ілюстрації, схеми, таблиці – чорно-білі, «вмонтовані» в основний текст і подані окремими файлами в одному з форматів: РСХ, JPG, BMP, MS Word (формат А 5).

Важливо ретельно перевірити текст з позиції орфографічної та стилістичної грамотності. Унікальність тексту – не менше 75%.

Структурні елементи тез

1. Постановка та обґрунтування актуальності проблеми
2. Короткий огляд публікацій (окреслення нерозв'язаних проблем)
3. Мета (формулювання завдання)
4. Виклад основного матеріалу
5. Висновки
6. Література

Порядок оформлення статті

Прізвище, ім'я, по батькові автора/авторів (відомості по кожному подавати окремими рядками (по центру, жирно, кегль 14).

Назва організації без скорочень (по центру, кегль 14).

НАЗВА (через 1 рядок, по центру, жирно, усі великі літери, кегль 14).

Основний текст – через 1 рядок, по ширині, абзацний відступ 1 см, кегль 14, без переносів слів, лапки « », апостроф ').

Література (по центру, жирно), бібліографічні джерела оформити відповідно до чинних вимог (ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. Стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. – Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 17 с.)

Приклад оформлення

Петрук Олена Василівна,

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецтв
Центральноукраїнського державного педагогічного університету
імені Володимира Винниченка
(м. Кропивницький, Україна)

ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З МАТЕМАТИКИ В УМОВАХ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст....

Література