

НАУКОВІ ЗАПИСКИ

Серія: Проблеми природничо-математичної,
технологічної та професійної освіти



Шановні колеги! Оголошується набір наукових статей до фахового журналу

«Наукові записки. Серія: Проблеми природничо-математичної, технологічної та професійної освіти».

Наукові записки. Серія: Проблеми природничо-математичної, технологічної та професійної освіти – це наукове рецензоване видання, яке висвітлює наукові, науково-методичні та інноваційні дослідження за такими напрямками: актуальні питання дидактики, теорії та методики навчання природничих дисциплін (біологія та здоров'я людини, фізика та астрономія, хімія, географія), математики, інформатики, дисциплін технологічної освітньої галузі; проблеми професійної освіти та підготовка сучасного вчителя; питання запровадження сучасних освітніх технологій; STEM-освіта.

Засновник: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка.

Рік заснування: 2023.

Періодичність: 2 рази на рік.

ISSN 2786-8702 (Online)

ISSN 2786-8699 (Print)

Фахова реєстрація (категорія Б): відповідно до Наказу МОН України № 1543 від 20 грудня 2023 р. (додаток 4).

Спеціальності: 014 Середня освіта, 015 Професійна освіта.

Мови видання: українська, англійська, німецька, французька, італійська, польська, литовська.

УМОВИ ПОДАННЯ СТАТТІ

Для опублікування статті у фаховому журналі «Наукові записки. Серія: Проблеми природничо-математичної, технологічної та професійної освіти» № 1 (3) 2024 необхідно до 29 лютого 2024 року:

1. Заповнити довідку про автора ([посилання](#))
2. На електронну адресу pmtjournal@gmail.com надіслати статтю, оформлену відповідно до вимог

Академічна доброчесність

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Електронна версія буде розміщена у відкритому доступі на сайті до 15 травня 2024 р.

Друкована версія буде відправлена авторам статей, які її замовлять, до 15 червня 2024 р.

Публікаційний внесок

Вартість публікації становить 600 гривень (за 12 сторінок). Кожна додаткова сторінка сплачується окремо у розмірі 40 гривень.

Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з рецензуванням, коректурою і редагуванням статей, макетуванням та розміщенням електронної версії. За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник збірника.

Вартість друкованого примірника становить 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

До публікації приймаються статті, рецензії, повідомлення про наукові події та заходи, які відповідають профілю видання. Кожна стаття обов'язково проходить анонімне рецензування. Автор статті відповідає за достовірність викладеного матеріалу, за належність даного матеріалу йому особисто, за правильне цитування джерел та посилання на них. Орієнтовна тематика:

- Досягнення української та світової педагогічної науки та практики, інноваційні підходи до теорії освіти.
- Розвиток професійної компетентності вчителів природничих дисциплін, математики, інформатики, технологій.
- Підготовка сучасного вчителя у галузі природничих наук, математики, інформатики, технологій.
- Методика навчання фізики та астрономії, біології та здоров'я людини, хімії, географії, математики, інформатики, технологій у закладах загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти.
- Методика навчання інтегрованих курсів природничих наук у закладах загальної середньої та фахової передвищої освіти.
- Запровадження сучасних технологій навчання в освітньому процесі.
- STEM-освіта.

Обсяг статті – 10–20 сторінок. Шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1,25 см. Форматування абзаців за допомогою інтервалів (пробілів) чи табуляції неприпустимо. У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразка: « ». У тексті заборонені переноси. Нумерація сторінок не ведеться.

Індекс **УДК** (універсальний десятичний класифікатор, визначається автором) розташовувати перед **назвою** окремим рядком, у лівому верхньому куті.

Відомості про автора (авторів) вказувати після назви статті із зазначенням повного імені, наукового ступеня і вченого звання, посади, місця роботи, номеру **ORCID** (<http://orcid.org/>), Scopus-Author ID (зазначається автором за наявності індексованих публікацій у Scopus). Ім'я автора (авторів) виділяють жирним накресленням.

Анотацію подавати українською та англійською мовами (не менше 1800 символів із пробілами у кожній анотації) з перекладом назви і імен автора(ів). Загальна кількість ключових слів – не менше трьох і не більше семи, подаються українською та англійською мовами.

Основна частина статті повинна містити такі структурні елементи:

Вступ.

Матеріали та метод.

Результати.

Висновки.

Усі назви частин (рубрики) повинні бути виокремлені жирним кеглем (шрифтом).

Бібліографічний опис списку літератури оформлювати з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

References. Оформлюється відповідно до стандарту APA (APA Style Reference Citations). Автор (трансліт), назва статті (трансліт), назва статті (в квадратних дужках переклад англійською мовою), назва джерела (трансліт), вихідні дані (місто з позначенням англійською мовою), видавництво (трансліт).

Заборона використання наукових праць країни-окупанта

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Внутрішньо-текстові посилання на список літератури позначаються цифрою в квадратних дужках відповідно до номера у списку літератури, наприклад [2] чи [5; 9]. Якщо в тексті статті використано цитату, необхідно навести номер джерела у списку літератури і сторінку, наприклад [1, с. 10], де 1 – порядковий номер у списку, 10 – номер сторінки.

Таблиці та ілюстрації нумеруються послідовно арабськими цифрами. Ілюстрації підписуються знизу. Рисунки та фотографії (чорно-білі, з градаціями сірого кольору) «вмонтовуються» в основний текст статті і подаються додатково у вигляді окремих файлів в одному з таких форматів: TIFF, PCX, JPG, BMP, CDR.

УДК 37.02:372.853

ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ТА ІНТЕГРАЦІЯ НАВЧАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН – ДВІ СТОРОНИ ЄДИНОГО ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

Сальник Ірина Володимирівна,

доктор педагогічних наук, професор,

в.о. завідувача кафедри природничих наук і методик їхнього навчання

Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

ORCID ID: 0000-0003-1117-9862

Анотація мовою статті (1800 знаків).

Ключові слова: диференціація, інтеграція, природничі науки, STEM, проєктна діяльність, єдина наукова картина світу.

Salnyk Iryna. Differentiation and integration of the learning of natural disciplines are two sides of the single educational process

Анотація англійською мовою (1800 знаків).

Key words: differentiation, integration, natural sciences, STEM, project activity, unified scientific picture of the world.

Вступ. [1, с. 120]

Методи та дослідження.

Результати.

Висновки.

Література:

1. Сікорський П.І. Теорія і методика диференційованого навчання. Львів: Сполом, 2000. 421 с.
2. Савченко О.Я. Диференціація навчання на всіх етапах уроку. *Сучасний урок у початкових класах*. 1997. С. 39–57.
3. Gardner H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books. 2011. 528 p.

References:

1. Sikorskyi P.I. (2000). Teoriia i metodyka dyferentsiiovanoho navchannia [Theory and method of differentiated education]. Lviv: Spolom. 421 p. [in Ukrainian]
2. Savchenko O.Ya. (1997). Dyferentsiatsiia navchannia na vsikh etapakh uroku [Differentiation of learning at all stages of the lesson]. *Suchasnyi urok u pochatkovykh klasakh*. P. 39–57. [in Ukrainian]
3. Gardner H. (2011). Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books. 528 p.

КОНТАКТИ



 journals.cusu.in.ua

 вул. Шевченка, 1,
Кропивницький, Україна

 +38 (066) 382 71 02

 pmtjournal@gmail.com