

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Факультет ПРИРОДНИЧО-ГЕОГРАФІЧНИЙ

Кафедра географії та геоекології



ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРИ

СИЛАБУС

2020 – 2021 навчальний рік

Силабус розглянутий на засіданні кафедри географії та геоекології

Протокол від «31» серпня 2020 року № 1

Завідувач кафедри _____ (_____)
(підпис)

Розробник: кандидат географічних наук, доцент кафедри географії та геоекології Семенюк Лариса Леонтіївна

Ел. адреса: semenyuk_larisa@ukr.net

Інша контактна інформація: 052-22-76-81

2. Опис навчальної дисципліни

Назва дисципліни:	Географія культури
Спеціальність:	014.07 Середня освіта (Географія)
Освітньо-професійна програма:	Середня освіта (Географія) та краєзнавчо-туристична робота
Рівень вищої освіти:	перший
Форма навчання:	денна
Курс:	II
Семестр:	IV

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
Тип дисципліни	вибіркова
Кількість кредитів –	5
Блоків (модулів) –	2
Загальна кількість годин –	150
Тижневих годин для денної форми навчання:	2
Лекції	34 год.
Практичні	30 год.
Самостійна робота	86 год.
Вид підсумкового контролю:	залік
Сторінка дисципліни на сайті університету	
Зв'язок з іншими дисциплінами	географія населення, основи суспільної географії, економічна і соціальна географія України, регіональна економічна і соціальна географія

3-4.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів із теоретичними основами географії культури, вивчення просторово-часових закономірностей процесу розвитку культури у взаємодії з оточуючим природним і соціально-економічним середовищем; ознайомлення з особливостями культури різних географічних регіонів земної кулі, з кращими здобутками світової культури; формування уявлень про територіальну цілісність культури; виховання на засадах поваги до інших культур і народів; розвиток почуття прекрасного, ознайомлення з перлинами світового мистецтва. Особлива увага приділяється визначенню місця і ролі української культури у контексті світових культур.

Завдання: формування у студентів розуміння різниці між поняттями культура і цивілізація; ознайомлення з закономірностями взаємодії людства з природним середовищем; ознайомлення з особливостями основних найбільш поширених культур, геокультурними регіонами світу.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у студента мають бути сформовані такі компетентності:

ЗК1 – базові знання з дисциплін соціально-гуманітарної підготовки в обсязі, необхідному для засвоєння фахових дисциплін та професійної діяльності вчителя.

ЗК4 – здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, набувати соціальні навички (soft skills), спеціалізовані концептуальні знання в процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, усвідомлення можливості навчання впродовж життя.

ЗК7 – навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у процесі навчання або дослідження, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК12 – здатність діяти на засадах етичних міркувань (мотивів), дотримуватися гендерної рівності, позитивно ставитися до представників інших культур, застосовувати соціальні навички (soft skills).

ФК13 – здатність пояснювати закономірності територіальної організації суспільного виробництва, населення, культури та релігій, просторових процесів та форм організації життя людей у світі, його регіонах та країнах, в Україні та її регіонах.

Програмними результатами навчання є:

ПРН6 – студент знає та розуміє закономірності територіальної організації суспільного виробництва, населення, культури та релігій, просторових процесів та форм організації життя людей у світі, його регіонах та країнах, в Україні та її регіонах.

ПРН8 – застосовує базовий поняттєвий, термінологічний, концептуальний апарат географії, її теоретичні й емпіричні досягнення; орієнтується у світовому й національному географічному освітньо-науковому просторі; опрацьовує різні джерела географічної інформації; вільно передає географічні ідеї, принципи і теорії письмовими, усними та візуальними засобами, в тому числі за допомогою інформаційних технологій;

ПРН20 – розуміє значення культури як форми людського існування, цінує різноманіття та мультикультурність світу і керується у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу, співробітництва та гендерної рівності.

5. Зміст дисципліни. Календарно-тематичний план

Тиж. / год.	Тема, план	Форма діяльн.	Література	Самостійна робота, завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
Тижд 1-3 12 акад. год.	Розділ 1. Теоретичні засади географії культури Тема 1. Географія культури як наука 1. Місце ГК у структурі суспільної географії. 2. Значення та структура ГК. 3. Зародження та розвиток культурно-географічних досліджень. 4. Історія розвитку української ГК. 5. Культура як об'єкт географічного дослідження. 6. Функції культури.	Лекція 2 год Практ.2 год	Відеоматеріали [1,3,4,6]	- Етапи становлення. С.Рудницький – фундатор української географії культури. Сучасний стан географії культури в Україні. Місце ГК у системі географічних наук. Зв'язок з іншими науками. 7 год.	6 балів	Згідно розкладу
	Тема 2. Географічні основи вивчення цивілізацій (2 год). 1. Культура і цивілізація. 2. Географія сучасних цивілізацій. 3. Прикладні цивілізаційні дослідження.	Лекція 2 год Практ.2 год	Відеоматеріали, [1,3,4,6]	Основні культурологічні концепції: циклічності у розвитку культури М. Данилевського, О. Шпенглера, А. Тойнбі; Еволюціоністська теорія культури Л. Моргана і Е. Тейлора; Антропологічна, або функціональна, концепція культури Б.К. Малинонського, К. Леві-Строса, А. Кребера; соціологічна П. Сорокіна. 7 год.	6 балів	Згідно розкладу
Тижд 4 -7 14 акад. год.	Тема 3. Географія релігій. 1. Релігія і географія. 2. Історико-географічні аспекти розвитку і поширення релігій світу: А) світові релігії Б) національні релігії	Лекція 4 год. Практ. 2 год	Презентац., Відеоматеріали, [1,4, 5,6]	Місцеві традиційні вірування та культури (фетишизм, анімізм, шаманізм, магія тощо) локальні релігії (зороастризм, іудаїзм, синтоїзм тощо), регіональні релігії (конфуціанство, індуїзм тощо), їх поширення.	6 балів	Згідно розкладу

	<p>В) нетрадиційні релігії</p> <p>3. Релігійна геоситуація в сучасному світі.</p> <p>4. Сучасна георелігійна ситуація в Україні.</p>			7 год.		
	<p>Тема 4. Географія мистецтва.</p> <p>1. Роль мистецтва у житті людини.</p> <p>2. Географія мистецтва.</p> <p>3. Зародження та розвиток мистецтва.</p> <p>4. Класифікація мистецтва.</p> <p>5. Функції мистецтва.</p>	<p>Лекція 2 год.</p> <p>Практ. 2 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1,2]</p>	<p>Зародження мистецтва. Розвиток поглядів на мистецтво (античні часи, від середньовіччя до сучасності). Мистецтво як пізнання. Мистецтво і виховання.</p> <p>7 год.</p>	6 балів	Згідно розкладу
	<p>Тема 5. Всесвітня культурна спадщина. Геокультурне районування світу.</p> <p>1. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО, її значення.</p> <p>2. Критерії Всесвітньої спадщини (культурні та природні).</p> <p>3. Нематеріальна культурна спадщина</p> <p>4. Регіональна типологія світової культури.</p> <p>5. Геокультурне районування світу.</p>	<p>Лекція 2 год.</p> <p>Практ. 2 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1,2,9]</p>	<p>Геокультурні регіони світу: Європейський, Північноамериканський, Латиноамериканський, Азійський, Африканський, Австралійський та Океанійський.</p> <p>Пам'ятки історії та культури: археологічні, історичні, архітектурні, крамові, фортифікаційного будівництва, садово-паркового, палацо-паркового мистецтва. Вплив природних умов на характер пам'ятки. Сучасний стан охорони пам'яток.</p> <p>7 год.</p>	6 балів	Згідно розкладу
<p>Тижд 8-12 20 акад. год.</p>	<p>Розділ 2. Геокультурні регіони світу</p> <p>Тема 6. Європейський геокультурний регіон (4 год).</p> <p>1. Особливості європейської культури.</p> <p>2. Етапи розвитку європейської культури.</p> <p>3. Геокультурне районування Європи.</p> <p>4. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Європі.</p>	<p>Лекція 4 год.</p> <p>Практ. 4 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2,8,9]</p>	<p>Географічна довідка про регіон. Історико-етнічний нарис. Міста Європи – осередки світової культури: Рим, Афіни, Париж, Лондон, Відень, Амстердам, Мадрид, Берлін, Будапешт, Прага, Київ, Москва, Санкт-Петербург. Видатні діячі науки і культури. Внесок у світову культуру: наука, література, живопис, архітектура, музична культура.</p>	12 балів	Згідно розкладу

				7 год.		
	<p>Тема 7. Культура України.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Витоки української культури. 2. Етапи культурогенезу. 3. Етнокультурне районування. 4. Історико-культурна спадщина. 5. Історико-культурний каркас території. 	<p>Лекція 4 год. Прак. 4 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2,9,10]</p>	<p>Передумови розвитку та витоки української культури. Регіональні культурні відмінності на території України. Видатні українські діячі науки культури. Українська культура сьогодні. Культура Кіровоградської області. Досягнення і проблеми культури незалежної України.</p> <p>9 год.</p>	12 балів	Згідно розкладу
	<p>Тема 8. Північноамериканський геокультурний регіон.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура США: <ol style="list-style-type: none"> а) традиційна культура корінного населення; б) внесок африканської культури; в) формування американської культури; г) сучасна художня культура. 2. Культура Канади. 3. Геокультурне районування. 4. Об'єкти Всесвітньої спадщини. 	<p>Лекція 2 год. Прак. 2 год</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2,9]</p>	<p>Географічна довідка про регіон. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Міська культура. Найбільші міста, їх особливості. Музеї світового значення. Особливості культури української діаспори в США та Канаді. Видатні діячі науки і культури. Внесок у світову культуру: наука, література, мистецтво, музична культура, кіно.</p> <p>7 год</p>	6 балів	Згідно розкладу
Тижд 13-18 22 год.	<p>Тема 9. Латиноамериканський геокультурний регіони.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Своєрідність латиноамериканської культури. 2. Культура доколумбової епохи. 3. Сучасна латиноамериканська культура. 4. Геокультурне районування. 5. Внесок Латинської Америки до Світової спадщини ЮНЕСКО 	<p>Лк 4 год Прак. 2 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2, 9]</p>	<p>Географічна довідка про регіон. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Історико-етнічний нарис. Міська культура. Найбільші міста, їх особливості. Особливості культури української діаспори в Латинській Америці. Видатні діячі науки і культури.</p> <p>7 год.</p>	6 балів	Згідно розкладу

<p>Тема 10. Азійський геокультурний регіон.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості східної культури. 2. Далекосхідний субрегіон: а) культура Китаю; б) культура Японії. 3. Південно-східно-азійський субрегіон – культура Індії. 4. Арабо-мусульманський субрегіон. 5. Внесок регіону у світову культуру. 	<p>Лекція 4 год Практ 2 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2, 9]</p>	<p>Географічна довідка про регіон. Особливості традиційної та сучасної культури Південно-Західної (Туреччина), Південної (Індія), Східної (Китай, Індія) Азії. Міська культура. Особливості азійських міст. Внесок у світову культуру: наука, література, прикладне мистецтво. 7 год.</p>	<p>6 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p>Тема 11. Африканський геокультурний регіон.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості традиційної та сучасної культури Африки. 2. Регіональні відмінності. 3. Внесок у світову культуру. 4. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Африці. 	<p>Лекція 2 год Практ 2 год.</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2, 9]</p>	<p>Географічна довідка про регіон. Міська культура. Особливості африканських міст. Видатні діячі науки і культури Африки. Внесок у світову культуру: прикладне мистецтво, архітектура, скульптура, художні ремесла, африканські тропічні маски. 7 год.</p>	<p>6 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>
<p>Тема 12. Австралійський та Океанійський геокультурні регіони.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості традиційної та сучасної культури. 2. Традиційна культура аборигенів Австралії. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. 3. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури. 4. Об'єкти Всесвітньої спадщини. 5. Внесок у світову культуру: образотворче та музичне мистецтво. 	<p>Лекція 2 год Практ 4 год</p>	<p>Презентація, відеоматеріали [1, 2, 9]</p>	<p>Географічна довідка про регіон. Історико-етнічний нарис. Нової Гвінеї, островів Мікронезії та Нової Зеландії. Особливості культури української діаспори. Сучасні зв'язки з Україною. Видатні діячі науки і культури Австралії. Внесок у світову культуру: образотворче та музичне мистецтво. Наукові дослідження М.М. Миклухо-Маклая – вихідця з України, життя і побуту папуасів. 7 год.</p>	<p>12 балів</p>	<p>Згідно розкладу</p>

6. Література для вивчення дисципліни

Основна

1. Семенюк Л.Л., Зарубіна А.В. **Географія культури**. Навчально-методичний посібник. Видання 2-е, доповнене. – Кіровоград, 2011. – 60 с.
2. Історія світової культури. Культурні регіони: навчальний посібник / за ред. Л.Т. Левчук. – Київ: Либідь, 2000. – 520 с.
3. Методологічні засади географії: підручник/О.Г.Топчієв, Д.С.Мальчикова, І.О.Пилипенко, В.В.Яворська. – Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – 366 с.
4. Павлов С.В., Мезенцев К.В., Любіцева О.О. Географія релігій. – К.: АртЕк, 1998. – 504 с.
5. Ровенчак І.Л. Географія культури: проблеми теорії, методології та методики дослідження. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008 р. – 240 с.
6. Соціальна географія: підручник / за ред. Л.Немець та К.Мезенцева. – Київ: Фенікс, 2019. – 304 с.
7. Топчієв О.Г. Основи суспільної географії: Навчальний посібник. – Одеса: Астропринт, 2009. – 540 с.
8. Художня культура Європи. Навч. посібник /за ред. Н.Є. Миропольської. – Х.:Вид-во «Ранок», 2010. – 192 с.
9. Художня культура світу: культурні регіони. Навч. посібник /за ред. Н.Є. Миропольської. – К.: Вища школа, 2005. – 191 с.
10. Художня культура України: Навч. посіб. / Л.М.Масол, С.А.Ничкало, Г.І.Веселовська, О.І.Оніщенко; За заг. ред. Л.М.Масол. – К.: Вища шк., 2006. – 239 с.

Інформаційні ресурси

www.nbu.gov.ua	Національна бібліотека України ім. І.І. Вернадського
http://heritage.unesco.ru	Сайт ЮНЕСКО
www.britannica.com	Он-лайн енциклопедія «Британіка»
www.uk.wikipedia.org	Україномовна версія он-лайн енциклопедія «Вікіпедія»

7. Методи навчання

За джерелом знань:

- *словесні*: розповідь, пояснення, лекція, інструктаж, бесіда, дискусія;
- *наочні*: ілюстрація, демонстрація;
- *практичні*: практичні роботи, вправи, самостійна робота студентів з різними джерелами інформації, складання конспектів (тез), робота з картою, робота зі статистичними матеріалами, доповідей, повідомлень, презентацій, аналіз проблемних ситуацій, встановлення причинно-наслідкових зв'язків та географічних закономірностей, прогнозування тощо.

Дистанційні методи навчання: метод індивідуалізованого навчання, навчання з освітніми ресурсами (освітні платформи Google Classroom, Moodle-ЦДПУ, Вікі-ЦДПУ, Хмарка – ЦДПУ), телекомунікаційні методи (Zoom-конференції, зустрічі у Google Meet, робота у Telegram, робота у Viber-групах).

8. Форми оцінювання

Підсумкове: залік.

Поточне: фронтальне та індивідуальне усне опитування, письмове опитування, тестування, географічні номенклатурні та термінологічні диктанти, перевірка практичних робіт, перевірка конспектів (тез), перевірка виконання самостійної роботи, повідомлень, мультимедійних презентацій, контрольна робота тощо.

9. Політика виставлення балів. Вимоги викладача

В процесі вивчення дисципліни ГК студенти мають відвідувати всі лекційні та практичні заняття. Система оцінювання – накопичувальна, тому для того, щоб набрати необхідну кількість балів до заліку (мінімально – 60 балів), студент має виконати всі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни. Пропущені з поважної причини заняття відпрацьовуються під час консультацій. Усі практичні роботи та завдання для самостійної роботи мають бути виконані вчасно та захищені кожним студентом індивідуально.

Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації освітнього процесу за кредитно-трансферною накопичувальною системою здійснюється шляхом поточного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. Враховуються бали, набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового контролю.

При цьому обов'язково враховуються:

- присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття
- результати виконання і захисту практичних робіт
- недопустимість пропусків та запізнь на заняття
- користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття
- недопустимість списування та плагіату, посилання на використані інформаційні джерела
- своєчасне виконання поставленого завдання.

9.1. Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до модулів) під час проведення аудиторних занять, організації самостійної роботи, на консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажання підвищити попереднє оцінювання) та активності студента на занятті.

Поточний контроль реалізується у формі опитування, виступів на практичних заняттях, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо.

Форми участі студентів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю:

- усна відповідь;
- виконання практичної роботи;
- доповнення, запитання до того, хто відповідає;
- доповідь чи повідомлення;
- участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття.
- письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи тощо);
- самостійне опрацювання тем;
- систематичність роботи на практичних заняттях, активність під час обговорення питань.

Критеріями оцінки є:

- рівень осмислення навчального матеріалу;
- повнота розкриття питання, логіка викладу, цілісність, системність відповіді, культура мовлення;
- самостійність суджень студента і творчість мислення, його теоретичний рівень;
- використання основної та додаткової літератури;

- аналітичні узагальнення, уміння робити порівняльний аналіз;
- логічність, уміння формулювати висновки;
- акуратність оформлення письмової роботи.

Максимальний бал за виступ з питань певної теми курсу на практичному занятті (або письмову роботу) – **3 бали**.

Критерії оцінювання усної (або письмової) відповіді:

3 б - студент повністю засвоїв теоретичний матеріал, логічно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, бачить міжпредметні зв'язки, наводить аргументи, робить посилання на потрібну літературу. Обов'язковим є ознайомлення з додатковою літературою, її опрацювання і використання під час розкриття питання. Студент робить висновки, висловлює гіпотези, дискутує.

2 б - студент засвоїв теоретичний матеріал, вільно викладає його, наводить приклади, однак є незначні проблеми з усвідомленням системних зв'язків, коментарем теоретичного матеріалу. Не завжди дотримується логіки викладу, припускається незначних помилок чи неточностей.

1 б - студент засвоїв матеріал на рівні переказування, відтворює вивчене не завжди логічно, припускається помилок.

0,5 б - студент невпевнено переказує матеріал, не завжди вправно ілюструючи його. Під час відповіді потребує допомоги, допускається помилок.

Виконання (вчасне) завдань практичної частини теми оцінюється максимально **3 балами**.

Критерії оцінювання виконання практичних завдань:

3 бали - При виконанні практичних завдань студент продемонстрував високий рівень оволодіння уміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. До кожного завдання наявні висновки та узагальнення. Студент застосував творчий підхід до виконання завдань. Картографічні матеріали оформлені правильно, виконані якісно та охайно. У практичній роботі відсутні орфографічні, граматичні, стилістичні чи мовленнєві помилки.

2 бали - При виконанні практичних завдань студент продемонстрував уміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Наявні висновки до кожного завдання, але у деяких висновках недостатня доказова база. Картографічні матеріали оформлені правильно, виконані якісно та охайно. У практичній роботі присутні окремі стилістичні помилки.

1 бал – у практичному завданні відсутні висновки до окремих завдань або більшість висновків помилкові. Картографічні матеріали оформлені з помилками, виконані не якісно та неохайно. У роботі наявні грубі фактичні, теоретичні та стилістичні помилки.

Виконання практичних завдань у розділі 2 передбачає підготовку відеопрезентацій по геокультурним регіонам світу.

Критерії оцінювання відео презентацій: повнота розкриття завдання, стислий виклад матеріалу, максимальна інформативність тексту у 12-15 слайдах (powerpoint), ретельно структурована інформація з акцентом на геокультурні аспекти, наявність і зручність навігації, відсутність граматичних, орфографічних і мовних помилок, фактичних помилок, достовірність інформації, оригінальність оформлення презентації, грамотність використання музичного та колірної оформлення.

11.3. ПІДСУМКОВИЙ (СЕМЕСТРОВИЙ) КОНТРОЛЬ

З дисципліни «ГК» у **4 семестрі** передбачена така форма семестрового контролю, **як залік**, який проводиться в останній тиждень семестру. Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру.

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів: поточного контролю – 90 балів + контрольна робота (10 балів).

Критерії оцінювання виконання завдань підсумкової контрольної роботи

4 бали ставиться у випадку, коли студент у відповіді на питання продемонстрував досконале знання та розуміння понятійно-термінологічного апарату ГК та теоретичного матеріалу з тієї чи іншої теми; вільне оперування різноманітними класифікаціями, підходами тощо. Відповідь на поставлене запитання повна, насичена глибокими та розгорнутими судженнями, прикладами, висновками. Виклад матеріалу має логічний, доказовий і послідовний характер. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Вільно висловлює

свою позицію з проблемних питань та аргументує її. Демонструє творчий підхід до виконання завдань, глибоке розуміння причинно-наслідкових зв'язків та суспільно-географічних закономірностей. Володіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці не тільки в знайомих, але й в нових ситуаціях. Володіє високою грамотністю викладу матеріалу. У відповіді відсутні орфографічні, граматичні чи стилістичні помилки.

3 бали ставиться, коли відповідь на питання правильна і майже повна, судження студента з питання мають усвідомлений та достатньо розгорнутий характер. У відповіді висвітлюється зміст окремих класифікацій, підходів тощо. Виклад матеріалу структурований, логічний, але дещо порушена послідовність викладу. Студент володіє вміннями аналізувати, порівнювати, узагальнювати, систематизувати. Студент висвітлює причинно-наслідкові зв'язки та суспільно-географічні закономірності, але у відповіді недостатня доказова база, мало прикладів, нечітко прослідковується зв'язок теорії з практикою. При відповіді на проблемні питання студент висловлює свою позицію, але недостатньо її аргументує. Матеріал викладено правильною мовою, без орфографічних та граматичних помилок, але присутні окремі стилістичні помилки.

2 бали ставиться, коли відповідь на запитання неповна, частково помилкова та фрагментарна. Студент не має системних знань з даного питання, не повною мірою володіє понятійно-термінологічним апаратом ГК. Студент висвітлює лише один підхід до тієї чи іншої проблематики, висвітлює окрему класифікацію тощо. Виклад матеріалу не структурований, часто порушується послідовність та логіка викладу. Студент лише називає приклади причинно-наслідкових зв'язків та суспільно-географічних закономірностей, але не розкриває їх суть. У відповіді відсутні посилання на фундаментальні дослідження з певної проблеми. Відповідь позбавлена творчого підходу і має формальний характер. Студент використовує знання в знайомій ситуації, але не може застосувати їх в новій ситуації. У відповіді наявні окремі граматичні, фактичні чи стилістичні помилки.

1 бал ставиться, коли у відповіді на питання студент демонструє вкрай поверхові знання з теми. Відповідь неповна та частково помилкова. Студент оперує лише окремими фразами. Понятійно-термінологічний апарат ГК несформований. Студент відтворює лише окремі фрагменти матеріалу, називає розрізнені факти, часто помилкові. Відповідь занадто лаконічна та має вигляд окремих висловлювань, не пов'язаних між собою. Відсутні згадування про причинно-наслідкові зв'язки та суспільно-географічні закономірності. Студент не володіє вміннями застосовувати теоретичні знання на практиці, не наводить приклади тощо. У відповіді наявні грубі фактичні, теоретичні, стилістичні або граматичні помилки.

Або Підсумкова контрольна робота: виконання 20 тестових завдань (по 0,5 бали) – 10 балів.

Таким чином, щоб отримати максимальний бал (100 балів) для заліку студенти в процесі вивчення курсу *«Географія культури»* повинні виконати всі практичні роботи (15*3=45 балів), мати 15 усних відповідей (15*3=45 балів), скласти контрольну роботу (10 балів).

За рішенням кафедри студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі – роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій, були учасниками олімпіад, конкурсів тощо можуть нараховуватися додаткові бали: **до 5 балів**.

У випадку отримання менше 60 балів (FX в ECTS) за результатами семестрового контролю, студент обов'язково здійснює перескладання для ліквідації академзаборгованості.

Студент, який не з'являвся на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав **поточних оцінок**, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях студент може відпрацювати пропущені практичні заняття, захистити реферати, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи.

7.3. Розподіл балів, які отримують студенти

Дисципліна «ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРИ»

Поточне оцінювання та контрольна робота												Сума	
Розділ 1					Розділ 2							КР	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
6	6	6	6	6	12	12	6	6	6	6	12	10	
30					60								

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни