



**2 ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

**2.1 Дисципліни професійної підготовки**

9	ОК ПП-1	Історія мистецтва	2	1		5	150	70	34		36	80	2	2							
10	ОК ПП-2	Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині	2			3	90	34	16		18	56		2							
11	ОК ПП-3	Теорія та практика класичного танцю	2	1		6	180	86	4		82	94	2	3							
12	ОК ПП-4	Теорія та практика народно-сценічного танцю	2,4	1,3		10	300	140	8		132	160	2	2	2	2					
13	ОК ПП-5	Теорія та практика спортивного танцю	1,4,5,6	2,3		19	570	270	12		258	300	3	3	3	3	2	2			
14	ОК ПП-6	Теорія та практика сучасного танцю	1,3,6	2,4,5		16	480	200	12		188	280	2	2	2	2	2	2			
15	ОК ПП-7	Практикум класичного танцю з методикою викладання	4,5,6,7,8	3		16	480	222	12		210	258			3	2	2	2	3	4	
16	ОК ПП-8	Практикум українського народного танцю з методикою викладання	3,6,7	1,2,4,5,8		18	540	256	16		240	284	2	2	2	2	2	3	2	2	
17	ОК ПП-9	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера	3			3	90	36	18		18	54			2						
18	ОК ПП-10	Загальна теорія моралі та професійна етика	4			4	120	50	24		26	70				3					
19	ОК ПП-11	Мистецтво балетмейстера	5			5	150	72	12		60	78					4				
20	ОК ПП-12	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом	5			3	90	36	2		34	54					2				
21	ОК ПП-13	Організація та режисура видовищних заходів	8			3	90	36	2		34	54								4	
22	ОК ПП-14	Практикум бального танцю з методикою викладання	8	7		3	90	44	2		42	46								2	2
23	ОК ПП-15	Практикум сучасного танцю з методикою викладання Дисципліна іноземною мовою	8	7		3	90	44	2		42	46								2	2
24	ОК ПП-16	Традиційні та інноваційні методи у роботі балетмейстера	8			3	90	36	2		34	54									4
<b>Всього</b>			<b>28</b>	<b>17</b>		<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1632</b>	<b>178</b>	<b>0</b>	<b>1454</b>	<b>1968</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	

**1.2.2 Курсові роботи**

25	ОК ПП-17	Курсова робота з теорії та практики хореографічного мистецтва		8дз		1,5	45					45									x
<b>Всього</b>			<b>1</b>			<b>1,5</b>	<b>45</b>					<b>45</b>									

**1.2.3 Практична підготовка**

		<b>Виробнича практика</b>																			
26	ОК ПП-18	у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах		7дз		7,5	225					225									x
27	ОК ПП-19	у хореографічних колективах закладів культури		8дз		10,5	315					315									x
		<b>Навчальна практика</b>																			
28	ОК ПП-20	Хореографічна		6дз		7,5	225					225									x
<b>Всього</b>			<b>3</b>			<b>25,5</b>	<b>765</b>					<b>765</b>									

**2. Вибіркові освітні компоненти\***

29	ВК ПП-1	1 дисципліна з переліку		3		5	150	50	30		20	100			3						
30	ВК ПП-2	1 дисципліна з переліку		3		5	150	50	30		20	100			3						
31	ВК ПП-3	1 дисципліна з переліку		4		5	150	50	30		20	100				3					
32	ВК ПП-4	1 дисципліна з переліку		4		5	150	50	30		20	100				3					
33	ВК ПП-5	1 дисципліна з переліку		4		5	150	50	30		20	100				3					
34	ВК ПП-6	1 дисципліна з переліку		5		5	150	50	30		20	100					3				
35	ВК ПП-7	1 дисципліна з переліку		5		5	150	50	30		20	100					3				
36	ВК ПП-8	1 дисципліна з переліку		6		5	150	50	30		20	100						3			
37	ВК ПП-9	1 дисципліна з переліку		6		5	150	50	30		20	100						3			
38	ВК ПП-10	1 дисципліна з переліку		6		5	150	50	30		20	100						3			
39	ВК ПП-11	1 дисципліна з переліку		7		5	150	50	30		20	100								4	
40	ВК ПП-12	1 дисципліна з переліку		7		5	150	50	30		20	100								4	
<b>Всього</b>			<b>12</b>			<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>360</b>		<b>240</b>	<b>1200</b>			<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>		
<b>ВСЬОГО ЗА 2 ЦИКЛОМ:</b>			<b>28</b>	<b>33</b>		<b>207</b>	<b>6210</b>	<b>2232</b>	<b>538</b>	<b>0</b>	<b>1694</b>	<b>3978</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	

**АТЕСТАЦІЯ**

A-1	Кваліфікаційний екзамен					1,5	45					45									x
<b>Всього</b>						<b>1,5</b>	<b>45</b>					<b>45</b>									
<i>Разом теоретичної підготовки:</i>						<b>214,5</b>	<b>6435</b>	<b>2616</b>	<b>626</b>	<b>32</b>	<b>1958</b>	<b>3819</b>									
<i>Разом практичної підготовки:</i>						<b>25,5</b>	<b>765</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>765</b>									
<b>РАЗОМ теоретичної і практичної підготовки</b>			<b>32</b>	<b>40</b>		<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2616</b>	<b>626</b>	<b>32</b>	<b>1958</b>	<b>4584</b>									
<i>нормативна частина:</i>						<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>2016</b>	<b>266</b>	<b>32</b>	<b>1718</b>	<b>3384</b>									
<i>вибіркова частина:</i>						<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>1200</b>									
<i>Загальна кількість кредитів x семестр</i>													<b>30</b>								
<i>Загальна кількість год. x тижд.</i>													<b>20</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<i>Кількість екзаменів</i>			<b>32</b>										<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>						
<i>Кількість заліків</i>			<b>40</b>										<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

\*Студенти обирають одну дисципліну з переліку, затверджену вченою радою університету

**Ухвалено вченою радою факультету педагогіки, психології та мистецтв**  
Протокол № від

**Декан факультету педагогіки, психології та мистецтв**

**в.о. завідувача кафедри мистецької освіти**

**Згідно з освітньо-професійною програмою, затвердженою вченою радою університету (протокол № від**  
**Гарант освітньої програми**



**Ярослав ГАЛЕТА**

(підписує та підписує)

**Тетяна СТРИТЬЄВИЧ**

(підписує та підписує)

**Ігор СПІНУЛ**

(підписує та підписує)