

9	ОК-ПП 16	Практикум українського танцю з методикою викладання	1,4,5, 6,8	3,7	21,5	645	300			300	345	3	4	1	2	2	3	4	2
10	ОК-ПП 17	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера	3		3	90	36	18		18	54			2					
11	ОК-ПП 18	Загальна теорія моралі та професійна етика	4		3	90	34	16		18	56			2					
12	ОК-ПП 19	Мистецтво балетмейстера	5		3	90	36	10		26	54				2				
13	ОК-ПП 20	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом	5		3	90	36	2		34	54				2				
14	ОК-ПП 21	Організація та режисура видовищних заходів	7	8	3	90	30			30	60							1	2
15	ОК-ПП 22	Практикум спортивного бального танцю з методикою викладання/Sports ballroom dance workshop with teaching methods(Дисципліна англійською мовою)	7,8		3,5	105	44			44	61							1	3
16	ОК-ПП 23	Практикум сучасного танцю з методикою викладання/Modern dance workshop with teaching methods (Дисципліна англійською мовою)	7	8	3,5	105	44			44	61							1	3
17	ОК-ПП 24	Традиційні та інноваційні методи у роботі балетмейстера	7	8	3	90	30			30	60							1	2
Всього			29	20	128,5	3855	1676	102	0	1574	2179	14	19	9	15	13	12	14	15

1.2.2 Курсові роботи

1	ОК-КР 25	Курсова робота зі спеціальності		8дз	1,5	45					45									
Всього				1	1,5	45					45									x

1.2.3 Практична підготовка

Виробнича практика																				
1	ОК-ПП 26	Виробнича практика у хореографічних колективах та позаакадемічних навчальних закладах		7дз	7,5	225					225									x
2	ОК-ПП 27	Виробнича практика у хореографічних колективах закладах культури		8дз	9	270					270									x
3	ОК-ПП 28	Навчальна практика "Хореографічна"		6	7,5	225					225									x
Всього				3	24	720					720									x

2. Вибіркові освітні компоненти**

1	ВК1	дисципліни з каталогу		3	12	360	136	80		56	224			8						
2	ВК2	дисципліни з каталогу		4	12	360	136	80		56	224			8						
3	ВК3	дисципліни з каталогу		5	12	360	136	80		56	224			8						
4	ВК4	дисципліни з каталогу		6	12	360	136	80		56	224			8						
5	ВК5	дисципліни з каталогу		7	6	180	68	40		28	112								6	
6	ВК6	дисципліни з каталогу		8	6	180	68	40		28	112									8
Всього				20	60	1800	680	400		280	1120			8	8	8	8	6	8	

АТЕСТАЦІЯ

А-1	Підготовка та складання кваліфікаційного екзамену за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво ***			3	90						90									
Всього				3	90						90									
Разом теоретичної підготовки:				216	6480	2640	606	32	2002	3840	22	23	21	23	21	20	20	23		
Разом практичної підготовки:				24	720					720										
РАЗОМ теоретичної і практичної підготовки				240	7200	2640	606	32	2002	4560	22	23	21	23	21	20	20	23		
нормативна частина:				180	5400	1960	206	32	1722	3440	22	23	13	15	13	12	14	15		
вибіркова частина:				60	1800	680	400		280	1120			8	8	8	8	6	8		
Загальна кількість кредитів x семестр												30	30	30	30	30	30	30		
Загальна кількість год. x тижд.												22	23	21	23	21	20	20	23	
Кількість екзаменів		32										4	4	4	4	4	4	4		
Кількість заліків			49									5	5	8	7	6	6	5	7	

* Базову загальноосвітню підготовку проходять громадяни України чоловічої статі (жіночої статі - добровільно), які навчаються за освітньою або фаховою формою здобуття освіти (Пост. КМУ №734 від 21.06.2024)

** Студенти обирають дисципліни з каталогу, затвердженого вченою радою університету: не менше 20% освітніх компонентів (з каталогу) мають складати обов'язковий набір, спрямований на розвиток загальних компетентностей і soft skills; 80% - професійно-орієнтовані вибіркові ОК навчальні проекти/сертифікаційні програми за спеціальністю або іншою спеціальністю у межах галузі

*** Підготовка до кваліфікаційного екзамену на потреби включати оглядові лекції за компонентами ОП: Теорія та практика класичного танцю, Теорія та практика народно-сценічного танцю, Мистецтво балетмейстера

**** Численні аудиторні години у загальній кількості годин, протягом яких викладають навчальних дисциплін здійснюється англійською мовою

Ухвалено вченою радою факультету
 Декан факультету
 Завідувач випускової кафедри
 Завідувач випускової кафедри
 Згідно з освітньо-професійною програмою, затвердженою вченою радою університету (протокол № 4 від 26.05.26)
 Гарант освітньої програми



Протокол № 9 від 23.05.26.
 "ПОГОДЖЕНО"
 Проректор з науково-педагогічної роботи
 Завідувач навчально-методичного відділу