

13	OK13	Методика викладання образотворчого мистецтва (педагогічний малюнок)	7	4,5,6	7	210	96	20	76	114				1	2	2	1			
14	OK14	Рисунок	1,3,5,6,7,8	2,4	26,5	795	338	8	330	457	3	3	2	3	3	3	2	3		
15	OK15	Живопис	1,3,5,6,7,8	2,4	26,5	795	338	8	330	457	3	3	2	3	3	3	2	3		
16	OK16	Декоративно-прикладне мистецтво	4,6,7	1дз,2,дз,3дз,5дз,8дз	9	270	130	16	114	140	1	1	1	1	1	1	1	2		
17	OK17	Композиція	4	1дз,3дз	4,5	135	66	8	58	69	1	1	1	1						
18	OK18	Основи перспективи	1		3	90	34	12	22	56	1	1								
19	OK19	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	2		3	90	32	2	30	58		2								
20	OK20	Комп'ютерна графіка	2		3	90	32	2	30	58		2								
21	OK21	Основи наукових досліджень		5дз,6дз	3	90	32	10	22	58				1	1					
22	OK22	Історія образотворчого мистецтва	5,8	6,7	4	120	50	30	20	70				1	1	1	1			
23	OK23	Огляді лекції до Атестації: Ф-16г. психологія - 4 г., педагогіка - 4 г.,			1,5	45	24	24		21								x		
Всього			26	23	116	3480	1528	272	914	342	0	1952	13	13	11	13	13	12	9	11
1.2.2 Курсові роботи																				
24	OK24	Курсова робота з теорії та історії образотворчого мистецтва		бдз	1,5	45				45								x		
Всього				1	1,5	45				45										
1.2.3 Практична підготовка																				
25	OK25	Практикум сучасних технік та технологій образотворчого мистецтва (Дисципліна англійською мовою)		7,8	3	90	42		42	48									2	2
26	OK26	Практикум цифрових засобів образотворчого мистецтва (Дисципліна англійською мовою)		7,8	3	90	30		30	60									1	2
27	OK27	Виробнича практика																		
		- педагогічна у закладах освіти		7дз	7,5	225				225									x	
		- педагогічна у закладах освіти		8дз	10,5	315				315										x
		Навчальна практика																		
28	OK28	- пропедевтична з психології		3	1,5	45				45			x							
29	OK29	- пропедевтична з педагогіки		5	1,5	45				45					x					
30	OK30	- пропедевтична з фаху		6	1,5	45				45									x	
31	OK31	Навчальна художньо-творча практика "Пленер"		3дз,5дз	4	120				120			x	x	x	x				
Всього			11		32,5	975	72		0	903									3	4
2. Вибіркові освітні компоненти*																				
32	BK1	дисципліни з каталогу		3	12	360	136			224			8							
33	BK2	дисципліни з каталогу		4	12	360	136			224				8						
34	BK3	дисципліни з каталогу		5	12	360	136			224					8					
35	BK4	дисципліни з каталогу		6	12	360	136			224						8				
36	BK5	дисципліни з каталогу		7	6	180	68			112									6	
37	BK6	дисципліни з каталогу		8	6	180	68			112										8
Всього					60	1800	680			1120			8	8	8	8	8	6	8	
ВСЬОГО ЗА 2 ЦИКЛОМ:			26	35	210	6210	2248	270	884	342	0	3962	13	13	19	21	21	20	18	23
АТЕСТАЦІЯ																				
A-1		Захист кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва			1,5	45				45										x
A-2		Кваліфікаційний екзамєн з психології, педагогіки та методики викладання образотворчого мистецтва			1,5	45				45										x
Всього					3	90				90										
Разом теоретичної підготовки:					207,5	6135	2520	374	916	550	0	3615								
Разом практичної підготовки:					32,5	975	72	0	0	0	0	903								
РАЗОМ теоретичної і практичної підготовки			29	41	240	7110	2592	374	916	550	0	4518								
нормативна частина:					180	5310	1912	374	916	550	0	3398								
вибіркова частина:					60	1800	680	0	0	0	0	1120								
Загальна кількість кредитів - семестр													30	30	30	30	30	30	30	30
Загальна кількість год. х тижд.													23	19	21	21	21	20	21	23
Кількість екзаменів			29										4	4	4	3	3	3	4	4
Кількість заліків			41										6	6	4	4	6	6	5	4

* Студент обирає дисципліни блоку дисциплін із каталогу, затвердженого вченою радою університету, не менше 10% освітніх компонентів із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і soft skills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол засідання вченої ради університету №9 від 07.12.2022)

Ухвалено вченою радою факультету педагогіки, психології та мистецтв Протокол №6 від 24.03.28 р.

Декан факультету педагогіки, психології та мистецтв

Ярослав ГАЛЕТА

Завідувач кафедри мистецької освіти

Тетяна СТРИТЬЄВИЧ

Згідно з освітньо-професійною програмою, затвердженою вченою радою університету (протокол № від

Гаранти освітньої програми

Тетяна СТРИТЬЄВИЧ