

Стилістика англійської мови
(English Stylistics)

Опис дисципліни	
Назва дисципліни	Стилістика англійської мови (English Stylistics)
Статус	нормативна
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Курс, семестр	четвертий курс (бакалавр), семестр сьомий
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	3 кредити ЄКТС (90 годин); 2 години на тиждень. Аудиторні – 36 (практичні) год.; самостійна робота – 48 год.
Підсумковий контроль	екзамен
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра англійської мови та методики її викладання
Викладач: ПІБ, науковий ступінь, вчене звання	Кібальнікова Т.В., кандидат філологічних наук, доцент
Анотація	
Попередня підготовка	Вивчення дисципліни ґрунтується на реалізації міжпредметних зв'язків з іншими теоретичними курсами, такими як теоретична фонетика, теоретична граматики та лексикологія англійської мови.
Зміст дисципліни	Курс складається з п'яти змістових блоків: 1. Загальні питання стилістики. Функціональна стилістика. 2. Лексика і фразеологія сучасної англійської мови в стилістичному аспекті. 3. Граматична будова сучасної англійської мови в стилістичному аспекті. 4. Графіко-фонетичні стилістичні прийоми й експресивні засоби. 5. Деякі проблеми макростилістики. Кожен блок передбачає ознайомлення з основними поняттями змістових блоків із подальшим застосуванням набутих знань для розвитку навичок медіації художніх і нехудожніх текстів різних жанрів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Програма дисципліни передбачає опанування навичками роботи з текстами різної жанрово-стильової приналежності, розуміти глибинний ідейний і художній смисл, аналізувати текст як єдине художнє ціле, тобто зіставляти й урахувувати взаємодію всіх засобів художнього зображення в середині тексту / твору.
Компетентності	Вивчення дисципліни сприяє формуванню таких фахових компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> – мовної, мовленнєвої: розуміти тексти великого обсягу різного ступеню складності, тлумачити значення різних стилістичних прийомів, розкривати імпліцитну інформацію, що міститься в них; – літературознавчої: аналізувати художні та нехудожні тексти в єдності змісту і форми, уміти здобувати і застосовувати на практиці інформацію з теоретико-літературних, історико-літературних та літературно-критичних джерел; – філологічної / стилістичної: знати й аналізувати характерні риси функціональних стилів сучасної англійської мови; вміти вирізняти стилістичні засоби у творах; вміти тлумачити стилістичні, емоційні, експресивні конотації лексичних одиниць та лексем з рідкісними, архаїчними або спеціальними значеннями; вміти відокремлювати в

	<p>прочитаному головні ідеї; розпізнавати ставлення автора до подій, образів твору, відчувати підтекст, глибинний зміст твору, ураховувати вплив лінгвального й екстралінгвального контекстів, самостійно робити висновки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соціокультурної: уміти правильно тлумачити реалії іноземної культури, про які йдеться в автентичних текстах (соціальні, політичні, культурні, освітні, мовні тощо); - соціолінгвістичної: уміти розпізнавати та користуватись різними регістрами мови (офіційне, нейтральне спілкування, розмовна мова).
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Після вивчення дисципліни «Стилістика англійської мови» слухачі мають продемонструвати знання щодо</p> <ul style="list-style-type: none"> - основних понять загальної та функціональної стилістики; - характерних рис функціональних стилів сучасної англійської мови; - стилістичних засобів і прийомів, їх лінгвістичних особливостей і функцій; <p>та уміння</p> <ul style="list-style-type: none"> - ґрунтовно і комплексно аналізувати мовно-стилістичні особливості текстів різних функціональних стилів за відповідною схемою; - глибоко розуміти смисл художнього твору, визначати його основні елементи (тему, просторові показники, точку зору, сюжет, ідею, імплікацію); - здійснювати повний стилістичний аналіз основних персонажів твору; - правильно тлумачити конотативне / символічне значення лексичних одиниць тексту, визначати функції мовних засобів і прийомів, ілюструвати відповідь прикладами; - робити релевантні висновки-узагальнення.
<p>Види навчальної діяльності</p>	<p>Групова, індивідуальна</p>
<p>Критерії оцінювання</p>	<p>Поточний контроль з вивчення дисципліни «Стилістика англійської мови» здійснюється за допомогою різних форм оцінювання: контрольні опитування, аудиторне тестування, виконання групових та індивідуальних домашніх завдань та завдань самостійної позааудиторної роботи. Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до поставлених цілей та завдань, під час індивідуальної роботи викладача зі студентом для тих тем, які студент опрацьовує самостійно.</p> <p>Підсумковий контроль з дисципліни «Стилістика англійської мови» передбачений у формі екзамену. Підсумкова семестрова оцінка з навчальної дисципліни розраховується як сума балів за результатами поточного контролю та самостійної роботи (60 балів, а також відповіді на екзамені (40 балів), де студент має дати відповідь на теоретичні питання курсу (20 балів) та проаналізувати текст за відповідною схемою (20 балів). Підсумки семестрового контролю заносяться у Відомість обліку успішності за шкалою ЄКТС та національною шкалою оцінювання. У випадку отримання менше 60 балів (FX, F в ЄКТС) за результатами підсумкового контролю, студент обов'язково здійснює перескладання для ліквідації академзаборгованості.</p>