

Література Великої Британії та США
(British and American Literature)

Опис дисципліни	
Назва дисципліни	Література Великої Британії та США (British and American Literature)
Статус	вибіркова
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Курс, семестр	четвертий, семестр другий (восьмий)
Обсяг кредитів, годин (з них: лекційні/практичні)	3 кредити ЄКТС (90 годин); 2 години на тиждень. Аудиторні – 28 (14 лекційні й 14 практичні) год.; самостійна робота – 48 год.
Підсумковий контроль	залік
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра англійської мови та методики її викладання
Викладач: ПІБ, науковий ступінь, вчене звання	Долгушева О.В., кандидат філологічних наук, доцент
Анотація	
Попередня підготовка	Рівень володіння англійською мовою B2, обізнаність із основною літературознавчою термінологією, знання з історії літератури, отримані в ході вивчення дисципліни «Зарубіжна література» у школі, а також бакалаврського курсу «Історія зарубіжної літератури/Зарубіжна література»
Зміст дисципліни	Курс складається із таких змістових блоків: БЛОК 1. Major Tendencies of the Literary Process Development in Great Britain and the USA (лекційний): <i>Тема 1.</i> English medieval literature. Heroic epics and Arthurian legends. <i>Тема 2.</i> English Renaissance Poetry. <i>Тема 3.</i> English Mannerism and Baroque Literature. <i>Тема 4.</i> The Beginning of American Literature: Colonial and Revolutionary Periods. The American Enlightenment. <i>Тема 5.</i> English Poetry within the European Romantic Paradigm. <i>Тема 6.</i> Aesthetics and Poetics of American Romanticism. <i>Тема 7.</i> British and American Literature at the turn of the 19-20 th Centuries. БЛОК 2. Poetic Practices of British and American Writers (практичний): <i>Тема 1.</i> English Medieval Literature. <i>Тема 2.</i> Aesthetics and Poetics of English Renaissance Poetry. <i>Тема 3.</i> English Metaphysical Poetry (W.Shakespeare, J.Donne, J.Herbert, H. Vaughan, A.Marvell, A.Cowley). <i>Тема 4.</i> Literature of the American Age of Reason (Enlightenment) and Early Romanticism (W.Irving, F.Cooper). <i>Тема 5.</i> English Poetry within the European Romantic Paradigm (S. Coleridge, W.Wordsworth, J.Keats, P.B.Shelley). <i>Тема 6.</i> American Transcendentalism and the Creativity of American Prose Fiction and Poetry Writers. <i>Тема 7.</i> Traditions and Innovations in American Poetry: E.Dickinson and W.Whitman. БЛОК 3. Самостійна робота та проведення мікровикладання
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни передбачає роботу із мистецькими словесними витворами мовою оригіналу (англійською). Це дасть можливість слухачеві відчувати автентичність художнього твору та естетичний потенціал мови, що вивчається. Вивчення літератури Великої Британії і США сприятиме і набуттю соціокультурних знань, розвитку загальнокультурної, читацької, ціннісної, мовленнєво-комунікативної та інформаційної компетентностей, естетичних смаків, активізації професійної орієнтації в царині обраної спеціальності.
Компетентності	Літературознавчі компетентності , яких має набути студент після вивчення курсу літератури Великої Британії та США:

	<ul style="list-style-type: none"> - здатність розуміти головні напрями історико-літературного процесу Великобританії та США, характеристику періодів літературної епохи та етапів розвитку літератур Великобританії та США (14-20 ст.), давати загальноестетичну, філософську та філологічну характеристику художнім методам та стилям; - здатність, вільно оперувати основними літературознавчими термінами у роботі з художніми творами; - здатність визначати місце і значення вивчених творів у творчості письменника, у національному літературному просторі (Великої Британії й США) та літературному процесі цього періоду; здатність визначати особливостей стилю художнього твору та індивідуальної авторської поетики; - здатність визначити жанр твору, давати характеристику провідних філософсько-проблемних й естетичних особливостей твору, характеризувати персонажі, аналізувати текст твору з точки зору фактуальної, концептуальної, естетичної інформації з огляду на естетико-літературну самобутність епохи написання твору, літературних напрямків та методів, визначати стильові доміанти та поетику авторського художнього світу; - здатність на належному фонетичному й експресивному рівні читати й декламувати твори мовою оригіналу; - здатність обґрунтувати доцільність презентації твору у закладах середньої освіти (методика, форма репрезентації, адаптованість текстів, формування літературознавчої компетенції учнів тощо).
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Очікувані результати вивчення дисципліни. Після вивчення курсу магістрант повинен <i>знати</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - головні напрями історико-літературного процесу англійських країн, характеристику періодів літературної епохи та етапів розвитку літератур Великобританії та США(14-20 ст.), загальноестетичну, філософську та поетикальну характеристику художніх методів та стилів; - основні літературознавчі терміни (англійською мовою), вільно ними послуговуватись у роботі з художніми творами; - знати місце і значення вивчених творів у творчості письменника та літературному процесі цього періоду; - особливості стилю художнього твору та індивідуальної авторської поетики. <p>Необхідні <i>уміння</i>, яких має набути студент в процесі вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уміти визначити жанр твору, дати характеристику провідних філософсько-проблемних й естетичних особливостей твору, схарактеризувати персонажі, аналізувати твір з точки зору фактуальної, концептуальної, естетичної інформації з огляду на естетико-літературну самобутність епохи написання твору, літературних напрямків та методів, визначити стильові доміанти та поетику авторського художнього світу; - на належному фонетичному й експресивному рівні читати тексти мовою оригіналу та декламувати поетичні твори; - уміти обґрунтувати доцільність презентації твору в школі (методика, форма репрезентації, адаптованість текстів, формування літературознавчої компетенції учнів).
<p>Види навчальної діяльності</p>	<p>Групова, індивідуальна</p>
<p>Критерії оцінювання</p>	<p>Поточний контроль з вивчення дисципліни «British and American Literature» здійснюється за допомогою різних форм контрольних заходів: відвідування лекцій, контрольні опитування, виконання</p>

групових та індивідуальних домашніх завдань та завдань самостійної позааудиторної роботи. Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до поставлених цілей та завдань, під час індивідуальної роботи викладача зі студентом для тих тем, які студент опрацьовує самостійно.

Підсумковий контроль: Форма семестрового контролю – залік. Підсумкова семестрова оцінка розраховується як сума балів за результатами усіх видів роботи, передбачених програмою вивчення дисципліни. Накопичення 100 балів для заліку організовується таким чином: робота студента на лекційних заняттях (відвідання, участь у інтерактивних та евристичних видах роботи) оцінюється до 1 балу за кожну лекцію (разом максимальний бал дорівнює 7). Робота студента на семінарських заняттях оцінюється до 70 балів (від 0 до 10 балів за заняття). Самостійна робота передбачає 2 складові: 1) виразне читання та аналіз поетичних творів (оцінюється до 13 балів); 2) проведення мікровикладання (10 балів).

Усім студентам, які повністю виконали навчальний план і позитивно атестовані з цієї дисципліни за кредитно-трансферною накопичувальною системою (набрали не менше 60 % від 100 балів), сумарний результат семестрового контролю в балах та оцінки за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно), за шкалою ЄКТС – підсумки семестрового контролю заноситься у Відомість обліку успішності. У випадку отримання менше 60 балів (FX, F в ЄКТС) за результатами семестрового контролю, студент обов'язково здійснює перескладання для ліквідації академзаборгованості.