

Кафедра української філології та журналістики
КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЦДПУ ім. В. Винниченка на 2024/2025 н.р.
другий (магістерський) рівень вищої освіти
Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни

Кафедра, яка пропонує дисципліну	Викладач, який буде викладати дисципліну		Назва компетентностей, на розвиток якої спрямований освітній компонент	Результати навчання	Методи викладання	Перелік галузей знань / спеціальностей, для яких пропонується освітній компонент	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати освітній компонент	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семінарські практичні/ лабораторні						
Ономастика								
Кафедра української філології та журналістики	Професор С.Л.Ковтюх	Професор С.Л.Ковтюх	Здатність спілкуватись українською державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. Уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. Здатність до абстрактного	Виявити глибоке усвідомлення закономірностей розвитку і функціонування української мови, зокрема української літературної мови; знання про систему мови, її рівні, зв'язок підсистем мови, основні одиниці мови та мовлення; знати про сучасні напрями в науці про мову (комунікативний, функціональний, соціолінгвістичний, крос-культурний тощо) та їх значення для практики навчання мови та	Словесні: розповідь, пояснення, лекція, дослідження, спостереження, дискусія; Наочні: демонстрація, ілюстрація; пояснювально-ілюстративний, проблемного викладання, пошуковий, проєктні технології	Здобувачі вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 014.021 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська мова)),	Шкільні базові знання з української мови, СУЛМ або УМЗПС	2-й семестр

			<p>мислення, аналізу та синтезу. Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки. Володіння методами наукового аналізу та структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методів, прийомів, методик. Здатність орієнтуватися в українській філологічній науці на тлі світової (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного</p>	<p>літератури; вільно орієнтуватися в українській лексикографії. Уміти працювати з науковою та навчально-методичною літературою, узагальнювати й класифікувати емпіричний матеріал, розв'язувати завдання пошукового та проблемного характеру тощо. Організувати перспективне планування потреб у навчальній, навчально-методичній, науковій чи художній літературі. Пояснювати професійно з історичних позицій явища і факти рідної мови, пропагувати культуру української мови, систематично підвищувати свій фаховий рівень; застосовувати раціональні засоби пошуку, відбору та використання інформації, орієнтуватись у</p>		<p>здобувачі вищої освіти будь-якої іншої спеціальності</p>		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------	--	--

			світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві. Здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою та любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України.	новинках мовознавства та літературознавства.				
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--	--	--	--

Інформаційно-аналітична діяльність

Української філології та журналістики	к.філ.н., доцент Демешко І. М.	к.філ.н., доцент Демешко І. М.	<ul style="list-style-type: none"> - здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; - здатність до адаптації та дії в новій ситуації; - володіння методами наукового аналізу та структурування мовного матеріалу з урахуванням 	<ul style="list-style-type: none"> - визначати методологічні аспекти інформаційно-аналітичної діяльності; - уміти виробляти конкретні види інформаційно-аналітичної продукції; - формувати ринок інформаційних послуг та інформаційних продуктів як процесу 	лекція, практичні заняття, дослідження, презентація, дискусія; демонстрація, індивідуальні завдання, ілюстративний, пошуковий, виконання та захист проєктів	014.01 Середня освіта (Українська мова література). Здобувачі вищої освіти всіх освітніх програм	Шкільні базові знання з української мови; знання, здобуті за період навчання на рівні «бакалавр»	1 курс, 2 семестр
---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

			традиційних і новітніх методів, прийомів, методик; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	інформаційно-аналітичної діяльності; - здатність критично мислити, чітко висловлювати думки, фільтрувати інформацію				
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Поетія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація

Кафедра української філології та журналістики	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	-розвиток основних компетентностей, необхідних для філолога, учителя-словесника, а саме: розуміння класичного літературного тексту, уміння його аналізувати, уміння вибудувати стратегію і тактику вивчення літературного твору в школі	-студент оволодіває глибокими в суто професійному розумінні поглядами на творчість Тараса Шевченка, застосовує сучасні інтерпретаційні підходи (системний підхід, підхід з позицій рецептивної поетики, застосування принципів повільного прочитання тексту, монографічне вивчення окремого твору)	Лекції, семінарські заняття (аналіз студентами окремих творів з наступним обговоренням), написанням есеїв, групова робота, дискусії	01 Освіта/ Педагогіка; 014 Середня освіта (Українська мова і література)	Без обмежень	2 або 3 семестр
-----------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------------

Ліна Костенко: життя і творчість на тлі епохи

Кафедра української філології та журналістики	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	-основна компетентність учителя-словесника визначається тріадою «розуміння	-студент оволодіває глибокими знаннями творчості Ліни Костенко, уміннями аналізувати художні тексти із застосуванням	Лекції, семінарські заняття (аналіз студентами окремих творів з наступним обговоренням),	01 Освіта/ Педагогіка; 014 Середня освіта (Українська мова і література)	Без обмежень	3 семестр
-----------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------	-----------

			художньо-літературного твору уміння його аналізувати, уміння творити текст»; -базовою компетентністю є компетентність-«розуміння художньо-літературного твору»	сучасних дослідницьких методологій	написанням есеїв, групова робота, дискусії			
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------	--	--	--

Комунікативне мистецтво учителя-словесника

Кафедра української та зарубіжної літератури	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	д.філ.н., професор Клочек Г.Д.	-знання основних законів ораторського мистецтва та мистецтва словесного впливу, на основі яких формується майбутній вчитель-словесник як риторична особистість, наділена високими професійними якостями; -вироблення у студентів практичних умінь та навичок, які забезпечують успішну комунікацію	-володіння золотими правилами» учителя-словесника, уміння вибудувати риторичну стратегію при вивченні біографії письменника, при підготовці учнів до сприймання літературного твору; -користуватися прийомами сторітелінгу як важливим засобом навчального та виховного впливу; володіння правилами мовного читання	Лекції, практичні заняття, застосування методів рольової гри	01 Освіта/ Педагогіка; 014 Середня освіта (Українська мова і література)	Без обмежень	1 семестр (перед педагогічною практикою)
----------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------

			майбутнього вчителя-словесника учнями при проведенні усіх видів навчальної та виховної роботи на уроках літератури					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Психологоспрямовані літературознавчі технології

Української філології та журналістики	д.філол.н., професор Михида С.П.	д.філол.н., професор Михида С.П.	-удосконалення філологічного аналізу літературного твору на рівні взаємодії змісту і форми, -опанування засадами й методологією герменевтики, класичного психологічного аналізу О. Потебні та його наступників, психоаналізу, аналітичної психології, структуралізму, постструктуралізму, феміністичної та постколоніальної критики критики та визначення особливостей літературних напрямів та вплив стилю доби на індивідуальний стиль письменника; -визначення	-Знання літературознавчих технологій від засновника психологічної школи О. Потебні та його послідовників, психоаналізу З. Фрейда, аналітичної психології й архетипного аналізу К. Г. Юнга та Н. Фрая, представників структуралізму й постструктуралізму, феміністичної та постколоніальної критики. Уміння використовувати літературознавчі технології для аналізу літературних явищ, осягати смисли художніх творівкрізь призму особливостей літературного напрямку, ідіостилу письменника, його психосвіту.	Лекція, бесіда на практичних заняттях і при перевірці самостійної роботи, колоквиум; проектна діяльність	01 Освіта / 014 Середня освіта (українська мова та література) 03 Гуманітарні науки / 035 Філологія	Опанування курсами «Історія української літератури», «Теорія літератури», навички розуміння / інтерпретації / аналізу літературних явищ	2-3 семестри
---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

			<p>особливостей психічної організації носія художності, яка є першорядною і системоутворюючою силою появи творчого акту, рушієм творчого процесу -знання та розуміння предметної галузі, розуміння професійної діяльності;</p> <p>-навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <p>-здатність до пошуку, оброблення та аналізу, інформації з різних джерел;</p> <p>-здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;</p> <p>є</p> <p>Ключові:</p> <p>-Мовна компетентність (Languagescompetence)</p> <p>Цифрова компетентність (Digitalcompetence)</p> <p>-Особиста, соціальна та навчальна компетентність</p>					
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

			(Personal, social and learning competence) -Громадянська компетентність (Civic competence) -Компетентність культурної обізнаності та самовираження (Cultural awareness and expression competence) Фахові: -Здатність застосовувати свої знання, навички і вміння на практиці для вирішення конкретних завдань і проблем, що виникають у професійній сфері. -Здатність інтегрувати знання, здобуті в різних сферах освітньої та наукової діяльності.					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Типологія помилок

Української мови та журналістики	Кричун Людмила Петрівна	Кричун Людмила Петрівна	1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 2. Здатність працювати в команді. 3. Здатність застосовувати знання у практичних	<i>1. Уміє оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.</i> <i>2. Знає та розуміє особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовує диференціацію навчання,</i>	Лекції-дискусії, виконання та захист проєктів, навчальні симуляції	Освіта / Педагогіка	Здобувачі освіти повинні опанувати такі ОК: педагогіка, психологія, методика навчання предмета	3-4
----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

			<p>ситуаціях.</p> <p>4. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>	<p><i>організовує</i> освітній процес з урахуванням особливих потреб учнів.</p> <p>3. Здатний критично мислити, чітко висловлювати думки, відсівати неважливе і концентруватися на завданні.</p>				
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Організація мовної освіти на сучасних онлайн-платформах

Української мови та журналістики	Кричун Людмила Петрівна	Кричун Людмила Петрівна	<p>1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>4. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>	<p><i>1. Знає та розуміє</i> принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання</p> <p><i>2. Добирає і застосовує</i> сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів і здійснює самоаналіз ефективності уроків.</p> <p><i>3. Уміє оперувати</i> базовими категоріями та поняттями спеціальності.</p> <p><i>4. Здатний</i> критично мислити, чітко висловлювати думки, відсівати неважливе і концентруватися на</p>	Лекції-дискусії, виконання та захист проєктів, навчальні симуляції	Освіта / Педагогіка	Здобувачі освіти повинні опанувати такі ОК: інформатика, методика навчання мови	1-ий або 2-ий
----------------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------

				завданні.				
Сучасні соціолінгвістичні дослідження								
Кафедра української філології та журналістики	к.філол.н., доцент Волчанська Г.В.	к.філол.н., доцент Волчанська Г.В.	- здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях; - здатність вільно володіти українською мовою, використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну та мовленнєву компетенції в процесі фахової й міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних ситуаціях;	- здійснювати ефективно міжособистісне та професійне спілкування на різних рівнях; - володіти методами соціолінгвістичної оцінки мови; - ідентифікувати, фіксувати й систематизувати зібраний матеріал; - здійснювати лінгвістичний аналіз усного й писемного мовлення з погляду соціальних особливостей мовця (стать, вік, професійна, корпоративна, етнічна належність, освіта, ступінь урбанізації, мовна компетентність тощо).	Лекції, практичні завдання, командна робота, проєктна робота.	Середня освіта (Українська мова і література). Здобувачі вищої освіти будь-якої спеціальності.	Базові знання з української мови, психології.	2 семестр