

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра, яка пропонує освітній компонент	Викладач, який буде викладати освітній компонент		Назва компетентностей, на розвиток яких спрямований освітній компонент	Результати навчання	Методи викладання	Перелік галузей знань / спеціальність, для яких пропонується освітній компонент	Вхідні вимоги до студентів, які хочуть обрати освітній компонент	Обмеження щодо семестру вивчення
	лекції	Семинарські/практичні/лабораторні						
<b>Партнерний тренаж</b>								
Кафедра мистецької освіти	Ст. викладач Сивоконь Ю. М	Ст. викладач Сивоконь Ю. М	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</li> <li>- Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</li> <li>- Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом;</li> <li>- Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу</li> <li>- Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Сценічний рух</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко Є. С.	Викладач Похиленко Є. С. Доц. Спінул І.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації;</li> <li>- Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом;</li> <li>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Педагогічна майстерність хореографа-балетмейстера</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах;</li> <li>- Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Розрізнити основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії;</li> <li>- знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</li> <li>- Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі</li> </ul>	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Ритмічні малюнки в бальному танці</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В.	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу;</li> <li>- Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;</li> <li>- Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</li> <li>- Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й	
<b>Історія та практика українського побутового танцю</b>									
Кафедра мистецької освіти	Викл. Печененко М.В.	Ст. викл. Мурована І.В. Викл. Печененко М.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах;</li> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;</li> <li>- Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності;</li> <li>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</li> <li>- Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	3-й 4-й	

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

### Пластична анатомія

Кафедра мистецької освіти	Викладач Похиленко Є.С.	Викладач Похиленко Є.С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності;</li> <li>- Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> <li>- Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації;</li> <li>- Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;</li> <li>- Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом;</li> <li>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------	-------------------------	---	--	--	-----------------	--------------	------------

### Сценічний костюм

Кафедра мистецької освіти	Викладач Печененко М.В.	Викладач Печененко М.В.	<p>Допомогти студентам – майбутнім керівникам хореографічних студій, гуртків та колективів, на основі опрацювання письмових джерел, що базуються на матеріалах археологічних розвідок, іконографічних матеріалах (копіях фресок, ікон, книжкових мініатюр), що дають уявлення про одяг, взуття, прикраси, зачіски та їх локальні відмінності, у створенні ескізів костюмів. Знання техніки сцени, її «машинерії» і технічних можливостей допоможуть в вирішенні питання монтування оформлення. Від цього іноді залежить доля хореографічного твору, який вноситься на суд глядача.</p>	<p>Здатність класифікувати костюми різних країн світу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мати уявлення про регіональну специфіку українських костюмів</li> <li>- Здатність використовувати зібрані матеріали, і розробляти ескізи костюмів до сценічних номерів</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------	-------------------------	--	--	--	-----------------	--------------	------------

### Музично-хореографічні форми класичного танцю

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Ст.вкл. Сивоконь Ю.М.	Ст.вкл. Сивоконь Ю.М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набуття навичок методично грамотного виконання рухів, які утворюють основу класичного танцю; набуття навичок складання комбінацій. Виховання музичальності та виразності виконання.</li> <li>- Основні терміни на французькій мові з класичного танцю, основні позиції рук та ніг, основні стрибки та вправи на середині залу, основні вправи по діагоналі;</li> <li>- Виконувати елементарні рухи з класичного танцю</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оволодіння методикою педагогічної, постановочної та репетиційної роботи по класичному танцю в самодіяльному танцювальному колективі.</li> <li>- Оволодівши методикою вивчення основ класичного танцю, студенти самостійно пояснюють правила вивчення окремих рухів, складають комбінації, під керівництвом педагога проводять заняття з курсом.</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Хореографічні варіації</b>								
Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О	Доц. Спінул І.В. Викладач Спінул О	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;</li> <li>- Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності;</li> <li>- Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора;</li> <li>- Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу;</li> </ul>	Лекції, практики, командна робота,	024 Хореографія	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Арт-менеджмент</b>								

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат**

Кафедра мистецької освіти	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	К.п.н. доцент Лавриненко С.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення;</li> <li>- Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології</li> <li>- Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.</li> <li>- Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проєкту;</li> <li>- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реалізувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов;</li> <li>- Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології;</li> <li>- Розробляти та реалізувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерських постановочних рішень;</li> <li>- Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проєкту, особливості його реалізації;</li> <li>- Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно управлінської, балетмейстерської, науково дослідної діяльності в сфері хореографії</li> </ul>	Лекції, семінарські заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	7-й
<b>Теорія та практика створення хореографічного образу</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Доц. Спінул І.В.	Доц. Спінул І.В.  Викладач Спінул О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів;</li> <li>- Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі;</li> <li>- Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї;</li> <li>- Реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв;</li> <li>- Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, командна робота	024 Хореографія	Без обмежень	7-й
<b>Хорове сольфеджіо</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, навичками роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Засвоєння методів розучування хорових творів, формування навичок самостійної роботи над партитурою, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання музично-теоретичного характеру, володіння музично-виконавськими вміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими).	3-й 4-й
<b>Мультимедіа в музичній освіті</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	Орієнтуватися в сучасних явищах медіа середовища: «медіакультура», «медіаосвіта», «медіа грамотність», «медіа компетентність»; аналізувати, критично осмислювати і створювати медіатексти; визначати джерела медіатекстів, їх політичні, соціальні, комерційні, культурні інтереси, їх контекст; інтерпретувати медіатексти і цінності, що розповсюджують медіа; добирати відповідні медіа для створення та розповсюдження власних медіатекстів та набуття зацікавленої в них аудиторії в мистецькому середовищі; розвиток креативних практичних умінь на матеріалі медіа; створення медіа-продукції з метою профорієнтації та реклами різних спеціальностей університету.	- Володіти термінологією медіаосвіти, мультимедіа в музичній освіті; його понятійно-категоріальним апаратом; - використовувати інноваційні технології, інтерактивні методи навчання, новітні мультимедійні програми; - Створювати медіа-продукцію з метою профорієнтації та реклами різних спеціальностей університету; - Активно співпрацювати зі ЗМІ міста, радіо, телебаченням, новими телеканалами, телестудіями, концертними організаціями, бібліотеками, музеями.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Основи концертмейстерської роботи</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Назаренко М.П.	К.п.н., доцент Назаренко М.П., К.п.н., доцент, ст. викл. Колоскова Ж.В.	Формування концертмейстерської компетентності майбутнього педагога-музиканта та його підготовка до концертмейстерської діяльності в загальноосвітніх навчальних закладах.	Підвищення рівня професійної підготовки студентів для кваліфікованої концертмейстерської роботи: -покращення техніки читання з аркушу, -транспонування шкільних пісень, - спрощення та ускладнення фактури; -знання специфіки концертмейстерської роботи в різних галузях музичного мистецтва (в ансамблі з вокалістами, інструменталістів різних спеціальностей, хоровими колективами та хореографами).	Лекції, практичні заняття, самостійна робота.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Soft skills фахівців мистецької освітньої галузі</b>								



## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Кулікова С.В.	К.п.н., доцент Кулікова С.В.	Формування інтелекту у процесі викладання предметів мистецької освітньої галузі	Опанування студентами комплексу соціальних навичок (soft skills), притаманних сучасному фахівцю, який відповідно до Стандарту вищої освіти повинен бути готовим до здійснення професійної діяльності у мистецькій освітній галузі	Лекції, семінари, робота в парах і малих групах, кейс-метод, мозковий штурм, презентація, метод проєктів, ділові ігри, творчі завдання	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Музичне краєзнавство</b>								
Кафедра мистецької освіт	К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	К.п.н., доцент, ст.викл. Колоскова Ж.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій</li> <li>- Здатність презентувати музичні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Відшукувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.</li> <li>- Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проєктувати і реалізувати навчальні / розвивальні проєкти.</li> <li>- Набути сформований інтерес до національної музичної культури та готовності до використання цих знань у подальшій роботі.</li> <li>- Вивчити процес становлення музичної освіти регіону та його зв'язки з сучасним станом музичного виховання</li> </ul>	Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності (словесні, наочні, практичні); методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності (метод проблемного викладу матеріалу: моделювання життєвих ситуацій; мозковий штурм; метод опори на життєвий досвід; навчальної дискусії	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Аналіз музичних форм</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	К.п.н., доцент Локарева Ю.В.	- Здатність користуватися термінологією музичної мови; - здатність розкривати системно-структурні зв'язки філософських, музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять	- Знання, вміння з актуальних питань аналізу музичних форм; - Формування ціннісних орієнтацій, креативного мислення, збагачення музикознавчого тезаурусу, обізнаність в історико-стильових процесах різних музичних епох, набуття досвіду художньої інтерпретації мистецьких феноменів, усвідомлення ролі і значення музичної форми, її еволюційний розвиток та методологічні основи для становлення музичної культури різних країн в різний час існування, актуалізацію дисциплін музично-теоретичного спрямування у розвитку духовної культури особистості та творчому самовиявленні педагога-музиканта у майбутній професійній діяльності	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Базові знання та навички дисциплін: теорія музики і сольфеджіо	5-й 6-й
<b>Читання хорових партитур</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.І.	К.п.н., доцент Шевченко І.І.,  Ст.викладч Колоскова Ж.В.	Оволодіння комплексом навичок роботи над хоровою партитурою, необхідних для проведення практичної роботи з хором.	Формування навичок самостійної роботи над партитурою: виконання хорової партитури на фортепіано, точне у ладовому відношенні інтонування хорових партій сольфеджіо та з текстом, а також акордів.	Лекції, практичні заняття, консультації самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Володіння музично-виконавськими уміннями (музично-інструментальними, вокально-хоровими).	5-й 6-й
<b>Додатковий музичний інструмент</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіт	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	Опанування теоретичного, а також практичного музичного матеріалу, дозволяє свідомо поєднувати основні положення історії та теорії загальної і музичної педагогіки. Студент бакалавр вчиться використовувати на практиці шедеври світового музичного мистецтва різних епох, знайомиться із творами видатних композиторів-класиків, сучасних українських і зарубіжних авторів, засвоює знання з методики викладання гри на тих чи інших інструментах.	<p>– Володіння виконавськими (інструментальними), інтерпретаційними, артистичними вміннями, демонстрація виконавської надійності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>– Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів мистецтва, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту, інтерпретація художнього образу творів музичного мистецтва</p>	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Музичне мистецтво в художній культурі України</b>								

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат**

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	<p>У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- естетична компетентність;</li> <li>- когнітивна компетентність;</li> <li>- творча компетентність;</li> <li>- мотиваційно-ціннісна компетентність;</li> <li>- діяльнісно-практична;</li> <li>- стильова компетентність.</li> </ul>	<p>Результатом вивчення дисципліни є набуті знання про: особливості розвитку художньої культури України у різні культурно-історичні епохи; прізвища і назви основних творів видатних діячів вітчизняної художньої культури в межах програми курсу; причини безсмертя і невичерпності змісту творів мистецтва, створених українськими митцями у різні епохи; зв'язок мистецтва і епохи, в яку даний твір було створено; роль мистецтва у формуванні суспільної свідомості; причини спільності та своєрідності художніх культур України та інших народів, що населяють Україну; Також результатом вивчення дисципліни є набуті вміння: виділяти найбільш характерні елементи здобутків різних видів і жанрів українського мистецтва, що дозволяє віднести їх до певного культурно-історичного періоду, епохи й регіону; аналізувати шедеври вітчизняної художньої культури в контексті епохи, що їх створила, і з позицій сучасного сприйняття; порівнювати здобутки різних видів і жанрів у межах однієї епохи або стилю, динаміку розвитку жанру від епохи до епохи, втілення провідних тем національного мистецтва</p>	Лекції, практичні, семінарські, виконання індивідуальних науково-дослідних завдань (реферати, есе, презентації тощо)	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Практикум музичного виконавства</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Куркіна С.В.	К.п.н., доцент Куркіна С.В., К.п.н., доцент Кулікова С.В., К.п.н., доцент Шевцова О.Б.	У результаті вивчення дисципліни у студента мають бути сформовані такі основні компетентності: виконавська (інструментальна, що має діяти у межах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, керівника гуртка, секції, музичного колективу), інтерпретаційна, артистична.	Результатом вивчення дисципліни є набуті знання про: історію виникнення й розвитку інструменту, на якому навчається студент та його специфіку; методику роботи над музичним твором; стильові особливості виконання музичних творів, що відповідають певному історико-культурному контексту епохи, стилю, жанру; акустичні особливості звукоутворення; принципи організації ігрового апарату; основні музичні терміни італійською мовою, що найчастіше зустрічаються в тексті; головні принципи аплікатури, артикуляції, інтонування та інших засобів виконавської виразності. Також результатом вивчення дисципліни є набуті вміння: самостійно ознайомитися, розібрати нескладний у технічному відношенні твір й виконувати його на пам'ять; пізнати та осягнути задум композитора щодо характеру твору, особливості художнього образу тощо; підібрати на слух мелодію, підібрати акомпанемент, перенести її у більш зручний регістр; вільно використовувати інструмент у різних видах діяльності на уроках музики (виконання п'єс, їхніх фрагментів, можливість підібрати акомпанемент до співу, танцю, ілюстрації під час пояснення нового матеріалу тощо).	Лекції, практичні, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів	Студенти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Музична терапія у галузі освіти та культури</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Д.п.н.,професор Растригіна А.М.	Д.п.н.,професор Растригіна А.М.	<p><b>Музично-терапевтична компетентність</b> як здатність до розуміння педагогічних основ музичної терапії та ефективного застосування відповідних практик для відновлення й підтримки психоемоційного стану дітей; здатність до переосмислення особистісного фахового й арт-комунікаційного досвіду з метою формування нових професійних еталонів і стандартів, котрі стимулюють розширення меж професійної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва у закладах освіти та культури</p>	<p>Реалізація здобувачами освіти набутих компетентностей у кваліфікаційній та майбутній професійній діяльності у ЗЗСО та початкової мистецької освіти задля відновлення та підтримки психо-емоційного стану вихованців</p> <p>Розуміння педагогічних основ музикотерапевтичних методів, технологій і практик, котрі мають неклінічну спрямованість у роботі з вихованцями загальноосвітніх шкіл та закладів початкової мистецької освіти</p> <p>Розуміння особливостей та способів дій у застосуванні музикотерапевтичних прийомів і технік для роботи з дітьми з ООП</p> <p>Сформована здатність здійснювати теоретичний аналіз наявних категорій, положень методик та технологій з музичної терапії та інклюдії, категорій та положень в сучасному науковому дискурсі з метою їх коректного використання у сфері освіти та культури</p>	<p>Словесні методи (лекції, пояснення, бесіди)</p> <p>Наочні методи (ілюстрація, демонстрація)</p> <p>Практичні методи (самостійні практичні роботи, виконання завдань)</p> <p>Самостійна робота</p>	Галузь знань 01 Педагогіка/Освіта Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	5-6, 7
<b>Практикум сценічного виконавства</b>								
Кафедра мистецької освіт	Д.п.н.,професор Стратан-Артишкова Т.Б.	Д.п.н.,професор Стратан-Артишкова Т.Б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність користуватися термінологією музичної мови;</li> <li>- Здатність досліджувати історико-педагогічні процеси та культурні явища</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Розуміння того, що українська естрадна пісня, що народилася у далекі 50-ті року минулого століття і пройшла декілька етапів свого розвитку – це частина музичної культури України;</li> <li>- Знайомство з музично-поетичною творчістю композиторів та поетів-пісенників;</li> <li>- Розуміння та аналіз сучасної української пісні</li> </ul>	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Без обмежень	7-й
<b>Практикум роботи з вокальними ансамблями</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	К.п.н., доцент Шевченко І.Л.	Оволодіння методами вокально-хорової роботи, необхідними для проведення практичної роботи з вокальним ансамблем	Знати специфіку та педагогічну спрямованість вокально-хорової роботи, специфіку співочих манер і виконавських стилів. Засвоїти навички розспівування, підбору вправ, досягнення основних елементів хорової звучності. Розвивати слух та чистоту інтонування. Оволодіти творчими вміннями і навичками, вдосконалити музично-виконавську майстерність.	Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота, творчо-проектувальна діяльність.	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Теоретичні знання методів і прийомів хормейстерської діяльності, специфіки хорових голосів, володіння методикою вокально-хорової роботи.	7-й
<b>Станковий живопис та рисунок</b>								

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат**

<p>Кафедра мистецької освіти</p>	<p>Викл. Гусєва Л.Г.</p>	<p>Викл. Гусєва Л.Г., К.п.н., доцент Малєжик Ю.М., К.п.н., доцент Пунгіна О.А. Викладач Кулініч Л.О.</p>	<p>- Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; - Здатність презентувати результати власної художньо-творчої діяльності; - Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі</p>	<p>- Розуміння конструктивної будови предметів і об'єктів зображення, виражальних і виразних засобів рисунку, етапів та методики виконання зображення, етапів та методики виконання художнього твору; - виявлення за допомогою кольору форми, об'єм, матеріал, світло і простір; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; - Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом; -Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; - аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу; - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів</p>	<p>Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття</p>	<p>014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>	<p>Без обмежень</p>	<p>3-й 4-й</p>
<p>Сучасне декоративне мистецтво</p>								



## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.  Викладач Петренко А.А.,  Викладач Дереновська О.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності;</li> <li>- Здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- Здатність працювати в команді</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах;</li> <li>- Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтв</li> </ul>	Лекції, практики, командна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	4-й 3-й
<b>Скульптура та пластична анатомія (скульптурна пластика)</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Викладач Гусева Л.Г.	Ст. викл. Кулініч Л.О. Викладач Гусева Л.Г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності.</li> <li>- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;</li> <li>- Здатність презентувати результати власної художньо творчої діяльності;</li> <li>- Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвідомлювати теоретичні основи, специфіку скульптури, як виду мистецтва;</li> <li>- Володіти знаннями матеріалів та виразних засобів скульптури, композиційних закономірностей скульптурних творів;</li> <li>- Здатність застосовувати на практиці методику виконання скульптурних творів;</li> <li>- Створювати гармонійну форму і пластичний образ;</li> <li>- Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом;</li> <li>- Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу;</li> <li>- Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів</li> </ul>	Лекції, лабораторні заняття, проблемні заняття	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Для студентів художників з пропедевтичним рівнем підготовки в сфері образотворчого мистецтва	3-й 4-й 5-й 6-й
---------------------------	----------------------	--	---	---	--	---	--	--------------------------

**Формування та конструювання**

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Ст. викладач Кулініч Л.О.	Ст. викладач Кулініч Л.О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями;</li> <li>- Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва; - здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознайомлення студентів з основними напрямками біоніки, вивчення характеристик прототипів створених людиною механізмів чи об'єктів у галузі дизайну, формоутворення та архітектури;</li> <li>- Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу;</li> <li>- Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень;</li> <li>- Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції</li> </ul>	Лекції, презентації, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Копіювання</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Малежик Ю.М.	К.п.н., доцент Малежик Ю.М., Викладач Петренко А.А., Викладач Дереновська О.В.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки;</li> <li>- Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах</li> </ul>	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Дизайн сучасного шрифту</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності;</li> <li>- Володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знання передових технологій і стратегій з формування духовності, сутності взаємин культури та образотворчого мистецтва;</li> <li>- Уміння використовувати сучасний шрифт в дизайн продукції</li> </ul>	Лекції, практичні	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	3-й 4-й
<b>Художньо-прикладна графіка</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ **Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат**

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	К.п.н., доцент Пунгіна О.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність розвивати художньо-творчі вміння та потребу у графічній діяльності;</li> <li>- Здатність практично оволодіти графічними техніками авторського друку;</li> <li>- Встановити певний погляд на книгу, як на об'єкт конструювання та оформлення;</li> <li>- Розкрити загальні поняття нерозривного зв'язку функціонального та естетичного в друкованому виданні;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Навчити користуватися зображальними і виражальними засобами у різних видах друкованої графіки;</li> <li>- Усвідомлює конструктивні особливості книги;</li> <li>- Знання матеріалів та технік образотворчого мистецтва, виражальних і виразних засобів, професійної термінології, етапів та методики виконання зображення;</li> <li>- Вміє створювати творчі композиції у вибраних графічних техніках</li> </ul>	Лекції-візуалізації, лабораторні заняття, самостійна робота, консультації, виставкова діяльність	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Цифрова композиція</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	К.п.н., доцент Медведєв О.А.	<p>Здатність застосовувати знання з цифрової композиції у практичних ситуаціях.</p> <p>Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність) у цифровій композиції.</p> <p>Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи компонування у графічних редакторах.</p> <p>Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>Здатність презентувати художні твори цифрового мистецтва у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>	<p>Вивчення і застосування сучасних інформаційно-технологічних засобів у творчому процесі художника.</p> <p>Оволодіння навичками роботи з графічними програмами та використанням цифрових інструментів для створення художніх композицій. Розгляд основ дизайну, кольорової теорії, пропорцій та композиційних прийомів, а також їхнє втілення за допомогою інструментів графічного дизайну.</p>	<p>Практичні: Демонстрації: Інтерактивні лекції: Творчі завдання: Колективні проекти: Творчі експерименти та дослідження:</p>	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й
<b>Штучний інтелект в образотворчому</b>								
Кафедра мистецької освіти	Викладач Геращенко Б.О.	Викладач Геращенко Б.О.	<p>Навчальний курс передбачає покрити основні аспекти взаємодії з моделями та інструментами ШІ у візуальних практиках. Освоїти принципи написання запитів з прогнозованим та відповідним до дизайн-концепції результатом.</p>	<p>Результатом навчання є освоєння базових аспектів генерування зображень. Студент розумітиме як описати якісними термінами запит до моделі, на основі еквівалентів з реального середовища. Умітиме обробляти зображення отримані за допомогою ШІ, а також підготовка матеріалів до подальшого використання.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний, Проектна робота, індивідуальна практична робота</p>	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	5-й 6-й

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

### Робота в матеріалах

Кафедра мистецької освіти	К.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.	К.пед.н., доц. Стрітьевич Т.М.  К.пед.н., доцент Гарбузенко Л.В.  Ст. викл. Кулініч Л.О	- Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; - Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; - Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до	- Розуміння характеру і специфіки матеріалу, формуванні умінь послідовної реалізації творчого задуму на всіх етапах навчального процесу; - Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. - Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Володіння основами образотворчої грамоти	5-й 6-й
---------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--	---	--	------------

### Цифровий живопис

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Медведев О.А.	К.п.н., доцент Медведев О.А.	Здатність застосовувати знання з цифрового живопису у практичних ситуаціях. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у живописі. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) у цифровій композиції живопису. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями живопису у графічних редакторах Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Шляхом реалізації у творах цифрового живопису Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. Здатність презентувати художні твори цифрового мистецтва у вітчизняному та міжнародному контекстах.	Вивчення і застосування сучасних інформаційно-технологічних засобів у творчому процесі художника. Оволодіння навичками роботи з графічними програмами та використанням цифрових інструментів для створення живописних творів. Розширення традиційного підходу до живопису, відкриття нових можливостей для творчого виявлення та індивідуального вираження через використання сучасних цифрових інструментів.	Практичні: Демонстрації: Інтерактивні лекції: Творчі завдання: Колективні проекти: Творчі експерименти та дослідження:	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
---------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---	---	---	---	--------------	------------

### Цифровий рисунок

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доцент Медведев О.А.	К.п.н., доцент Медведев О.А.	Здатність застосовувати знання з цифрового рисунку у практичних ситуаціях. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій у рисунку. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) у цифровій композиції рисунку. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями рисунку у графічних редакторах Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. шляхом реалізації у творах цифрового рисунку Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. Здатність презентувати художні твори цифрового мистецтва у вітчизняному та міжнародному контекстах.	Вивчення і застосування сучасних інформаційно-технологічних засобів у творчому процесі художника. Оволодіння навичками роботи з графічними програмами та використанням цифрових інструментів для створення художніх композицій. Розгляд основ дизайну, кольорової теорії, пропорцій та композиційних прийомів, а також їхнє втілення за допомогою інструментів графічного дизайну. Розвиток практичних навичок у галузі цифрового мистецтва та дизайну. Ознайомлення з основами цифрового редагування, вивчення методів створення цифрових ілюстрацій, роботи з векторною та растровою графікою, а також оволодіння техніками обробки та вдосконалення зображень.	Практичні: Демонстрації: Інтерактивні лекції: Творчі завдання: Колективні проекти: Творчі експерименти та дослідження:	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
<b>Етнотдизайн</b>								
Кафедра мистецької освіти	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	"Етнотдизайн" передбачає собою систему організаційних (педагогічних та мистецьких) заходів зорієнтованих на особистісний розвиток, метою і кінцевим результатом якої має стати готовність до виконання професійної діяльності. Етнотдизайн охоплює художнє проектування виробів на основі українських народних традицій, використання здобутків народних майстрів кожного регіону України. Етнотдизайн виступає методологічно обґрунтованим процесом передачі досвіду виробництва формотворення і декорування з урахуванням інновацій та регіональних традицій.	Ознайомлення з історією етнотдизайну; формування власної позиції, художнього мислення, професійної самосвідомості щодо процесу проектно-художньої діяльності як носія національних духовно-художніх традицій; оволодіння інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання художнього проектування виробів на основі українських народних традицій та використання здобутків народних майстрів кожного регіону України; формування умінь використовувати набуті знання у практичній професійній діяльності	Лекції, практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
<b>Педагогічний малюнок</b>								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	<p>Передбачає розкриття науково-теоретичних питань педагогічного малюнку, що розкривають: його зміст, завдання та специфіку; методи, принципи, прийоми, засоби реалізації навчально-виховних завдань на уроках образотворчого мистецтва шляхом педагогічного малюнку; форми реалізації художньо-естетичного розвитку, художньо-образного сприйняття, художньо-творчого образного відображення дійсності, враховуючи вікові та психофізичні особливості учнів та педагогічні вміння володінням педагогічним малюнком; визначення новітніх засобів реалізації завдань педагогічного малюнку сучасним вчителем образотворчого мистецтва.</p>	<p>Володіння навичками візуального сприйняття і створення композицій, відтворення їх на полотні (папери, чи інші площині) для зображення задуманого</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть:</p> <p>Виготовляти наочні посібники до уроків образотворчого мистецтва; вміти працювати з методичною літературою; аналізувати форму, конструктивну будову, пропорції предметів в процесі малювання; композиційно правильно розміщувати і послідовно виконувати малюнок; практично використовувати одержані знання законів лінійної та повітряної перспективи за допомогою графічних та живописних засобів, принципи тонального вирішення малюнків; передавати анатомічну будову птахів, тварин у малюнках та начерках; малювати пейзажі, натюрморти, інтер'єри та екстер'єри; працювати в різних художніх техніках та різними художніми матеріалами; виробити власну манеру, техніку виконання робіт; на практиці застосовувати знання отримані за час навчання.</p>	Практики, командна робота, проектна робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
Дизайн мислення								

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Викладач Герашенко Б.О.	Викладач  Герашенко Б.О.	Програма курсу передбачає освоєння навичок дизайн-мислення при роботі над вирішенням дизайн-задач. Навчальна програма передбачає розвиток критичного мислення, та умінню сприймати, аналізувати та синтезувати зібрані дані. Програма курсу передбачає роботу над індивідуальною/груповою дизайн-концепцією, що має на меті практичне застосування та вирішуватиме поставлену/виявлену проблему.	Студент володітиме основними знаннями щодо вирішення задач та проблем за допомогою дизайн-мислення. Розумітиме базові поняття, вправи та техніки процесу дизайн-мислення. Начиться аналізувати зібрані дані про задачу/проблему та генерувати можливі шляхи її вирішення. Умітиме застосувати дані підходи під час вирішення дизайн-задач.	Пояснювально-ілюстративний, Проектна робота, індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)  023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	6-й 5-й
<b>Індивідуальний мистецький проєкт</b>								
Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М  К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	Програма курсу передбачає створення індивідуального, або групового мистецького проєкту спрямованого на реалізацію особистого творчого потенціалу; практику образотворчої діяльності художника, розробку теорії і методики новітнього виконання художньої роботи згідно обраного виду образотворчої діяльності.	Здатність використовувати у практичній діяльності досвід світової та вітчизняної шкіл з образотворчого мистецтва, методів та авторських прийомів провідних художників; Здатність реалізувати індивідуальні мистецькі проєкти	Проектна робота індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
<b>Проектування та профмайстерність</b>								
Кафедра мистецької освіти	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М	Канд.пед. наук, доцент Стрітьєвич Т.М,  К.п.н., доц. Гарбузенко Л.В.	Навчальний курс передбачає вдосконалення індивідуальних навичок художньої діяльності студентів у визначених видах та напрямках образотворчого мистецтва. А також формуванні професійної здатності майбутнього фахівця з образотворчого мистецтва до методичного управління процесом художнього навчання учнів на заняттях із дисциплін художнього циклу.	Формування власної світоглядної позиції, художнього мислення, професійної самосвідомості щодо процесу проектно-художньої діяльності як носія духовно-художніх традицій; оволодіння інтелектуальними та практичними вміннями вирішувати завдання художнього проектування	Проектна робота індивідуальна практична робота	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
<b>Дизайн візуальних комунікацій</b>								



## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Каталог 2. Професійно орієнтовані дисципліни бакалаврат

Кафедра мистецької освіти	Геращенко Б.О.	Геращенко Б.О.	Програма курсу передбачає роботу над індивідуальним/груповим дизайн-проектом. Основною метою є розвиток навчальних компетенцій студентів збору та аналізу даних про середовище, користування та вирішення проблем навігації у середовищі за допомогою дизайну візуальних комунікацій.	Студент володітиме основними знаннями щодо історії розвитку дизайну візуальних комунікацій, а також базовими принципами трансформації інформації на візуальну мову та ефективну навігацію, що дозволить використовувати їх для успішного виконання проектів пов'язаних з дизайном візуальних комунікацій.	Пояснювально-ілюстративний, Проектна робота, індивідуальна практична робота, Моделювання професійної діяльності	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Без обмежень	7-й
---------------------------	----------------	----------------	---	---	---	---	--------------	-----