

МІНІСТРЕСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Із змінами і доповненнями затвердженими
Вченою Радою університету
протокол № 10 від 08.02.2023 року
уведене в дію наказом ректора
№ 23/1-ун від 09.02.2023 року

Голова Вченої ради _____/Є.Ю.Соболь/

ПРОЄКТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

01 Освіта/Педагогіка
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
(код та найменування спеціальності)

Кропивницький 2023

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю

014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

предметною спеціальністю

014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: Бакалавр. Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність: Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Професійна кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти



ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

Предметна спеціальність: 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

Професійна кваліфікація: Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою із оновлення освітньої програми
«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

Гарант освітньо-професійної програми

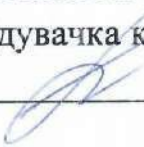

_____ Т.М.Стрітьєвич

СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецької освіти їхнього
навчання

Протокол № 7 від 31 січня 2024 р.

Завідувачка кафедри


_____ Т.М.Стрітьєвич

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогіки, психології
та мистецтв

Протокол № 3 від 15 лютого 2024 р.

Голова вченої ради


_____ Я.В.Галета

ПОГОДЖЕНО

бакалавр другого року навчання спеціальності 014

Середня освіта (Образотворче мистецтво)


_____ К.Д. Фокша

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Завідувач відділу забезпечення якості та

цифрового супроводу освіти ІЦДУ ім. В.

Винниченка


_____ професор Подопрігора Н.В.

15.12.2024

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма (далі - ОП) Середня освіта (Мистецтво.Образотворче мистецтво) вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво), предметною спеціальністю (спеціалізацією) 014.12 Середня освіта (Мистецтво.Образотворче мистецтво)

Проектна група:

1. **Стрільєвич Тетяна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. В. Винниченка (*гарант освітньої програми*).
2. **Гарбузенко Лариса Володимирівна** - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. В. Винниченка.
3. **Пунгіна Ольга Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. В. Винниченка.
4. **Шлеєнкова Тетяна Миколаївна** – учитель образотворчого мистецтва комунального закладу «Подільська гімназія Кропивницької міської ради» Кіровоградської області, вчитель-методист, заслужений вчитель України.
5. **Фокиша Катерина Дмитрівна** – бакалавр другого року навчання спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Чередніченко Наталія Юріївна – Директор Комунального закладу "Ліцей "Науковий" Міської ради міста Кропивницького"
2. Музика Ольга Яношівна –завідувач кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр із середньої освіти. Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва. Професійна кваліфікація – Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва. Кваліфікація у дипломі: Ступінь вищої освіти – Бакалавр галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитована Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017251, дійсний до 01.07.2026
Цикл / рівень програми	Перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, або освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, або освітнього ступеня молодшого бакалавра, або особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план
Мова викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cuspu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	

Набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти та позашкільних закладах. Забезпечити здобувачу вищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть можливість здобувачу вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності. Підготовка до формування у школярів художньої культури, базових мистецьких компетентностей, розвиток їх художньої свідомості, здатності до самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація)</p>	<p><i>Галузь знань:</i> 01 Освіта/Педагогіка <i>Спеціальність:</i> 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) <i>Предметна спеціальність:</i> 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Об`єкти вивчення та діяльності: освітня діяльність у ЗОШ та закладах позашкільної освіти, образотворче мистецтво, способи організації теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями навчання образотворчого мистецтва. Архітектура, скульптура, живопис, графіка та прикладні мистецтва як сфера вивчення, педагогічного втілення в шкільну практику та художньо-творчої самореалізації у контексті сучасного мистецького життя. Цілі навчання: підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері теорії та методики образотворчого мистецтва та в процесі професійної діяльності відповідно до встановлених вимог. Теоретичний зміст предметної області: теорія мистецтва, в тому числі види і жанри, композиція, кольорознавство, засади функціонування системи художніх образів тощо. Історія образотворчого мистецтва в еволюційних змінах стадіальних етапів розвитку, стильових ознак та тематичних параметрів. Образотворча грамоти в обсязі, необхідному для відтворення дійсності в розмаїтті підходів і способів та процесу практичної образотворчої діяльності. Інструменти та обладнання: Художні техніки, матеріали, інструменти і приладдя для виконання робіт з академічного рисунку і живопису, композиції, графічних творів. Реквізит і натурний фонд. Матеріали, техніки й устаткування для занять програмних видів декоративно-прикладного мистецтва. Комп'ютерна техніка з відповідним програмним забезпеченням для виконання завдань для виконання завдань з цифрової графіки та живопису.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p>

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти. <i>Ключові слова:</i> бакалавр, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, мистецька освіта, образотворча діяльність.
Особливості програми	Особливість у підготовці професійної еліти, орієнтованої на цінності креативності, інновацій, свободі думки, відкритості та прозорості, проактивності, партнерства, які є необхідними для сталого регіонального розвитку. Дана програма передбачає цілісний підхід у частині формування у студентів мистецького світогляду, художньо-естетичного сприйняття дійсності, набуття навичок
	художнього досвіду, а також навчання процесу творення мистецького твору як результату суспільних та індивідуальних аспектів буття Реалізація даної програм передбачає практичну підготовку з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, реалізації прав здобувачів вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу: (за ДК003:2010, із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набирають чинності з 15.02.2019 року; із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810-21 (зміна № 10).): 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Викладач мистецького ліцею 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 1229.6 Керівник гуртка 2359.2 Педагог-організатор 2359.2 Інші професіонали в галузі навчання
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	

<p>Викладання та навчання</p>	<p>Ґрунтуються на принципі особистісно-зорієнтованого підходу, дуального принципу та дистанційного навчання. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси Google Workspace for Education тощо.</p> <p>Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та soft skills. Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» http://surl.li/kmrjrp</p> <p>Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-</p>
	<p>творчим, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2024-2025 навчальний рік</u></p> <p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Контрольні заходи оцінювання включають поточний та підсумковий контроль, кафедральні перегляди.</p> <p>Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни. Екзамени/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.</p> <p>Основні форми підсумкового контролю: семестровий контроль (семестровий екзамен, диференційований залік або залік), захист кваліфікаційної роботи.</p> <p><i>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</i></p>

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти (образотворчого мистецтва) в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтувати, що передбачає застосування міждисциплінарних теорій та методів.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові та освітянські цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва і науки, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство. ЗК2. Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність

	<p>реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.</p> <p>ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.</p> <p>ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.</p> <p>ЗК5 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.</p> <p>ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК11 Володіння культурою мислення, що виявляється в здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.</p> <p>ЗК12 Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.</p> <p>ЗК13 Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з психології, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей.</p> <p>ЗК14 Дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.</p> <p>ЗК15 Зміст нормативно-правових документів, які регламентують права дитини на життя і здоров'я в Україні.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі.</p> <p>ФК 3. Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>ФК 4. Здатність оперувати законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності та при створенні художньої продукції.</p>

	<p>ФК 6. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.</p> <p>ФК 7. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.</p> <p>ФК 8. Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів саморозвитку, соціалізації та, за потреби, професійного самовизначення учнів та студентів у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.</p> <p>ФК 10. Здатність складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.</p>
--	--

7 – Програмові результати навчання

	<p>ПРН 1. Вміння вирішувати нестандартні проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки.</p> <p>ПРН 2. Вміння провадити урочну (класну) та позаурочну діяльність з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.</p> <p>ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньоестетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.</p> <p>ПРН 5. Формування емоційно-естетичного рівня, культури почуттів, виховання естетичного сприйняття дійсності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Уміння застосувати у професійній діяльності фундаментальні знання з комп'ютерних технологій.</p> <p>ПРН 7. Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН8. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах образотворчого мистецтва; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p>
--	---

	<p>ПРН9. Уміння на теоретико-практичному рівні опанувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН10. Уміння планувати процес навчання образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ПРН11. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього-естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, саморозвитку та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН12. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології у процесі навчання образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах.</p> <p>ПРН13. Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі професійної діяльності, спілкування.</p> <p>ПРН14. Володіння теоретико-практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>ПРН15 Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.</p> <p>ПРН16 Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності в галузі образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН17 Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з цифровим мистецтвом, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.</p> <p>ПРН18 Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських фахівців.</p> <p>ПРН19 Здатний до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатний до міжособистісної взаємодії, уміє толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи: і конкретизувати за кількісними показниками за вимогами вказаних вище пунктів ЛУ для цієї ОП</p> <p>До реалізації програми залучено не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, в тому числі Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України</p>

	<p>член Спілки художників України, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України, члени спілки дизайнерів України</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, згідно укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації (у тому числі і в зарубіжних університетах) (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre), беруть активну участь у творчих проектах.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає ліцензійним умовам.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим Здобувачі мають вільний доступ до матеріально-технічних, навчально-методичних та інформаційних ресурсів. Лекційні аудиторії обладнані проектором; живописні та рисункові класи-майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням мають фахове програмне забезпечення. Готуватися до занять студенти можуть в спеціальнооблаштованих аудиторіях навчального корпусу № 5: № 505(64 кв\м), 402а(33 кв\м), 507б(32,2 кв\м), 507а(32,2 кв\м), 508(63,6 кв\м)У ЗВО діє бібліотечний комплекс площею 2186,9 м2 із читальними залами площею 577,6 м2 на 360 місць.</p> <p>Наявна матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам і забезпечує досягнення визначених в ОП цілей і ПРН з набуття теоретичних знань та формування загальних і спеціальних навичок (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu). Студенти повною мірою забезпечені соціальною інфраструктурою: 3 гуртожитки, санаторій-профілакторій «Юність», медичний пункт, спортивні та актові зали, база відпочинку «Буревісник», Мовний центр, їдальні, Психологічна служба тощо. Усі навчальні аудиторії університету, а також інші інфраструктурні приміщення та об'єкти, відповідають санітарно-гігієнічним нормам.</p> <p>Є доступу до мережі Інтернет, дієWi-Fi</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/). На основі системи Ірбіс функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється</p>

	<p>персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemu, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ (http://moodle.kspu.kr.ua/) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (https://cutt.ly/d3HzXuz), віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: https://owncloud.kspu.kr.ua/</p> <p>Створена та успішно функціонує система змішаного / дистанційного навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації.</p> <p>Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів.</p> <p>На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні плани, графіки освітнього процесу.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5, а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9.</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»</p> <p>З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду:</p>

	<p>1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.)</p> <p>2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.)</p> <p>3. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.)</p> <p>4. Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди (від 02.02.2024)</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY</p> <p>Зокрема укладені угоди: Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться
10. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти -	
Академічна доброчесність	<p>Академічна доброчесність визначається як норма і одна із найважливіших засад організації освітнього процесу, її дотримання учасниками освітнього процесу унормовують: <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про академічну свободу та академічну доброчесність у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>ЕТИЧНИЙ КОДЕКС університетської спільноти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про організацію оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про запобігання та протидію булінгу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>План заходів, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню)</u></p>
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>В університеті функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка працює відповідно до <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка,</u></p>

	<p><u>Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p> <p>Постійний аналіз і оцінювання освітніх програм здійснюється різними суб'єктами – учасниками моніторингу освітнього процесу, зокрема: студентами після вивчення навчальних дисциплін; випускниками, після закінчення освітньої програми; зовнішніми стейкхолдерами – випускниками, які працюють за спеціальністю, роботодавцями тощо.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Інформація про якість вищої освіти є відкритою та доступною для перегляду освітніх, освітньо-наукових програм, які містять конкретні цілі, зорієнтовані на результати навчання та кваліфікації; чіткі правила організації навчання здобувачів вищої освіти; необхідні ресурси для здійснення освітньої діяльності та підтримки здобувачів вищої освіти; збирає, аналізує і використовує необхідну інформацію для ефективного управління своєю освітньою діяльністю.</p> <p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти передбачені у <u>Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка, Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів.</p> <p><u>Оцінювання студентами якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання здобувачів ЗВО</u></p> <p><u>Результати моніторингу якості освіти</u></p> <p><u>Щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників ЗВО</u></p> <p><u>Оцінювання освітньої діяльності студентів</u></p> <p><u>Положення про визначення рейтингів науково-педагогічних працівників Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>

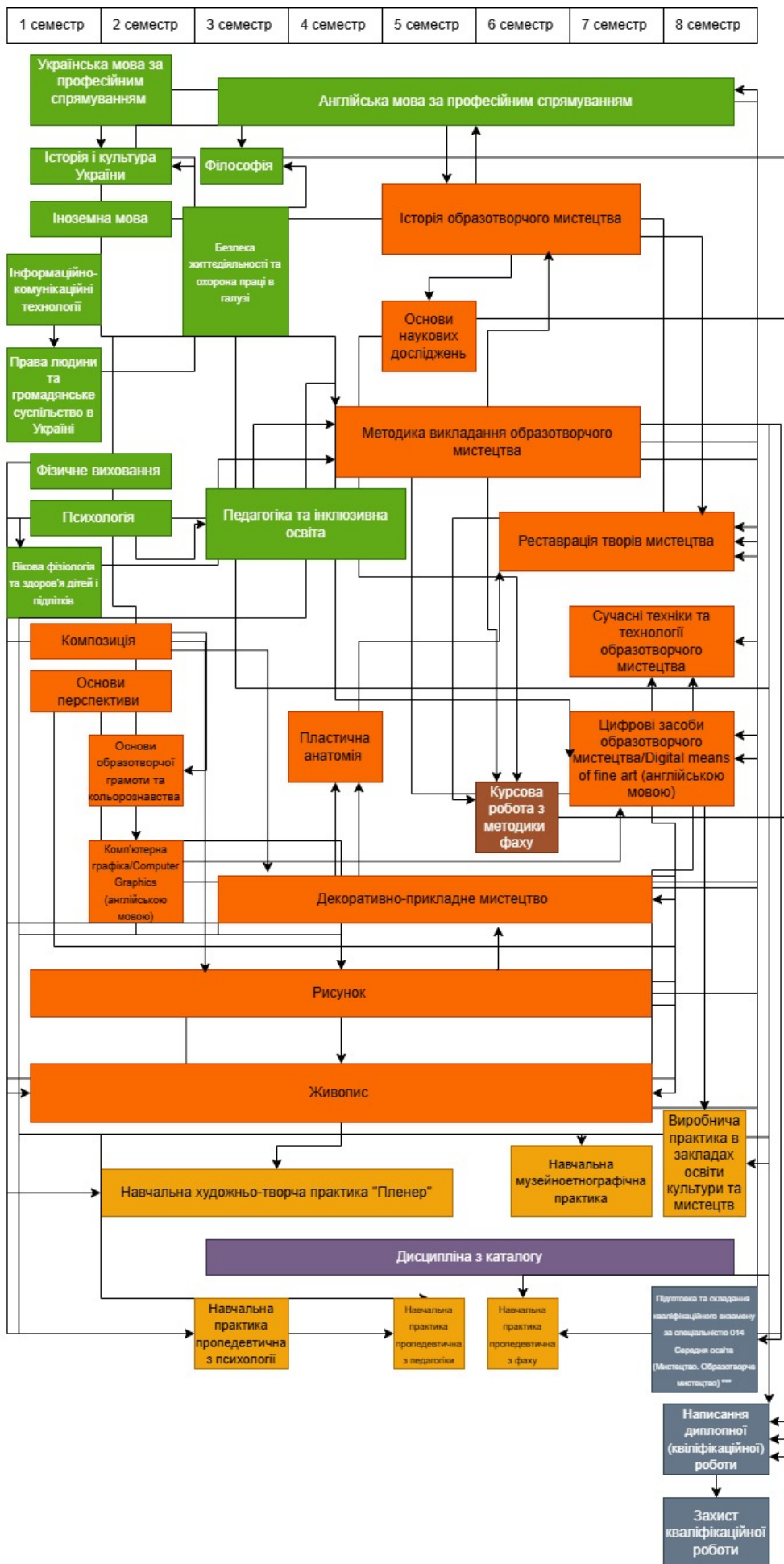
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти			
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК-ЗП1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК-ЗП2	Історія і культура України	4	Залік/Екзамен
ОК-ЗП3	Філософія	3	Екзамен
ОК-ЗП4	Англійська мова	3	Залік
ОК-ЗП5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-ЗП6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-ЗП7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	3	Залік
ОК-ЗП8	Фізичне виховання	4	Залік
Разом:		27	
1.2 ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.2.1 Дисципліни професійної підготовки			
ОК-ПП9	Психологія	4,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП10	Педагогіка та інклюзивна освіта	10	Залік/Екзамен
ОК-ПП11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків	3	Залік
ОК-ПП12	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП13	Методика викладання образотворчого мистецтва	7	Залік/Екзамен
ОК-ПП14	Рисунок	25	Залік/Екзамен
ОК-ПП15	Живопис	25	Залік/Екзамен
ОК-ПП16	Декоративно-прикладне мистецтво	8	Залік/Екзамен
ОК-ПП17	Композиція	4,5	Залік
ОК-ПП18	Основи перспективи	3	Екзамен
ОК-ПП19	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	3	Екзамен
ОК-ПП20	Комп'ютерна графіка/Computer Graphics(англійською мовою)	3	Екзамен
ОК-ПП21	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК-ПП22	Історія образотворчого мистецтва	3	Екзамен/Залік
ОК-ПП23	Сучасні техніки та технологій образотворчого мистецтва	3,5	Залік
ОК-ПП24	Цифрові засоби образотворчого мистецтва/Digital means of fine art (англійською мовою)	3	Залік
1.2.2 Курсові роботи			

ОК-КР25	Курсова робота фаху	1,5	Диф. залік/захист
Практична підготовка			
ОК-ПП26	Виробнича практика в закладах освіти, культури та мистецтв	7,5	Диф. залік
	Виробнича практика в закладах освіти, культури та мистецтв	10,5	Диф. залік
ОК-ПП27	Навчальна практика пропедевтична з психології	1,5	Залік
ОК-ПП28	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки	1,5	Залік
ОК-ПП29	Навчальна практика пропедевтична з фаху	1,5	Залік
ОК-ПП30	Навчально художньо-творча практика «Пленер»	4	Диф. залік
Кваліфікаційна робота			
ОК-ПП31	Написання кваліфікаційної роботи	4,5	
2.Вибіркові освітні компоненти*			
ВК1-6	дисципліна з каталогу	60	Залік
Атестація			
А-1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	
А-2	Підготовка та складання кваліфікаційного екзамену за предметною спеціальністю 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	3	
Загальний обсяг нормативних компонент:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів ЄКТС	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Публічного захисту кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва ● Кваліфікаційного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва <p>Кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) – це завершена авторська робота, в якій студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає виконання:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● творчої роботи, виконаної в матеріалі; ● пояснювальної записки (наукової доповіді) <p>До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.</p>
<p>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результати захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу)

Атестація здійснюється відкрито й публічно, згідно «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка», що оприлюднено на сайті університету за адресою: <http://surl.li/lfkem> та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження особі ступеня вищої освіти «бакалавр» в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 014 **Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)** _____, кваліфікація **Бакалавр** зі середньої освіти. Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва

Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН19	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН7, ПРН9, ПРН19	Історія і культура України
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН3, ПРН7, ПРН9, ПРН19	Філософія
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН19	Англійська мова
ІК1, ЗК2, ЗК3, ЗК9, ЗК11, ФК5	ПРН1, ПРН6, ПРН12, ПРН19	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК2, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ЗК14, ЗК15	ПРН1, ПРН7, ПРН19	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ІК1, ЗК2, ЗК9, ЗК11, ЗК15, ЗК*	ПРН1, ПРН19, ПРН*	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі
ІК1, ЗК2, ЗК9, ЗК12, ЗК15, ФК6	ПРН1, ПРН19	Фізичне виховання
ІК1,ЗК1, ЗК2,ЗК3, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ЗК13, ФК2, ФК6, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Психологія
ІК1,ЗК1, ЗК2,ЗК3, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ЗК13, ЗК14, ЗК15, ФК2, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Педагогіка та інклюзивна освіта
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН11, ПРН12, ПРН18, ПРН19	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН18, ПРН19	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3,ЗК4,ЗК5, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ЗК13, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6,ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН14, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Методика викладання образотворчого мистецтва
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7,	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5,	Рисунок

ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК1, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН8, ПРН9, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Живопис
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Декоративно-прикладне мистецтво
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Композиція
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН18, ПРН19	Основи перспективи
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН14, ПРН18, ПРН19	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК5, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Комп'ютерна графіка/Computer Graphics(англійською мовою)
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН16, ПРН19	Основи наукових досліджень
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН5, ПРН7, ПРН9, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Історія образотворчого мистецтва
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Сучасні техніки та технологій образотворчого мистецтва
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Цифрові засоби образотворчого мистецтва/Digital means of fine art (англійською мовою)
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК1, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН16, ПРН19	Курсова робота фаху
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Виробнича практика педагогічна у закладах освіти
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК2, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9,	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12,	Навчальна практика пропедевтична з психології

ФК10	ПРН13, ПРН19	
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК2, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН19	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК3, ФК4, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН19	Навчальна практика пропедевтична з фаху
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК3, ФК4, ФК6, ФК7, ФК9.	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН19	Навчально художньо- творча практика «Пленер»
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК5, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ФК1, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9.	ПРН1, ПРН4, ПРН8, ПРН9, ПРН19	Написання дипломної (кваліфікаційної) роботи

Матриця відповідності визначених Освітньою програмою результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																												
	Інтегральні	Загальні компетентності														Спеціальні (фахові, предметні) компетентності													
		ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
ПРН 1. Вміння вирішувати нестандартні проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки.	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+		+					+	+								
ПРН 2. Вміння провадити урочну (класну) та позаурочну діяльність з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.	+		+			+							+		+			+					+	+	+	+			
ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.	+	+		+															+			+	+	+	+	+			
ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньоестетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.	+	+				+						+	+						+			+							
ПРН 5. Формування емоційно-естетичного рівня, культури почуттів, виховання естетичного сприйняття дійсності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.	+	+																	+			+			+				

