

ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙ

(продовження, початок на с. 7.)

вистачило часу на картинну галерею «Старі майстри», у якій знаходиться багатуша колекція полотен Рембрандта, Дюрера, Тиціана, Рубенса та ін. й славетна «Сікстинська Мадонна» Рафаеля, якій у той рік відзначалось 250 років.

Після отриманих вражень більшість із тих, хто вже побував у Європі, на наступний рік обрав поїздку до **м. Парижа** – найелігантнішої столиці Європи. Мабуть, увсі й досі пам'ятають прогулянки парком Лувру та Єлісейськими Полями, величність відомого на весь світ собору Паризької Богоматері, славнозвісну Ейфелеву башту та вишуканість і розкіш Версальського палацу.



Поверталися додому через м. Нюрнберг. Ознайомлювальна екскурсія проходила частиною старого міста, яке неначе дихало середньовіччям, що відчувалося і під час огляду найвідомішої Ринкової площі Країни, на якій знаходиться Фонтан сорока фігур, і біля Будинку Дюрера та Палацу Правосуддя, і поруч з п'ятикілометровою фортечною стіною й замком Кайзербурга, і під час прогулянки старовинним вулицям повз аутентичних фахверкових будинків, що надають місту специфічного колориту.

Завершила цикл зарубіжних поїздок мандрівка до **Італії** (літо 2014 р.).

Ознайомлення з країною почалася оглядом пам'яток Античного Риму поряд з якими відчули дух та велич Римської Імперії: Пантеону Маркуса Агриппи, побудованого ще у 27 р. до н.е. що є одним з найкраще збережених старовинних пам'яток Риму; Римським Форумом – площею в центрі стародавнього Риму, що служила центром суспільного життя римлян; площею Іспанії з Іспанськими сходами та фонтаном Баркачча, аркою Константина, Капітолієм та головним символом Риму – руїнами Колізею. Прогулялися святими місцями маленької країни Ватикан (резиденції центрального органу Католицької Церкви) – найменшої країни у світі, що розташована на території Італії та зберігає повну незалежність від неї.

Заїхали до м. Сієни – одного із найкрасивіших міст Тоскани, яке є втіленням середньовічного міста, що дійшло до нашого часу незмінним та зберегло дух і атмосферу



середньовіччя. Побували на Пьяцца дель Кампо – одній з найвеличніших середньовічних площ міста розділеної на дев'ять секторів, що символізувало уряд Дев'яти, на яку виходять фасади знаменитих споруд – Громадський палац Палаццо Публіко і Торре дель Манджа та оглянули Сієнський собор, побудований у 1263 р., найколеритніший пам'ятник часів італійської готики.

Побачили й визначні місця Неаполю: Королівський палац Палаццо Реале – головну резиденцію Бурбонів та готичну церкву Санта-Кьяра – усипальницю королів, Кафедральний собор – Сан-Дженнаро, Базиліку Сантисима-Аннунція, Капеллу Сан-Северо, єзуїтську церкву в стилі бароко Джезу Нуово.

Також прокатались і каналами Венеції – містом, що нагадує театральні декорації. Його вузькі вулички, численні місточки та канали, чудові собори та розкішні кам'яні палаци залишили неповторні враження від таємничого міста на воді.

Літній відпочинок на морі в Затоці (2013 р.) члени профспілки поєднали з екскурсією до розкопок античної Тіри (VI в. до н.е. – IV в. н.е.) та могутньої фортеці Четане-Албе (Біла фортеця XIV – XV в.в.) що знаходяться у **м. Белгород-Дністровському**, під час якої мали можливість побачити оборонну широку стіну з глибоким ровом, Дівочу Башту, Башту В'язниці та Башту Пушкіна, який проїздом перебував там у 1821 році, що добре збереглися.

Літом 2014 року біля тридцяти осіб обрали відпочинок у туркомплексі «Ворохта». Перші позитивні враження туристи отримали вже від оглядової екскурсії м. Тернополем та катання на катері штучним озером у центрі міста. Пізнавальною виявилась навіть дорога від м. Тернополя до с. Ворохти – зупинка біля живописної р. Рукомиш та огляд печерного монастиря XIII ст.

