

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

**предметна спеціальність (спеціалізація) А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне
мистецтво) галузі знань А Освіта**

Кваліфікація:

Освітня кваліфікація – Магістр,

Спеціальність: А4 Середньої освіти (за предметними спеціальностями), предметна
спеціальність: А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Професійна кваліфікація – Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти,
викладач закладу вищої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

ІІДУ ім.В. Винниченка

Голова вченої ради

/ Соболев Є.Ю./

(протокол № 14 від « 26 » травня 2025 р.)

Освітня програма вводить в дію з 01.09.2024 р.

Ректор

Соболев Є. Ю.

(наказ № 83-ун від 27 травня 2025 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Ступінь вищої освіти: магістр

Галузь знань: А Освіта

Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

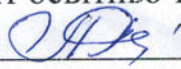
Предметна спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою із оновлення освітньої програми

А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Гарант освітньо-професійної програми

 Алла РАСТРИГІНА

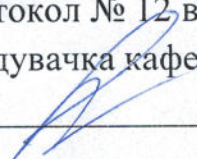
СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецької освіти

їхнього навчання

Протокол № 12 від 07 травня 2025 р.

Завідувачка кафедри

 Тетяна СТРИТЬЄВИЧ

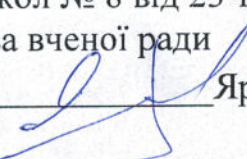
ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогіки,

психології та мистецтв

Протокол № 8 від 23 травня 2025 р.

Голова вченої ради

 Ярослав ГАЛЕТА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

в.о.завідувача відділу забезпечення якості та

цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка

 доцентка Ірина ЖИГОРА

06 травня 2025р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та галуззю знань А «Освіта» (далі – ОПП).

Враховуючи специфіку підготовки здобувачів освіти до працевлаштування, ОПП розроблена з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту» постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», спирається на нормативні документи, які визначають розроблення складових системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними згідно наказу МОН України № 584 від 30.04.2020). Під час розроблення ОП, зокрема при визначенні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, використовувався доробок проекту Європейського Союзу «Tuning Educational Structures in Europe (TUNING)».

Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736.

Професійного стандарту на групу професій “Викладачі закладів вищої освіти”, затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.03.2021 № 610 та професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого Наказ МОН № 1225 від 29.08.2024 року.

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Растрігіна Алла Миколаївна** – керівник проєктної групи (гарант освітньо професійної програми), доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
2. **Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – член проєктної групи, доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти», професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Шевченко Інга Леонідівна** – член проєктної групи, кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти» доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
4. **Нікіфорова Анастасія Павлівна** – зовнішній стейкхолдер, випускниця ЦДУ ім. Винниченка, вчитель музичного мистецтва та педагог-організатор ЗОШ № 6 м. Горішні Плавні, Кременчуцького району, Полтавської області.
5. **Підхлібний Іван Валерійович** – внутрішній стейкхолдер, студент першого курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти ЦДУ ім. Винниченка.
6. **Радов Сергій Ігорович** – внутрішній стейкхолдер, студент III курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ЦДУ ім. Винниченка.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Гуральник Наталія Павлівна** – рецензент, доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – «Загальна педагогіка та історія педагогіки», професор, професор фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
2. **Реброва Олена Євгенівна** – зовнішній стейкхолдер, доктор педагогічних наук зі спеціальностей 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання; 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, професор, декан факультету музичної та хореографічної освіти Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та галузю знань А «Освіта»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Магістр Освітня кваліфікація – Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво) Професійна кваліфікація – Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу вищої освіти Професійна кваліфікація присвоюється за результатами виконання освітньої програми та складання кваліфікаційного екзамену
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти, предметна спеціальність А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» галузі знань А «Освіта»
Форма здобуття освіти	Згідно статті 49 (ЗУ Про вищу освіту), основною формою освіти є <u>денна</u>
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитована. Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017252, дійсний до 01.07.2027. https://registry.edbo.gov.ua/university/55/study-programs/?q=2
Цикл / рівень програми	другий (магістерський) рівень: НРК - 7 рівень, FQ-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	- Наявність ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, або магістра, або спеціаліста зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» - Спорідненість спеціальностей встановлюється відповідно до Таблиць відповідності Переліку напрямів, за якими здійснювалася підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра (Перелік 1), Переліку спеціальностей, за якими здійснювалася підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційними рівнями спеціаліста і магістра (Перелік 2), та Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом МОН України «Про особливості запровадження переліку галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (Перелік 2015) від 06 листопада 2015 року № 1151, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 25

	листопада 2015 року за № 1460/27905. Для вступників за іншою спеціальністю ЦДУ ім. В. Винниченка встановлює додаткові вимоги щодо строків навчання, включення додаткових обов'язкових освітніх компонентів до індивідуального навчального плану здобувача освіти
Мова викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cusu.edu.ua/ua/osvita/osvitni-prohramy/13632-osvitni-prohramy-mahistr
2 – Мета освітньої програми	
<i>Метою</i> освітньо-професійної програми є підготовка професіоналів, здатних до ідентифікації й вирішення складних і непередбачуваних спеціалізованих завдань у галузі загальної середньої та вищої музично-педагогічної освіти, мистецької педагогіки, музичного мистецтва, котрі характеризуються невизначеністю умов і вимог й потребують нових стратегічних підходів. Набуття здобувачами вищої освіти загально-професійних, фахово-спрямованих та арт-комунікаційних компетентностей як основи критичного переосмислення проблем у галузі мистецько-педагогічної освіти та дієвого підґрунтя для ефективної музично-педагогічної, науково-дослідницької, творчо-виконавської та арт-комунікаційної діяльності інноваційного характеру на рівні академічного ступеня магістра зі спеціальності А4.Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – А Освіта Спеціальність – А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Предметна спеціальність (спеціалізація) А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) <i>Об'єкт вивчення:</i> освітній процес у закладах загальної середньої та вищої освіти. <i>Цілі навчання:</i> формування професійних компетентностей майбутніх учителів закладів загальної середньої освіти та майбутніх викладачів закладів вищої освіти. Набуття майбутніми професіоналами здатності вирішувати складні спеціалізовані завдання у галузі освіти, оволодіння сучасними методиками та інноваційними технологіями арт-комунікаційними, цифровими, <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> спеціалізовані концептуальні знання і розуміння філософських, психолого-педагогічних, арт-комунікаційних категорій, положень, концепцій, принципів; методологія музичного мистецтва; функції та особливості музично-педагогічної освіти та травмоінформованого мистецтва як науково-методичної платформи мистецько-педагогічної, комунікаційно-інтерпретаційної, творчо-виконавської діяльності здобувачів освіти; синтез інноваційних й

	традиційних форм, методів, технологій щодо інтеграції різних форм і видів мистецько-педагогічної, художньо-комунікаційної, управлінської діяльності та організаційно-виховної роботи. <i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні методи і методики викладання мистецьких дисциплін у закладах загальної та вищої освіти; методи моніторингу рівня якості здобувачів мистецько-педагогічної освіти; науково-дослідницькі, теоретико-інформаційні, художньо-комунікаційні, творчо-виконавські, рефлексивно-емпатійні методи; дистанційні, цифрові, арт-терапевтичні, арт-менеджерські та івент-технології як складові сучасної моделі викладання музичного мистецтва та організації інтегрованого художньо-комунікаційного, мистецько-творчого середовища. <i>Інструменти й обладнання:</i> музичні інструменти для набуття фахових компетентностей; мультимедійні прилади, аудіо- та відеоапаратура; інформаційні та комунікаційні системи; Google-платформи.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна, забезпечує інтегровану музично-педагогічну підготовку до викладання музичних дисциплін у закладах вищої, спеціалізованої позашкільної музичної освіти та музичну освіту і виховання школярів на уроках музичного мистецтва та під час вивчення інтегрованого курсу « Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на другому (магістерському) рівні в галузі АОсвіта зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Підготовка до мистецько-педагогічної діяльності у закладах середньої та вищої освіти. Освітня програма сфокусована на формуванні професійних компетентностей майбутнього професіонала та набутті здатності здійснювати мистецько-педагогічну, художньо-комунікаційну, науково-дослідницьку, творчо-виконавську діяльність на інноваційно-інтеграційних засадах. Інтеграція психолого-педагогічного, теоретико-емпіричного, методико-технологічного, художньо-комунікаційного та творчо-виконавського аспектів музичної педагогіки: поняття, категорії, концепції, підходи, принципи, що складають методологічне підґрунтя до здійснення музично-педагогічної, арт-комунікаційної, управлінської та організаційно-виховної діяльності на рівні стандартів якості освіти. <i>Ключові слова:</i> заклади середньої, мистецька освіта, музичне мистецтво; музично-педагогічна та арт-комунікаційна діяльність; професійна компетенція навчання і викладання; інноваційність та інтеграція.

Особливості програми	Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до організації освітнього та виховного процесів у закладах загальної та вищої освіти на інноваційно-інтеграційних засадах теоретико-методологічної платформи наукової школи кафедри мистецької освіти з проблеми підготовки майбутніх професіоналів у галузі мистецької освіти до ефективної професійної діяльності у музично-педагогічній, творчо-виконавській, арт-комунікаційній сферах. Програма спрямована на акцентуацію в освітніх компонентах концептуальних ідей холістичної науково-мистецької парадигми освіти, спрямованої забезпечення цілісного впливу змісту освіти на інтелектуальну та емоційно-почуттєву сфери особистості майбутнього професіонала на засадах інтеграції мистецтва з науковими теоріями та інтерактивними художньо-творчими формами і методами навчання. ОП передбачає проведення виробничої практики у закладах середньої та вищої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво» з метою набуття здобувачами освіти практичного досвіду музично-педагогічної та арт-комунікаційної роботи в реальному середовищі майбутньої професійної діяльності.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на первинних посадах за професіями, визначеними Національним класифікатором України ДК 003:2010 «Класифікатор професій-2024 » й здатні виконувати зазначені види професійної роботи: <u>121. Керівники підприємств, установ та організацій</u> 1210. Керівники підприємств, установ та організацій 1229.4 Керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту <u>23. Професіонали в галузі освіти та навчання</u> 2310. Викладачі закладів вищої освіти 23.10.2.Інші викладачі закладів вищої освіти/ викладач-стажист, асистент 2320. Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти /Викладач мистецького ліцею /Концертмейстер мистецького ліцею /Викладач хорових дисциплін/Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2331. Вчителі початкової школи 2340. Вчителі закладів спеціальної освіти 2351.Професіонали в галузі методів навчання 2351.2 Інші професіонали в галузі методів навчання 2359.2 - Інші професіонали в галузі навчання <u>2453 Професіонали в галузі музики</u> 2453.1 Мистецтвознавці (музикознавство) 2453.2 Композитори, аранжувальники, диригенти, музиканти та співаки / Керівник хору (фольклорного

	ансамблю)/ Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів/ Акомпаніатор/ Концертмейстер/ Хормейстер/ Репетитор з вокалу 2455.2 Керівник художній/ Керівник музичний/Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)/ Керівник колективу (самодіяльного та ін.)/ Режисер театралізованих заходів та свят 3476. 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва https://www.buhoblik.org.ua/rizni/classificator/rozdz2.html
Подальше навчання	Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти (8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL); освітньому рівні «Магістр» за програмами 7 рівня НРК України спорідненими спеціальностями галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» / або іншими спеціальностями відповідно до вимог чинного законодавства України та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Інноваційне, студентоцентроване, компетентнісне, художньо-комунікативне, суб'єктно-творче, проблемно-орієнтоване. Базується на засадах: холістичного культурологічного; системного; синергетичного; герменевтичного; партисипативного, контекстного; ресурсного підходів. Спрямоване на професійно-особистісний саморозвиток здобувачів освіти протягом життя. Самовираження й самореалізація здобувачів освіти у мистецько-освітньому й арт-комунікаційному просторі ґрунтується на партнерських засадах, командній співпраці та співтворчості із застосуванням інноваційних художньо-педагогічних, арт-комунікаційних, проєктно-творчих, цифрових і івент-технологій та інтерактивних форм, методів навчання. Основними формами навчання є: Лекції, де забезпечується системне викладення навчального матеріалу, що дає уявлення про ключові положення та концепції мистецько-педагогічної освіти, базованої на вищезазначених підходах та сучасних моделях освіти і виховання. Семінари передбачають обговорення тематики лекційного матеріалу через аналіз найбільш актуальних питань мистецької педагогіки, арт-комунікаційної взаємодії та музичного виконавства, що сприяє розвитку критичного мислення студентів, набуттю здатності до факт-чекінгу й аргументації та забезпечує формування як професійних (hard), та і гнучких(soft) навичок/ Практичні заняття уможливлюють опрацювання та закріплення теоретичних знань, розуміння та способів дій у власній практичній діяльності, що стає підґрунтям для виконання дослідницьких проєктів, підготовки до науково-дослідницької діяльності, участі у студентських конференціях, олімпіадах, конкурсах. Індивідуальні заняття є особливою й найбільш важливою фахово-спрямованою формою навчання студентів-

	музикантів, де відбувається набуття ними специфічних фахових компетентностей (з хорового диригування, сольного співу, основного музичного інструменту), котрі є основою системи підготовки вчителя музичного мистецтва й які неможливо сформувати на групових заняттях. Консультації дозволяють здобувачам освіти отримати додаткову, поглиблену інформацію з дисциплін, що вивчаються, стають у нагоді у процесі підготовки до заліково-екзаменаційних сесій, отриманні допомоги викладача під час підготовки до державної атестації. Самостійна навчальна діяльність передбачає самостійне опрацювання навчального матеріалу у межах відведених на дисципліну кредитів згідно навчального плану, а також підготовку здобувача освіти до семінарів та практичних занять, написання есе тощо. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи студентів здійснюється через університетську платформу Zoom, Moodle - відкрито (Open Source) систему управління навчанням, з використанням пакету спеціалізованого хмарного програмного забезпечення, інструментів для спільної роботи та дистанційного навчання Google Workspace For Education тощо. Елементи дистанційного навчання застосовуються через використання вищеозначених онлайн-ресурсів та платформ для доступу до навчальних матеріалів, спілкування з викладачами та одногрупниками, проведення лекційних, семінарських, практичних та індивідуальних занять у формі мажорних ситуацій Виробнича (асистентська, арт-комунікаційна) практика уможливорює застосування здобутих фахових компетенцій в умовах, наближених до майбутньої професійної діяльності.
Оцінювання	На ОП використовується накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої освіти за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. Система контролю охоплює: Поточний контроль: - Усні та письмові опитування - Тестування - Контрольні роботи - Виконання практичних завдань - Презентації - Арт-комунікаційні проекти - Музично-виконавські проекти - Вербальні проекти - Академічні концерти Підсумковий контроль: - Екзамени - Заліки - Захист художньо-творчих проектів - Виконання індивідуального навчально-дослідного завдання - Захист виробничої практики - Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи Форми контролю обираються викладачем з урахуванням

	специфіки навчальної дисципліни та поставлених цілей навчання, з-поміж яких такі: екзамени, заліки, презентації (арт-комунікаційні, музично-виконавські, вербальні), академічні концерти, художньо-творчі проєкти, практичні завдання різного характеру, виконання індивідуального навчально-дослідного завдання, контрольні роботи (есе, тестування), захист виробничої практики, захист кваліфікаційної (магістерської) роботи Оцінювання знань і навичок здобувачів вищої освіти здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F). Важливе значення має: Об'єктивність оцінювання: Критерії оцінювання чітко визначені та доведені до відома здобувачів вищої освіти на початку навчального семестру. Оцінювання має ґрунтуватися на результатах навчальної діяльності здобувачів вищої освіти, а не на особистих стосунках з викладачем. Прозорість оцінювання: Здобувачі вищої освіти мають право знати свої оцінки та отримувати від викладача пояснення щодо їхнього обґрунтування. Стимулювання навчальної діяльності: Система оцінювання має стимулювати здобувачів вищої освіти до активної участі в навчальному процесі, самостійного вивчення матеріалу та поглиблення знань. Накопичувальна бально-рейтингова система дозволяє всебічно оцінити знання, навички та компетентності здобувачів вищої освіти, а також мотивувати їх до активної навчальної діяльності. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2023-2024 навчальний рік
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні теоретичні, методичні і практичні спеціалізовані завдання у галузі музично-педагогічної освіти, музичної педагогіки, музичного мистецтва та арт-комунікаційної діяльності, а також у процесі мистецько-інтегрованого навчання й музичного виховання школярів на інноваційних засадах, що передбачає застосування системи інтегрованих науково-дослідницьких, психолого-педагогічних, фахового-спрямованих, творчо-виконавських, арт-комунікаційних компетентностей та забезпечує здатність майбутніх професіоналів ефективно функціонувати у невизначених умовах варіативного творчого процесу мистецького навчання в освітньому процесі закладів освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність діяти відповідально свідомо, толерантно, поважаючи права і свободи свої та інших, діяти на основі етичних міркувань, усвідомлюючи культурну різноманітність та цінності громадянського суспільства ЗК2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, володіння комунікативними навичками, прояву

	емпатії ЗК3. Знання і розуміння предметної області і професійної діяльності ЗК4. Здатність застосовувати набуті знання в нових ситуаціях на засадах критичного мислення ЗК5. Здатність до виявлення та розв'язання проблем, генерування нових ідей, ініціативність та підприємливість ЗК6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології ЗК7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел ЗК8. Здатність до вибудовування індивідуальної траєкторії професійно-особистісного розвитку ЗК9. Здатність до застосування інноваційних практик у професійній діяльності ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність до організації музично-педагогічної діяльності у закладах вищої та загальної середньої освіти. ФК2. Здатність добирати і застосовувати ефективні мистецько-педагогічні моделі, концепції, форми, методи, технології та засоби навчання та оперувати сучасними категоріями музично-педагогічної освіти, термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва та арт-комунікаційної взаємодії ФК2. Здатність до розуміння та розкриття системно-структурних зв'язків культурологічних, мистецтвознавчих, музично-педагогічних, арт-комунікаційних та частково-методичних понять ФК3. Здатність до перенесення у площину художньої комунікації фахових компетентностей задля створення у мистецько-освітньому просторі закладів освіти різного рівня комунікативних зв'язків та відношень, які найбільш відповідають природі музичного мистецтва та художньо-творчим способам спілкування з ним. ФК4. Здатність до володіння методологією науково-дослідницької діяльності у галузі мистецької і музичної педагогіки та музичного мистецтва у філософсько-культурологічному, психолого-педагогічному, художньо-комунікаційному, музично-виконавському контекстах. ФК5. Здатність до самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування, дотримання етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та альтернативного вибору арт-комунікаційних стратегій. ФК6. Здатність до застосування концептуальних ідей і принципів педагогіки свободи та травмоінформованого мистецтва у процесі відновлення й підтримки ментального здоров'я дітей і дорослих засобами музичного мистецтва у навчальній та позанавчальній діяльності ФК7. Здатність до художньо-вербального аналізу семантики музичної мови, змісту і побудови музичної форми, обґрунтування драматургії і жанрово-стильових особливостей музичних творів та розуміння можливості їх застосування у процесі творчо-виконавської діяльності та

	арт-комунікаційної травмоінформованої допомоги. ФК8. Здатність до використання у практичній професійній діяльності інноваційних, нетипових для традиційної мистецької педагогіки знань, розумінь та способів дій щодо травмо інформованої допомоги засобами комунікації через мистецтво для подолання посттравматичного синдрому воєнного часу у дітей і дорослих. ФК9. Здатність до встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва; перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес. ФК10. Здатність добирати і використовувати ефективні сучасні форми, методи і технології навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти, зокрема цифрові, арт-терапевтичні, арт-менеджменту та івент-технології
7 – Програмові результати навчання	
	ПРН1. Володіє фундаментальними знаннями у галузі мистецько-педагогічної освіти. ПРН2. Володіє категоріально-термінологічним апаратом музичного мистецтва, розуміє основні концепції, теорії, методичні системи, технології музичної педагогіки та арт-комунікаційної взаємодії ПРН3. Розуміє специфіку використання форм, методів та способів дій у практичній музично-педагогічній та арт-комунікаційній діяльності. ПРН4. Демонструє здатність аналізувати, систематизувати, узагальнювати, критично переосмислювати інформацію та ініціювати й генерувати оригінальні, нестандартні ідеї для вирішення професійних завдань ПРН5. Володіє знаннями щодо застосування інваріантних педагогіки свободи та травмоінформованого мистецтва у системі підготовки здобувачів вищої освіти ПРН6. Демонструє знання й розуміння ефективних форм і методів вибудовування індивідуальної траєкторії професійно-особистісного саморозвитку та здатність до об'єктивної оцінки й корекції власних наукових і творчих досягнень ПРН7. Демонструє обізнаність у способах встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва та перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес ПРН8. Володіє знаннями щодо різноманітності мистецьких об'єктів, розуміє значення музичного мистецтва для культурно-освітнього процесу ПРН9. Розуміє необхідність володіння новітніми методиками та технологіями музично-педагогічної освіти в цілому та арт-комунікаційної травмоінформованої допомоги зокрема ПРН10. Демонструє обізнаність в основних принципах та методах музичного виховання школярів у ЗЗСО та викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти
	ПРН1. Володіє вмінням організовувати безпечний арт-комунікаційний простір, переносити у площину художньої

Уміння	комунікації набуті фахово спрямовані компетенції з метою травмоінформованої допомоги дітям і дорослим ПРН2. Вміє планувати, моделювати та організовувати мистецько-освітній процес в закладах освіти на інноваційно спрямованих дидактичному й методичному рівнях із застосуванням сучасних цифрових, інформаційно-комунікаційних, дистанційних технологій ПРН3. Вміє застосовувати у практичній професійній діяльності інноваційні, нетипові для традиційної мистецької педагогіки знання та способи дій щодо комунікації через мистецтво для подолання посттравматичного синдрому воєнного часу у дітей і дорослих. ПРН4. Вміє добирати і застосовувати ефективні мистецько-педагогічні моделі, концепції, форми, методи, технології та засоби навчання ПРН5. Застосовує у практичній роботі з фаху сучасними категоріями положень НУШ та музично-педагогічної освіти й музичного виховання термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва та арт-комунікаційної взаємодії ПРН6. Вміє здійснювати музично-освітню, музично-виконавську, музично-педагогічну та арт-комунікаційну діяльність в закладах освіти у закладах різного рівня на основі світового й вітчизняного мистецького досвіду. ПРН7. Вміє встановлювати емоційний контакт з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва та перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес ПРН8. Демонструє вміння самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування, дотримується етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та альтернативного вибору арт-комунікаційних стратегій ПРН9. Володіє вмінням розв'язувати прикладні проблеми з музичного виховання школярів, музично-педагогічної освіти, травмоінформованого мистецтва з використанням дотичних до обраної предметної сфери міждисциплінарних знань ПРН10. Демонструє мобільність і гнучкість набутих знань у вирішенні професійних завдань в різноманітних практичних ситуаціях та критично оцінювати отримані результати.
Комунікація	ПРК 1. Демонструє здатність до рефлексії та прояву емпатії у спілкуванні з кожним учасником освітньо-виховного процесу, а також толерантність і повагу до національної ідентичності та культурної різноманітності на засадах загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей ПРК 2. Здатний дотримуватись етичних норм у процесі взаємодії та комунікації з колегами, учнівською аудиторією та їх батьками, а також соціальними партнерами

	ПРК 3. Демонструє здатність до створення атмосфери духовно-культурної спільності, співпереживання, співтворчості в арт-арт-комунікаційному освітньо-виховному середовищі ПРК 4. Демонструє здатність до ефективної співпраці колегами та здобувачами різних рівнів освіти та інших мистецьких об'єднаннях на засадах принципів толерантності, діалогу і співробітництва ПРК5. Демонструє здатність до застосування травмоінформованої допомоги та арт-комунікаційної взаємодії у майбутній професійній діяльності.
Автономія і відповідальність	ПРА 1. Демонструє здатність до пошуку, обробки, обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних і спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання, діяти автономно та в команді, використовуючи цифрові освітні ресурси, інформаційні та арт-комунікаційні технології ПРА2. Володіє здатністю до самоаналізу, самооцінки й самокорекції якості власної професійної діяльності на засадах критичного мислення та фактчекінгу ПРА3. Здатний навчатися впродовж життя, перманентно удосконалювати професійний саморозвиток з високим рівнем автономності й відповідальності ПРА4. Здатний створювати комфортне духовно-творче мистецько-педагогічне та арт-комунікаційне середовище на основі міжособистісного контакту та взаємопорозуміння з кожним із тих, хто навчається ПРА5. Демонструє відповідальність щодо позитивного й комфортного психологічного клімату у процесі навчання, виховання та арт-комунікаційної взаємодії з учнівською аудиторією різного рівня та забезпечення їхнього саморозвитку, творчого самовираження й самореалізації незалежно від їх соціально-культурної статусу та національної приналежності
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Науково-педагогічні працівники, задіяні до реалізації ОПП, є визнаними професіоналами з досвідом роботи з фаху. Освітній процес забезпечують: 2 – доктори педагогічних наук, професори; 1 – народний артист України, доцент; 8 – кандидатів наук, доцентів, котрі мають наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, мають необхідну кількість публікацій у науково-метричних та фахових, організовують або приймають участь у міжнародних науково-творчих проєктах, міжнародних наукових симпозіумах та воркшопах, організовують або беруть в активну участь міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, методичних семінарах, вебінарах, мистецьких конкурсах різного рівня та

	працюють у ЗВО на постійній основі. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники, не менше ніж раз на п'ять років, проходять стажування (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre), (Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kmrde).
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365)), згідно яких <u>має бути</u> забезпеченість приміщенням для проведення навчальних занять та контрольних заходів (11,6 кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами не менше 2,4 кв. метри). <u>Потрібна</u> забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях, де викладаються фахові дисципліни на належному рівні. Навчальні аудиторії <u>потребують</u> необхідне обладнання: відеотехніку, комп'ютерне обладнання, мультимедійні установки, звукотехніку, багату кількість акустичного та електронного музичного обладнання. Постійно оновлюється фоно – та відеотека спеціалізований кабінет, що опорядкований комп'ютерними плагінами, аналоговими звукозаписувальними пристроями, студійними моніторами, звукопідсилювальними та акустичними системами, мікрофонами, мікшером, сигнальними процесорами, компресорами, котрі забезпечують якісне акустичне звучання у процесі різноманітних форм академічної звітності здобувачів освіти (заліки, екзамени, концерти, фестивалі, конкурси, олімпіади) та викладання фахових Викладання фахових дисциплін академічного напрямку має здійснюватися у спеціально оснащених аудиторіях з відповідною кількістю фортепіано та іншого інструментарію. На факультеті існують комп'ютерні робочі місця та відповідне устаткування, необхідні для виконання навчального плану. Соціально-побутова інфраструктура: наукова бібліотека з читальною залю; пункт харчування, актовa зала, спортивний майданчик, медичний пункт. Здобувачі освіти забезпечені гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає технологічним вимогам щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021

	р. № 365)). Офіційний сайт ЦДУ імені В.Винниченка https://www.cuspu.edu.ua/ua/; офіційний сайт факультету педагогіки, психології та мистецтв https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology. Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN Academic Alliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, Visual Studio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на Star Office. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. Всі навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM) CPU 3.00GHz 86_64. Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально-методичну базу електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури. Велика кількість навчальних матеріалів розміщена в університетському хмарному сховищі, що надає змогу здобувачам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з пристроїв дистанційного зв'язку. Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle, в межах якої підготовлено всі обов'язкові навчальні курси. На базі MediaWiki створено та успішно використовується навчально-виховне середовище «Вікі ЦДУ». Крім того, активно застосовуються такі популярні серед студентів програмні продукти для дистанційного навчання як Zoom, Google Meet, Viber, Classroom та ін. Інформаційна мережа Інтернет допомагає здобувачам отримувати необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації інформацію, надає можливість доступу до навчального контенту з різних дисциплін, а також є невід'ємною складовою процесу становлення здобувачів освіти як професіоналів. Навчальний план. Робочі програми навчальних дисциплін. Силабуси. Наскрізна програма практик. Робочі програми практик. Навчальні матеріали та методичні поради до вивчення дисциплін. Методичні матеріали щодо організації самостійної роботи студентів. Методичні матеріали до проходження практик. Методичні матеріали до написання кваліфікаційної (магістерської) роботи. Методичні матеріали до проведення атестації здобувачів вищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням здобувача, відповідно до

	«Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5, а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9. Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. «Тимчасовий порядок надання освітніх послуг на засадах внутрішньої академічної мобільності в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка здобувачам вищої освіти з території, на яких ведуться активні бойові дії» https://shorturl.at/lxyCI Національна кредитна мобільність здійснюється на основі двосторонніх договорів між ЦДУ ім. В. Винниченка та: Прикарпатським національним університетом ім. В. Стефаника від 23.12.23); Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.); Полтавським національним педагогічним університетом імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.); Українським державним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.); Криворізьким державним педагогічним університетом (від 01.03.2018 р.)
Міжнародна кредитна мобільність	Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном. Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Центральноукраїнським державним університетом та: Педагогічним Університетом ім. Комісії Національної Освіти у Кракові (Польща); Гданським університетом (Польща); Арієльським університетом (Ізраїль); Вільнюським університетом прикладних соціальних наук (Литва). Угода про співпрацю ЦДУ ім. Винниченка з Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) передбачає: надання учаснику освітнього процесу можливості здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. А також можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Поморська Академія (м. Слупськ, Республіка Польща).

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не проводиться
---	--

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент освітньої програми

№ п/п	Шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Мінімальна кількість навчальних годин/кредитів вивчення блоку	Форма контролю
Обов'язкові освітні компоненти				
2.1. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				
Дисципліни професійної підготовки				
1	OK1	Філософія наукового пізнання (англійською мовою)	3	Залік
2	OK2	Цифрові технології музичного мистецтва	3,5	Екзамен
3	OK3	Методологія музично-педагогічних досліджень	3	Залік
4	OK4	Сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва	3,5	Екзамен
5	OK5	Методика викладання художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів	3,5	Залік/Екзамен
6	OK6	Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти	4	Залік/Екзамен
7	OK7	Педагогіка Свободи (англійською мовою)	3	Залік
8	OK8	Методика викладання художньо-сценічної культури	3	Залік
9	OK9	Арт-менеджмент у музично-педагогічній освіті	3	Екзамен
10	OK10	Теорія і практика травмоінформованого мистецтва.	3,5	Залік/Екзамен
11	OK11	Практикум з сольного співу	3,5	Екзамен
12	OK12	Практикум з хорового диригування	3,5	Екзамен
13	OK13	Практикум з основного музичного інструменту	3,5	Екзамен
2.2. Практична підготовка				
14	OK14	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"	1,5	залік
15	OK15	Виробнича (арт-комунікаційна) практика в закладах загальної середньої освіти	10,5	Диференційований залік
16	OK16	Виробнича (асистентська) практика в закладах вищої освіти	7,5	Диференційований залік
2.3 Кваліфікаційна робота				
17	OK17	Дипломне проектування	3	

2.4.Вибіркові освітні компоненти*				
18	ВК1	Дисципліни з каталогу	4,5	
19	ВК2	Дисципліни з каталогу	4,5	
20	ВК3	Дисципліни з каталогу	4,5	
21	ВК4	Дисципліни з каталогу	4,5	
22	ВК5	Дисципліни з каталогу	4,5	
Атестація				
23	А-1	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	
Нормативна частина			67,5 кредитів ЄКТС	
Вибіркова частина			22,5 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньої програми			90 кредитів ЄКТС	

2.4. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП

Філософія наукового пізнання/Philosophy of scientific knowledge (англійською мовою)	Методологія музично-педагогічних досліджень	Дисципліна з каталогу
Теорія і практика травмоінформованого мистецтва		
Педагогіка Свободи/Pedagogy of Freedom (англійською мовою)	Практикум сольного співу	Дисципліна з каталогу
Практикум основного музичного інструменту		Дисципліна з каталогу
Цифрові технології в мистецтві	Практикум хорового диригування	
Сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва		
Методика організації івент-заходів в освітніх закладах		
Арт-менеджмент у музично-педагогічній освіті	Методика викладання художньо-сценічної культури	
Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти		
	Дисципліна з каталогу	
	Дисципліна з каталогу	
	Навчальна практика-тренінг'Засоби дистанційної освіти	Виробнича (асистентська) практика в закладах фахової передвищої та вищої освіти
	Виробнича (арт-комунікаційна) практика в закладах загальної середньої освіти	Написання кваліфікаційної роботи
		Захист кваліфікаційної роботи

Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК7, ФК4, ФК5	ПРН1, ПРН8, ПРУ8, ПРК2, ПРА1, ПРА3	Філософія наукового пізнання (англійською мовою)
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК2, ФК3, ФК8, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН7, ПРН9, ПРН10, ПРУ2, ПРУ4, ПРУ6, ПРК1, ПРА1, ПРА3, ПРА5	Цифрові технології музичного мистецтва
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК8	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН7, ПРН9, ПРН10, ПРУ4, ПРК1, ПРА1, ПРА3	Методологія музично-педагогічних досліджень
ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК2, ФК3, ФК7, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРУ2, ПРУ4, ПРУ6, ПРК1, ПРК2, ПРК5, ПРА1, ПРА3, ПРА4	Сучасні освітні технології навчання музичного мистецтва
ЗК1, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК2, ФК3, ФК8	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН6, ПРН7, ПРН10, ПРУ6, ПРК1, ПРА1, ПРА3	Методика викладання художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ФК2, ФК3, ФК5, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН7, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРУ2, ПРУ4, ПРУ9, ПРК1, ПРК4, ПРА1, ПРА3, ПРА4	Теорія і методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК10, ФК1, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК8, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН5, ПРН9, ПРН10, ПРУ8, ПРУ9, ПРК1, ПРК4, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА5	Педагогіка Свободи (англійською мовою)
ЗК1, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК3, ФК7, ФК8, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН8, ПРН10, ПРУ9, ПРК1, ПРА1, ПРА3	Методика викладання художньо-сценічної культури
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК4, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН6, ПРН7, ПРН9, ПРН10, ПРУ2, ПРУ6, ПРУ9, ПРК1, ПРА1, ПРА3	Арт-менеджмент у музично-педагогічній освіті
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК2, ФК3, ФК5, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН9, ПРН10, ПРУ1, ПРУ2, ПРУ3, ПРУ4, ПРУ6, ПРУ7, ПРУ8, ПРУ9, ПРК1, ПРК2, ПРК3, ПРК5, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА4, ПРА5	Теорія і практика травмоінформованого мистецтва.
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК4, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК1, ФК3, ФК4, ФК7,	ПРН3, ПРН6, ПРН10, ПРУ1, ПРУ5, ПРУ6, ПРУ10, ПРК1, ПРК3, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА5	Практикум з сольного співу

ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК4, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК1, ФК3, ФК4, ФК7,	ПРН3, ПРН6, ПРН10, ПРУ1, ПРУ5, ПРУ6, ПРУ10, ПРК1, ПРК3, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА5	Практикум з хорового диригування
ЗК1, ЗК3, ЗК5, ЗК4, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК1, ФК3, ФК4, ФК7,	ПРН3, ПРН6, ПРН10, ПРУ1, ПРУ5, ПРУ6, ПРУ10, ПРК1, ПРК3, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА5	Практикум з основного музичного інструменту
ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН3, ПРН4, ПРН7, ПРН10, ПРУ1, ПРУ2, ПРУ10, ПРК1, ПРА1, ПРА2, ПРА3,	Навчальна практика-тренінг "Засоби дистанційної освіти"
ЗК1, ЗК3, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН3, ПРН4, ПРН7, ПРН10, ПРУ1, ПРУ2, ПРУ4, ПРУ5, ПРУ6, ПРУ7, ПРУ10, ПРК1, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА5	Виробнича (арт-комунікаційна) практика в закладах загальної середньої освіти
ЗК1, ЗК6, ЗК7, ЗК8, ФК1, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН3, ПРН4, ПРН7, ПРН10, ПРУ1, ПРУ2, ПРУ4, ПРУ5, ПРУ6, ПРУ7, ПРУ10, ПРК1, ПРА1, ПРА2, ПРА3, ПРА5	Виробнича (асистентська) практика в закладах вищої освіти
ЗК1, ЗК7, ФК1, ФК2, ФК4, ФК6	ПРН4, ПРА1, ПРА3	Дипломне проектування

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія
	Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	AB1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах AB2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб AB3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	AB3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB2, AB3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB3
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)				
ФК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3
ФК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	AB1, AB2, AB3

Матриця відповідності визначених Освітньою програмою результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові, предметні) компетентності									
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10
ПРН1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
ПРН 4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5.	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 7.	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+		+	+
ПРН9.	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+				+		+	+
ПРН10.	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+				+		+	+
ПРУ1	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ2	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ3	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ4	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+

ПРУ5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ПРУ6	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ7	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ8	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ9	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРУ10	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРК1	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРК2	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРК3	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРК4	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРК5	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРА1	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРА2	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРА3	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРА4	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+
ПРА5	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти освітньої програми	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+			+	+		+	+	+	+		+			
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		
ЗК4	+	+		+	+			+	+		+	+	+				
ЗК5				+	+	+	+	+	+	+							
ЗК6		+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ЗК8		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК9		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК10		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+			
ФК 1			+				+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 2		+	+	+	+	+			+	+				+	+	+	+
ФК 3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ФК 4	+		+				+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 5	+		+			+	+		+	+				+	+	+	
ФК 6			+				+							+	+	+	+
ФК 7				+				+	+	+	+	+	+				
ФК 8		+	+		+		+	+	+	+							
ФК 9				+					+	+				+	+	+	
ФК 10		+		+		+	+	+	+	+							

**Таблиця 4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

Компоненти освітньої програми	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17
ПРН 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН 2		+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ПРН 3											+	+	+	+	+	+	
ПРН 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
ПРН 5							+			+							
ПРН 6					+				+	+	+	+	+				
ПРН 7		+	+		+	+			+	+				+	+	+	
ПРН 8	+			+		+		+									
ПРН 9		+	+	+		+	+		+	+							
ПРН 10		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРУ 1										+	+	+	+	+	+	+	
ПРУ 2		+		+		+			+	+				+	+	+	
ПРУ 3										+							
ПРУ 4		+	+	+		+				+					+	+	
ПРУ 5											+	+	+		+	+	
ПРУ 6		+		+	+				+	+	+	+	+		+	+	
ПРУ 7										+					+	+	
ПРУ 8	+						+			+							
ПРУ 9						+	+	+	+	+							
ПРУ 10											+	+	+	+	+	+	

ПРК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРК 2	+			+						+							
ПРК 3										+	+	+	+				
ПРК 4						+	+										
ПРК 5				+						+							
ПРА 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 2							+			+	+	+	+	+	+	+	
ПРА 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРА 4				+		+			+	+							
ПРА 5		+					+			+	+	+	+		+	+	

3.ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів вищої освіти магістерського рівня за ОПП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» здійснюється у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи, і завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з кваліфікацією: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, викладач закладу вищої освіти, організатор культурно-дозвілєвої діяльності.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація проводиться відкрито і публічно.

Порядок проведення атестації визначається Положенням про організацію освітнього процесу У ЦДУ ім. В. Винниченка та Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка.

Вимоги професійних стандартів

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text	У спеціальних (фахових, предметних) компетентностях освітньої програми враховано професійні компетентності вчителя закладу загальної середньої освіти Професійного стандарту, з-поміж яких такі: A2.1. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів. A2.2. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей. A2.3. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів. A2.4. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів. A2.5. Здатність розвивати в учнів критичне мислення. A2.6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу. A2.7. Здатність формувати ціннісні ставлення учнів.

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	А3.1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності. А3.2. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси. А3.3. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі. Б1.3. Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність. Б2.1. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами. Б2.2. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу. Б2.3. Здатність усвідомлювати та поцінювач взаємозалежність людей і систем у глобальному світі. Б3.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі. В1.1. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища. Б2.1. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу. В3.1. Здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів. Г1.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу. Г1.2. Здатність планувати освітній процес.

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	Г2.2. Здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів. Г3.1. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів. Г3.2. Здатність аналізувати результати навчання учнів. Д1.1. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі. Д1.2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності. Д1.3. Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності. Д2.1. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя. Д.2.2. Здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо). Д3.1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні проблеми
Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.03.2021 № 610 URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/325-610_vikladaci_zakladiv_visoi_osviti.pdf	У спеціальних (фахових, предметних) компетентностях освітньої програми враховано професійні компетентності викладача закладу вищої освіти Професійного стандарту, з-поміж яких такі: А1. Здатність розробляти програму навчальної дисципліни або її складники, навчальні та методичні матеріали до них. А2. Здатність оновлювати програму навчальної дисципліни відповідно до вимог внутрішньої системи забезпечення якості. Б1. Здатність проводити навчальні заняття та забезпечувати досягнення запланованих результатів навчання з

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	урахуванням індивідуальних особливостей і потреб студентів. Б2. Здатність консультувати студентів з предмета навчальної дисципліни відповідно до їхніх індивідуальних освітніх потреб. Б3. Здатність здійснювати індивідуальний супровід студента (наставництво, менторство) і під час навчання. В1. Здатність розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання. В2. Здатність здійснювати об'єктивне оцінювання результатів навчання (проводити атестацію). В3. Здатність надавати студентам зворотний зв'язок щодо результатів оцінювання та рекомендації щодо покращення результатів навчання. Г1. Здатність обґрунтовувати, спланувати та виконати дослідницький/творчий проєкт. Г2. Здатність проаналізувати та узагальнити дослідницько/творчого проєкту, підготувати та оприлюднити презентацію, звіт, статтю, монографію Г3. Здатність підготувати запит на видачу патенту на винахід, корисну модель, документів, що засвідчують право автора на твір (за необхідності). Д1. Здатність готувати документи та матеріали до засідань кафедри, інших колегіальних органів, брати участь у нарадах, робочих групах, професійних об'єднаннях

ПРОЦЕДУРА ПРИСВОЄННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ

Процедури здобуття і присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) визначена в «Положення про порядок присвоєння професійних кваліфікацій в Центральнотуркранському державному університеті імені Володимира Винниченка»

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://cusu.edu.ua/images/normativni_doc/3_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_31_03_2025.pdf

Умови, за яких присвоюються професійна(і) кваліфікація(й):

– повне виконання вимог освітньої програми та індивідуального навчального плану здобувачем вищої освіти, що передбачає проходження теоретичного навчання, відповідно до вимог освітньої програми, проведення оцінювання за окремими освітніми компонентами, завдяки чому студенти здобувають необхідні для присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) компетентності та досягають відповідних програмних результатів навчання;

– успішне проходження здобувачем вищої освіти практичної підготовки у відповідних обсягах в реальних умовах професійної діяльності, що закріплює та поглиблює засвоєння ними набутих компетентностей і результатів навчання, відповідно до цілей освітньої програми та валідних відповідним професійним стандартам. Студент повинен пройти виробничі практики з виконанням завдань, розроблених відповідно до трудових функцій професійного стандарту;

– атестація (підсумкове оцінювання) повноти набутих особою компетентностей і досягнутих програмних результатів навчання на відповідність узгодженим з певним професійним стандартом вимогам освітньої програми), за результатами якої встановлюється відповідність сформованих компетентностей вимогам освітньої програми з урахуванням відповідних професійних стандартів. Програми атестації повинні повною мірою охоплювати всі цілі освітньої програми, без досягнення яких неможливе присвоєння професійної(их) кваліфікації(й), мати обґрунтований порядок і критерії оцінювання результатів навчання, вчасно оприлюднені та доступні для здобувачів. До атестації допускаються здобувачі освіти, які повністю завершили засвоєння змісту освітньої програми, виконали всі вимоги індивідуального навчального плану, пройшли практичну підготовку у встановленому освітньою програмою обсязі. Форми атестації здобувачів освіти для присвоєння кваліфікацій, в тому числі й професійної(их), визначаються стандартом вищої освіти з відповідної спеціальності та освітньою програмою. Для проведення атестації здобувачів освіти створюється екзаменаційна комісія, що діє відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти в Центральнотуркранському державному університеті імені Володимира Винниченка

– прийняття Екзаменаційною комісією рішення про присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) та внесення відповідної інформації у диплом про вищу освіту. Результати атестації є підставою для присвоєння або відмови у присвоєнні професійної(их) кваліфікації(й). За умови позитивної оцінки результатів атестації, Університет на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітню програму за певним рівнем вищої освіти, відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію, у тому числі й

професійну(і) (за наявності). Рішення комісії фіксується в протоколах екзаменаційної комісії. Професійна(і) кваліфікація(і), присвоєна(і) Університетом, зазначається в документі про вищу освіту.

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Центральнотериторіальному державному університеті імені Володимира Винниченка відповідають вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти, Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», статуту Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, Положенню про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, а також Положенню про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральнотериторіальному державному університеті імені Володимира Винниченка (<https://cusu.edu.ua/images/files-2023>)

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (далі – ВСЗЯО) за ОПП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» містять наступні складові та процедури:

- **стратегію ЦДУ ім. В. Винниченка та процедури забезпечення якості освіти**, що сприяє їх ефективній реалізації;
- **систему та механізми забезпечення академічної доброчесності**, які покликані запобігати плагіату, фальсифікації результатів наукових досліджень та іншим порушенням академічної доброчесності;
- **систему моніторингу та оцінювання якості освіти**, яка дозволяє збирати інформацію про якість освіти та використовувати її для прийняття управлінських рішень;
- **систему менеджменту якості**, яка забезпечує ефективне функціонування ВСЗЯО й ґрунтується на залученні всіх учасників університетської спільноти до процесу постійного вдосконалення якості з використанням різноманітних інструментів та методів й зокрема: *стратегічне планування, моніторинг та оцінювання, вирішення проблем, командну роботу, навчання та розвиток*,
- **участь усіх зацікавлених сторін**: викладачів, здобувачів освіти, роботодавців, представників громадськості, академічної спільноти;
- **публічність інформації про освітньо-професійну програму**, передбачає розміщення на офіційному сайті університету та факультету педагогіки, психології та мистецтв інформації про ОПП «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» зі спеціальності А4 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», програму вступних випробувань, презентацію спеціальності (<https://cusu.edu.ua/ua/vstupna-kampaniia/477-storinka-abituriientu/informatsiia-dlia-abituriientiv/osvitnii-stupin-mahistr/spetsialnosti/mystetskyi-fakultet/5987-01413-serednia-osvita-muzychne-mystetstvo>

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма:

Офіційні документи:

1. Закон України «Про вищу освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України «Про освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Концепція розвитку педагогічної освіти, затверджена Наказом МОНУ № 776 від 16 липня 2018 р.
4. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».
5. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 30.04.2020 № 584).
7. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. Київ: Видавництво «Соцінформ», 2010.
8. Національна рамка кваліфікацій – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011>
9. Перелік галузей знань і спеціальностей. <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
11. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
10. Професійний стандарт «Педагог професійного навчання», затверджений наказом Мінекономіки від 20.06.2020 р. № 1182.
11. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736.: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text>
12. Стандарт вищої освіти України. Другий (магістерський) рівень. Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha>

Корисні посилання:

1. ESG. http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
2. ISCED (МСКО) 2011. <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
3. ISCED-F (МСКО-Г) 2013. <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fieldsof-education-training-2013.pdf>
4. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів. <http://www.unideusto.org/tuningeu/>
5. Національний освітній глосарій: вища освіта. http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_osvita_2014_tempusoffice.pdf
6. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
7. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд. http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf
8. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf

Додаткові джерела:

1. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система 2015 р. Довідник користувача (переклад українською мовою). <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymkareform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>
2. The UK Quality Codefor Higher Education, SubjectBenchmarkStatements. <https://www.qaa.ac.uk/assuring-standards-and-quality/the-quality-code/subjectbenchmark-statements>
3. EQF-LLL – EuropeanQualificationsFrameworkforLifelongLearning. https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/brochexp_en.pdf
4. QF-EHEA – QualificationFrameworkoftheEuropeanHigherEducationArea.

<https://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=6>.

5. Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2023-2024 навчальний рік.-

https://cusu.edu.ua/images/normativni_doc/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9E%D0%9F_%D0%A6%D0%94%D0%A3_2023-2024_12.2023_%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B5.pdf

6. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка <https://shorturl.at/mDXY5>

7. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка <https://cusu.edu.ua/images/files-2023>

8. Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка <https://shorturl.at/nwxO9>

9. Тимчасовий порядок надання освітніх послуг на засадах внутрішньої академічної мобільності в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка здобувачам вищої освіти з території, на яких ведуться активні бойові дії <https://shorturl.at/lxyCI>

10. Факультет педагогіки, психології та мистецтв ІЦДУ ім. В. Винниченка: <https://cusu.edu.ua/ua/vstupna-kampaniia/477-storinka-abiturientu/informatsiia->

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та галуззю знань А «Освіта» (далі – ОПП)

Реалізація представленої освітньої програми уможливилює удосконалення підготовки майбутніх фахівців-музикантів магістерського рівня освіти, здатних демонструвати високий рівень професіоналізму, освіченості й культури та вибудовувати траєкторію власного саморозвитку, творчого самовираження й самореалізації у професійній діяльності.

Структура освітньо-професійної програми викладена логічно й послідовно, відрізняється певною унікальністю, спрямована на отримання здобувачами фахових й арт-комунікаційних компетентностей, базується на сучасних уявленнях про тенденції та закономірності розвитку музичної педагогіки, інноваційні мистецькі практики та сучасні методики інтегрованої музичної освіти і виховання.

Особливістю програми є те, що вона дозволяє забезпечувати здобувачам вищої освіти магістерського рівня набуття здатності до ефективного застосування професійних компетентностей через оволодіння гнучкими навичками упродовж усього періоду навчання під час опанування слушно запропонованих освітніх компонентів

На рівні дисциплін вільного вибору ОП забезпечує реалізацію індивідуальних освітніх траєкторій професійної підготовки на засадах дотримання принципу студентоцентризму згідно заявленою офіційної назви. Крім того, програмою передбачено широке залучення здобувачів до науково-дослідної роботи, конкретно-виконавської діяльності, участі в конкурсах, фестивалях мистецько-творчих проектах. Програмні компетентності містять інтегральну компетентність, загальні компетентності, спеціальні (фахові компетентності), необхідні для успішної й ефективної майбутньої професійної діяльності вчителів музичного мистецтва.

Послідовність вивчення навчальних дисциплін, перелік обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін, практик (педагогічна, виробнича), відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та галуззю знань А «Освіта» сприяють відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців, забезпечують умови підготовки фахівців в реальному й активному мистецько-педагогічному середовищі.

Рецензент:

Доктор педагогічних наук, професор,

В.о. декана факультету музичної та хореографічної освіти

ДЗ «Південноукраїнський національний

педагогічний університет імені К. Ушинського»

Олена РЕБРОВА



Від 26.04.2021
Від 06.05.2021

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та галуззю знань А «Освіта» (далі – ОПП).

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» галузі знань А «Освіта» спрямована на набуття здобувачами загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення науково-дослідницької, мистецько-педагогічної, арт-комунікаційної, методичної, музично-виконавської, культурно-просвітницької, організаційно-управлінської інноваційної діяльності, котрі отримують кваліфікацію «Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти».

Представлена програма складена відповідно встановлених вимог й містить такі основні складові: вступ, загальна характеристика, перелік дисциплін циклу професійної підготовки та її обсяг, перелік компетентностей випускника, зміст підготовки здобувачів, сформульований у термінах результатів навчання та форми атестації здобувачів вищої освіти. Загальний обсяг програми складає 90 кредитів (нормативні- 67,5 кредитів, вибіркові 22,5 кредитів). Вивчення змісту зазначеної програми дозволяє стверджувати, що її реалізація в освітньому процесі ЗВО дозволить майбутнім фахівцям-музикантам набути необхідних фахових компетентностей для ефективної професійної діяльності.

Тож, рецензована освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» галузі А «Освіта» повністю відповідає вимогам щодо змісту та характеристики освітніх програм такого типу й може бути рекомендована до застосування для підготовки майбутніх професіоналів-музикантів магістерського рівня освіти.

Рецензент:

Доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри фортепіанного виконавства
та педагогіки мистецтва факультет мистецтв
імені А. Авдієвського Українського
державного університету імені М. Драгоманова



М. 22/04-21
06.05.21