

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Кваліфікація: Бакалавр хореографії



**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ЦДУ ім. В. Винниченка**

Голова вченої ради

/ Соболь Є.Ю./

(протокол № 14 від « 26 » травня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.



Ректор

Соболь Є. Ю.

(наказ № 83-ун від

27 травня 2025 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою із оновлення освітньої програми

В6 Перформативні мистецтва

Гарант освітньо-професійної програми

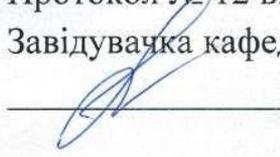

Ігор СПІНУЛ

СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецької освіти
їхнього навчання

Протокол № 12 від 07 травня 2025 р.

Завідувачка кафедри


Тетяна СТРИТЬЄВИЧ

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогіки,
психології та мистецтв

Протокол № 8 від 23 травня 2025 р.

Голова вченої ради


Ярослав ГАЛЕТА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

в.о.завідувача відділу забезпечення якості та

цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка


доцентка Ірина ЖИГОРА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (далі – ОПП) «Перформативні мистецтва» першого рівня вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка розроблена відповідно Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти з названої спеціальності, який схвалений на засіданні підкомісії зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво Науково-методичної комісії № 2 з культури і мистецтва Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 2 від 15.07.2019 р.) та погоджено рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 18.02.2020 р., протокол № 4.

Зважаючи на специфіку підготовки здобувачів освіти до працевлаштування, ОПП розроблено з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»; постанов Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти від 30 серпня 2024 р. № 1021; «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських від 21 червня 2024 року № 734 (<https://shorturl.cusu.edu.ua/lds>).

Під час розроблення ОПП, зокрема при визначенні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, використовувався доробок проєкт Європейського Союзу «Tuning Educational Structures in Europe (TUNING)», Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG 2015).

Освітньо-професійна програма «Перформативні мистецтва» за спеціальністю за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва з підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці бакалаврів.

Освітньо-професійна програма «Перформативні мистецтва» вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва розроблено проєктною групою

Склад проєктної групи:

1. **Спінул Ігор Васильович** – голова проєктної групи (**гарант освітньої програми**), заслужений працівник культури України, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. Володимира Винниченка .

2. **Лавриненко Світлана Олександрівна** – член проєктної групи, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
3. **Спінул Олена Миколаївна** – член проєктної групи, заслужений працівник культури України, старший викладач кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. Володимира Винниченка.
4. **Печененко Максим Валерійович** – заслужений діяч культури України, засновник, художній керівник та головний балетмейстер народного хореографічного ансамблю «Світанок» (Наказ МОН України про присвоєння колективу почесного звання «Зразковий художній колектив» 183 від 5.03.2010 р. Наказ МОН України про присвоєння колективу почесного звання «Народний художній колектив» №864 від 10.08.2015р.)
5. **Омельченко Маргарита Миколаївна** – артист балету I категорії Академічного театру музики, пісні і танцю «Зоряни» Кіровоградської обласної філармонії
6. **Ніколенко Лоліта Олегівна** – здобувачка третього року навчання спеціальності 024 Хореографія

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

Агапєєва Наталія – директор Кіровоградської обласної філармонії

Соколенко Уляна – директор департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації

**Профіль освітньо-професійної програми ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка; Факультет педагогіки, психології та мистецтв. Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Форма здобуття освіти	<u>інституційна (очна (денна))</u>
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців

Наявність акредитації	Акредитована Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017258, дійсний до 01.07.2028
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, або освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, або освітнього ступеня молодшого бакалавра, або особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план
Мова(и) викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cuspu.edu.ua/ua/kafedra-mystetskoj-osvity/choreographic-department/general-information
2. Мета освітньої програми	
Підготовка професіоналів в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область(галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментальнопрактичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітні компоненти програми ґрунтується на загальновідомих наукових результатах із урахуванням історичних й сучасних досліджень в галузі хореографічного мистецтва, орієнтує на актуальні проблеми та перспективи, у межах яких можлива

	<p>подальша професійна та наукова кар'єра: хореографія (професійна, дослідницька, прикладна).</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Вища освіта в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні наук за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва.</p> <p><i>Ключові слова:</i> сценічне мистецтво, балетмейстер, керівник колективу.</p> <p>Формування професійної компетентності для здійснення хореографічної, балетмейстерської, педагогічної діяльності відповідно до сучасних вимог мистецтва хореографії та мистецької освіти.</p> <p><i>1. Професійна спрямованість:</i></p> <p>Програма готує професіоналів, які можуть здійснювати виконавську, балетмейстерську, викладацьку, методичну діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>2. Акцент на сучасних методах навчання:</i></p> <p>Програма значну увагу приділяє вивченню та застосуванню сучасних теорій та практик хореографічного мистецтва</p> <p><i>3. Гнучкість та адаптивність:</i></p> <p>Програма розроблена так, щоб бути гнучкою та адаптивною до потреб сучасного освітнього середовища.</p> <p>Програма передбачає можливість співпраці з іншими університетами України на засадах національної академічної мобільності.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма орієнтована на інтеграцію теоретичної та практичної підготовки з мистецтва хореографії для забезпечення ефективної діяльності в даній галузі, формування прагнення до пошуку індивідуального педагогічного, виконавського та балетмейстерського стилю</p> <p>Програма передбачає засвоєння студентами різних видів хореографічного мистецтва (народна, класична, сучасна, бальна хореографія), обов'язкове проходження навчальної хореографічної практики, виробничої у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах та виробнича практика у хореографічних колективах закладів культури, виконавської-сценічної практики, відвідування семінарів-практикумів та майстер-класів з актуальних питань хореографічного мистецтва</p>
<p>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України</p> <p>https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2320 Викладач хореографічних дисциплін ○ 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)) ○ 3473 Розпорядник танцювального вечора

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) ○ 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) ○ 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) ○ 3479 Артист балету (з дипломом молодшого бакалавра)
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудовано на основі студентоцентрованого, особистісно орієнтованого підходу, практико-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного та міждисциплінарного підходів. Ґрунтуються на принципі дуального принципу та онлайн-навчання.</p> <p>Онлайн-комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси Google Workspace for Education тощо.</p> <p>Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та soft skills. Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» http://surl.li/kmrjrp</p> <p>Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-творчим, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнотураїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2024-2025 навчальний рік</u></p> <p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральнотураїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральнотураїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Центральнотураїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (https://shorturl.cusu.edu.ua/19o), на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно,</p>

	<p>незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Контрольні заходи оцінювання передбачають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни. Екзаменів/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти (можна активне посилення на положення про неформальну) за наявності, атестація.</p> <p>Основні форми підсумкового контролю: семестровий контроль (семестровий екзамен, диференційований залік або залік), атестаційний іспит.</p> <p><i>Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</i></p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p style="text-align: center;"><i>Додаткові загальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Теоретична підготовка БЗВП»*</i></p> <p>ЗК. Здатність захищати Батьківщину**</p> <p>*Порядок проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою КМУ від 21.06.2024 № 734;</p> <p>Лист Генерального штабу ЗСУ від 01.05.2025 №300/1/С/3679 «Про погодження програм»;</p> <p>Лист МОН України Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2024 №1/4893-25.</p> <p>** Дисципліна «<i>Теоретична підготовка БЗВП</i>» – є обов'язковою для здобувачів вищої освіти чоловічої статі віком 18-25 років (жіночої статі – за власним бажанням) і навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти;</p>

	<p>Відповідно до ст.101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» базова підготовка проводиться з метою здобуття громадянами України військово-облікової спеціальності, навичок і умінь, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України. БЗВП є елементом підготовки громадян до військової служби, як першої складової військового обов'язку громадян, визначеного ст.1 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу»;</p> <p>Відповідно до част. 4-ї ст.101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», п.7 Порядку базова підготовка включається до освітніх програм і навчальних планів закладів вищої освіти усіх форм власності як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС, яка проводиться в цих закладах освіти, та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС. «Теоретична підготовка БЗВП» як окрема навчальна дисципліна на підставі закону включається закладами освіти до освітніх програм і навчальних планів денної та дуальної форм здобуття освіти в обсязі трьох кредитів ЄКТС.</p> <p>«Теоретична підготовка БЗВП», як вибіркова дисципліна, може включатись в спеціальний додатковий розділ опису освітньої програми, який не передбачений прямо в част. 1-й ст.91 Закону України «Про вищу освіту».</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та</p>
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого- фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

***Додаткові спеціальні компетентності,
визначені програмою навчальної дисципліни
«Теоретична підготовка БЗВП»****

Українська ідентичність: «Розуміння ключових аспектів української національної ідентичності, включаючи мову, культуру, традиції, державний устрій та історичні постаті».

Психологічна стійкість: «Володіння техніками та методами саморегуляції для підтримки психологічної стійкості».

Тактична розвідка та озброєння: «Знання розвідувальних ознак розташування військової техніки противника та основних засобів ураження, які він застосовує».

Зв'язок та комунікація: «Розуміння основних способів зв'язку, тактичних сигналів, правил переговорів та дій при застосуванні РЕБ».

Захист від надзвичайних ситуацій: «Знання ознак ядерного вибуху, хімічної атаки, застосування біологічної зброї, засобів захисту та дій на зараженій місцевості».

Орієнтування та навігація: «Вміння орієнтуватися на місцевості за допомогою різних засобів, включаючи небесні світила, компас, карту».

Інженерна підготовка та вибухові речовини: «Знання інженерного обладнання, маскування, мін, інженерних загороджень та заходів безпеки при поводженні з вибуховими речовинами».

	<p>Військовий статут та обов'язки: «Розуміння вимог статутів ЗСУ, обов'язків, прав та відповідальності військовослужбовців».</p> <p>Домедична допомога та тактична медицина: «Володіння алгоритмами домедичної допомоги в умовах бою та принципами тактичної медицини».</p> <p>Основи загальновійськового бою: «Знання основ бою, бойових можливостей підрозділів, тактики застосування БпЛА та дій в різних бойових ситуаціях».</p> <p>Вогнева підготовка: «Знання характеристик зброї, принципів стрільби, правил спостереження, цілевказівки та заходів безпеки».</p> <p>Пересування та виживання: «Вміння організовувати переміщення на контрольованій противником території та забезпечувати життєдіяльність в автономних умовах».</p> <p>Міжнародне гуманітарне право: «Розуміння основних термінів та понять МГП, а також відповідальності за порушення його норм».</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Програмні результати навчання

<p>Програмні результати (ПР)</p>	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.

ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.

ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.

ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.

ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

*Додаткові результати навчання,
визначені програмою навчальної дисципліни «Теоретична
підготовка БЗВП»**

Психологічна допомога: «Вміння надавати першу психологічну допомогу та самопомогу в стресових ситуаціях»;

Аналіз інформації: «Здатність аналізувати інформацію, отриману в результаті спостереження, для прийняття обґрунтованих рішень»;

Зв'язок та комунікація: «Вміння використовувати основні засоби зв'язку, тактичні сигнали та усувати типові несправності радіостанцій»;

Захист від надзвичайних ситуацій: «Вміння використовувати протигаз та захисний комплект, а також діяти за сигналом «Хімічна тривога»;

Орієнтування та навігація: «Вміння орієнтуватися на місцевості за картою та без неї, планувати маршрути та рухатися за ними»;

Інженерна підготовка: «Вміння облаштовувати одиночні та парні окопи, а також маскувати позиції»;

Військовий статут та дисципліна: «Вміння дотримуватися вимог статутів ЗСУ та застосовувати їх у повсякденній діяльності»;

Домедична допомога та евакуація: «Вміння евакуювати поранених різними способами, надавати першу допомогу при пораненнях, кровотечах та отруєннях, а також здійснювати медичну евакуацію»;

	<p>Ведення бойових дій: «Вміння виконувати обов'язки солдата в оборонному та наступальному бою, знищувати бронетехніку противника, маневрувати на полі бою та діяти при різних видах атак»;</p> <p>Вогнева підготовка: «Вміння застосовувати зброю, проводити її перевірку та пристрілювання, а також метати ручні гранати різних типів»;</p> <p>Виживання та автономність: «Вміння організувати місце розташування підрозділу, протидіяти впливу природних умов та виживати в автономних умовах»;</p> <p>Поводження з військовополоненими: «Вміння дотримуватися норм поведження з військовополоненими».</p>
8.Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи:</p> <p>До викладання окремих освітніх компонентів залучений професорсько-викладацький склад факультетів ЦДУ ім. В. Винниченка: факультету історії, бізнес-освіти та права; факультету української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій; факультету педагогіки, психології та мистецтв; факультету математики, природничих наук та технологій.</p> <p>У викладанні навчальних дисциплін беруть участь кандидати наук, доценти, викладачі, які мають достатній стаж практичної та педагогічної роботи.</p> <p>Викладацький склад, який забезпечує реалізацію даної програми має відповідну базову освіту, наукові публікації та науково-методичні видання, сертифікати про стажування у ЗВО відповідного профілю. Усі викладачів, які забезпечують професійну підготовку студентів, мають досвід хореографічної роботи в закладах культури та позашкільної освіти, проходять підвищення кваліфікації.</p> <p>Стратегія підвищення кваліфікації науково-педагогічних кадрів відповідає чинній нормативній базі ЦДУ (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre, Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kmrdc)</p> <p>До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якісного виконання ОП «Хореографічне мистецтво» (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu).</p> <p>Фахові дисципліни в спеціально оснащених залах корпусу №3: Зал №1 (70 кв\м), №28 (50 кв\м)</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів,</p>

розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (<http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/>). На основі системи Ірбіс функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemy, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ (<http://moodle.kspu.kr.ua/>) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (<https://cutt.ly/d3HzXuz>), віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: <https://owncloud.kspu.kr.ua/>

Створена та успішно функціонує система змішаного / дистанційного навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації.

Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів.

- Офіційний сайт ЦДУ: <https://cusu.edu.ua/ua/>

- Електронні ресурси бібліотеки: <https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky/>; каталог <https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu> ; репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету: <https://dspace.cusu.edu.ua/home>

- Система онлайн-освіти: Classroom, Moodle ЦДУ (<https://moodle.cusu.edu.ua/>)

- Моніторингові опитування: <https://eq.cusu.edu.ua/>.

- Рекомендації щодо використання технологій онлайн-

навчання: <https://cusu.edu.ua/ua/component/content/article/942-studentu/15854-rekomendatsii-shchodo-poriadku-provedennia-zalikiv-ekzameniv-ta-atestatsii-z-vykorystanniam-tekhnologii-dystantsiinoho-navchannia?Itemid=2342>.

- Цифрові сервіси для неформальної та інформальної освіти: <https://cusu.edu.ua/ua/studentu/tsyvrovi-servisy-dlia-osvity-ukrainy>.

На сторінці кафедри... (<https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/sklad-kafedri>) доступні: анотації курсів <https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/annotatsii-kursiv> та програми атестації <https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/prohramy-atestatsii> .

На сайті університету наявна інформація про: Інформаційне забезпечення студентської науки в університеті: [Студентське наукове товариство](#)

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність

Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» <https://shorturl.at/mDXY5> , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» <https://shorturl.at/nwxO9> .

Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.

Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»

З метою реалізації Національної кредитної мобільності укладено угоду:

1. Про співпрацю між Громадською організацією «Яскрава країна» та Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка (від 02.10.2023р.)
2. Про співпрацю між Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка та Львівським національним університетом імені Івана Франка. (№91 від 01.02.2023)
3. Про співпрацю між Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка та Олександрійським фаховим коледжем культури і мистецтв»(від 18 листопада 2021р.)

<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY</p> <p>Зокрема укладені угоди: Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачено</p>

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

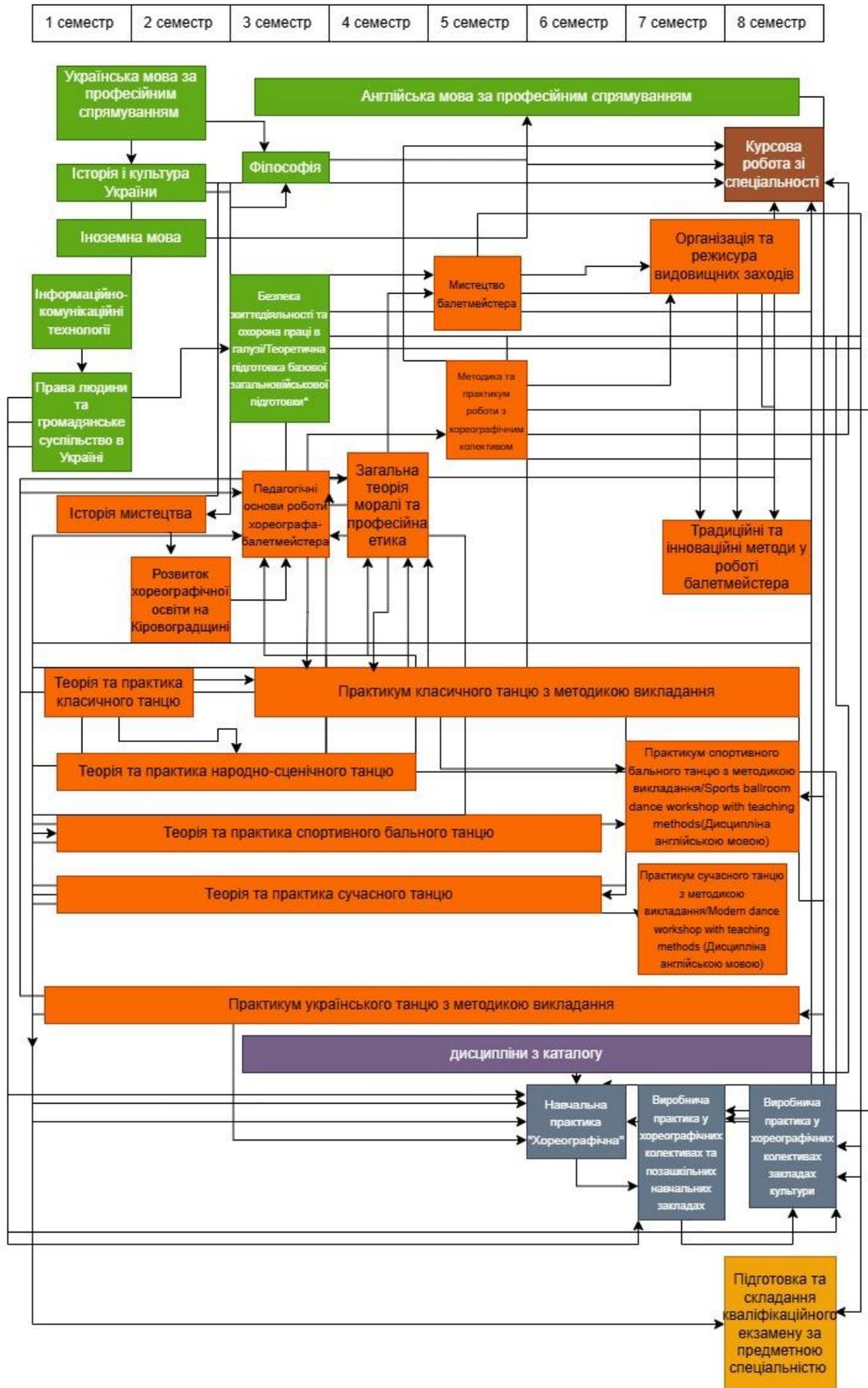
2.1. Перелік компонент ОПП

Шифр ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість Кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК-ЗП1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК-ЗП2	Історія і культура України	4	Залік/Екзамен
ОК-ЗП3	Філософія	3	Екзамен
ОК-ЗП4	Іноземна мова	3	Залік
ОК-ЗП5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-ЗП6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-ЗП7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Теоретична підготовка базової загальної підготовки	3/3	Залік/Залік диф.
Разом:		23	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК-ПП8	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП9	Історія мистецтва	5	Залік/Екзамен
ОК-ПП10	Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині	3	Залік
ОК-ПП11	Теорія та практика класичного танцю	6	Залік/Екзамен
ОК-ПП12	Теорія та практика народно-сценічного танцю	10,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП13	Теорія та практика спортивного бального танцю	18	Залік / Екзамен
ОК-ПП14	Теорія та практика сучасного танцю	18	Залік/Екзамен
ОК-ПП15	Практикум класичного танцю з методикою викладання	14	Залік/Екзамен

ОК-ПП16	Практикум українського танцю з методикою викладання	21,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП17	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера	3	Екзамен
ОК-ПП18	Загальна теорія моралі та професійна етика	3	Екзамен
ОК-ПП19	Мистецтво балетмейстера	3	Екзамен
ОК-ПП20	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен
ОК-ПП21	Організація та режисура видовищних заходів	3	Залік/Екзамен
ОК-ПП22	Практикум спортивного бального танцю з методикою викладання/Sports ballroom dance workshop with teaching methods(Дисципліна англійською мовою)	3,5	Екзамен
ОК-ПП23	Практикум сучасного танцю з методикою викладання/Modern dance workshop with teaching methods (Дисципліна англійською мовою)	3,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП24	Традиційні та інноваційні технології у роботі балетмейстера	3	Залік/Екзамен
Разом		128,5	
Курсові роботи			
ОК-КР25	Курсова робота зі спеціальності	1,5	Залік диф./захист
Разом		1,5	
Практична підготовка			
ОК-ПП26	Виробнича практика у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах	7,5	Залік диф.
ОК-ПП27	Виробнича практика у хореографічних колективах закладів культури	9	Залік диф.
ОК-ПП28	Навчальна практика «Хореографічна»	7,5	Залік
Разом:		24	
АТЕСТАЦІЯ			
А-1	Підготовка та складання кваліфікаційного екзамену за	3	

	спеціальністю В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво		
Разом:		3	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові освітні компоненти ОП*			
ВК1-6	дисципліни з каталогу	60	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів ЄКТС	

3. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Хореографічне мистецтво спеціальності В6 Перформативні мистецтва проводиться у формі кваліфікаційного екзамену зі спеціальності та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження їм ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр хореографії».

Кваліфікаційний екзамен зі спеціальності передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньо-професійною програмою. Атестація здійснюється відкрито й публічно згідно із [Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка](#)

Таблиця 1

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зн 1	Ум 1		АВ 1
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		Ум 1	К 1	АВ 1
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		УМ 1	К 2	АВ 3
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
Спеціальні (фахові) компетентності				

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	Зн 1	Ум 1	К 1	АВ 1
СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 3
СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2

СК12 Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------	------------	-------------

СК13.Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб		Ум 1		АВ 3
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		Ум 1	К 1	Ав 1
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	Зн 2		К 2	АВ 2
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1

Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1,ЗК3	ПРН1, ПРН3,	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК2, СК1,СК2, СК8	ПРН6, ПРН7	Історія і культура України
ІК1, ЗК2,	ПРН1	Філософія
ІК1, ЗК4	ПРН4	Іноземна мова
ІК1, ЗК5, СК10	ПРН2, ПРН3, ПРН11	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК1, СК17	ПРН16	Права людини та громадянське суспільство
ІК1, ЗК5	ПРН5	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки
ІК1,	ПРН4	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК1, ЗК2, СК1, СК2, СК8	ПРН6, ПРН7	Історія мистецтва
ІК1, ЗК2, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН6, ПРН7	Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині
ІК1, ЗК2, ЗК 4, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН18, ПРН19,	Теорія та практика класичного танцю
ІК1, ЗК2, ЗК 4, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН18, ПРН19,	Теорія та практика народно-сценічного танцю
ІК1, ЗК2, ЗК 4, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН18, ПРН19,	Теорія та практика спортивного бального танцю
ІК1, ЗК2, ЗК 4, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН18, ПРН19,	Теорія та практика сучасного танцю
ІК1, ЗК2, ЗК 4, СК3, СК4, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН15, ПРН18, ПРН19,	Практикум класичного танцю з методикою викладання
ІК1, СК4, СК5, СК6, СК7, СК12	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН15, ПРН18, ПРН19,	Практикум українського танцю з методикою викладання

ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3, СК7, СК8, СК10, СК16	ПРН9, ПРН11, ПРН15, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19,	Педагогічні основи роботи хореографа-балетмейстера
ІК1, СК4, СК6, СК7, СК13, СК15	ПРН2, ПРН9, ПРН18, ПРН19, ПРН21	Загальна теорія моралі та професійна етика
ІК1, ЗК2, ЗК4, СК5, СК7, СК11, СК13,	ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Мистецтво балетмейстера
ІК1, СК3, СК5, СК7, СК9, СК15	ПРН9, ПРН10, ПРН11, ПРН15, ПРН18, ПРН19, ПРН21	Методика та практикум роботи з хореографічним колективом
ІК1, СК5, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН9, ПРН11, ПРН14, ПРН18, ПРН19	Організація та режисура видовищних заходів
ІК1, СК5, СК6, СК7, СК8, СК11, СК14	ПРН8, ПРН9, ПРН11, ПРН15, ПРН18, ПРН19	Практикум спортивного бального танцю з методикою викладання/Sports ballroom dance workshop with teaching methods(Дисципліна англійською мовою)
ІК1, СК5, СК7, СК8, СК10, СК11, СК13, СК15	ПРН8, ПРН9, ПРН11, ПРН15, ПРН18, ПРН19	Практикум сучасного танцю з методикою викладання/Modern dance workshop with teaching methods (Дисципліна англійською мовою)
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК5, СК3, СК4, СК5, СК7, СК9,	ПРН9, ПРН11, ПРН15, ПРН18, ПРН19	Традиційні та інноваційні технології у роботі балетмейстера
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК5, СК3, СК4, СК5, СК7, СК9	ПРН2, ПРН7, ПРН9, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Курсова робота зі спеціальності
ІК1, ЗК1, СК5, СК8, СК9, СК11, СК12, СК16	ПРН9, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20, ПРН22	Виробнича практика у хореографічних колективах та позашкільних навчальних закладах
ІК1, ЗК1, СК5, СК8, СК9, СК11, СК12, СК16	ПРН9, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20, ПРН22	Виробнича практика у хореографічних колективах закладів культури
ІК1, СК5, СК8, СК9, СК11, СК12, СК16	ПРН9, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН16, ПРН17, ПРН18, ПРН19, ПРН20, ПРН22	Навчальна практика хореографічна

СК9, СК15	ПРН2, ПРН7, ПРН9, ПРН13, ПРН18, ПРН19, ПРН22	Кваліфікаційний екзамен
-----------	----------------------------------------------------	-------------------------

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (далі – ПСВЗЯ) відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Статуту Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (далі – Університет), Положенню про організацію освітнього процесу Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Створене ПСВЗЯ охоплює 10 структурних компонентів (керівників та підрозділів) та ґрунтується на 10 процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е- навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності Університету, участю в рейтингових дослідженнях ЗВО різних рівнів

(https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni_doc/Poloj_yakist_osvitn_diyaln_2019.pdf)

Відповідно до вищезазначеного система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти містить усі необхідні складники, а саме:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Перелік нормативних документів, на яких базується ОП

1. Державний Стандарт вищої освіти України галузі знань 02 Культура та мистецтво за спеціальністю 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.20 р. № 058
2. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 зі змінами, в редакції від 25.02.2025. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
3. Закон України «Про вищу освіту» (у редакції від 26.02.2021). URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
4. Закон України «Про освіту» (у редакції від 01.01.2021).: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19_4
5. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : наказ МОН України від 01.06.2016 р. № 600. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
6. Національна рамка кваліфікацій. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-n#Text>
7. Класифікатор професій ДК 003: 2010 Електронний ресурс. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, в редакції від 04.01.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
9. Зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів: Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р. URL: <https://shorturl.cusu.edu.ua/c>.
10. Постанова Кабінету міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» від 21 червня 2024 року № 734 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text>
11. Лист МОН «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.25 року № 1/4893-25 https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/94335/

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Перформативні мистецтва за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Перформативні мистецтва» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», представлена Центральноукраїнським державним педагогічним університетом імені Володимира Винниченка, розроблена відповідно до вимог Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня (наказ МОН України від 4 березня 2020 року № 358), а також із урахуванням актуальних потреб ринку праці у сфері мистецької освіти.

Реалізація цієї програми забезпечує досягнення передбачених програмою результатів навчання та формування у здобувачів вищої освіти необхідних компетентностей. Сформульовані програмні компетентності охоплюють інтегральну, загальні та фахові компетентності, які відповідають вимогам до сучасного фахівця у сфері хореографічного мистецтва.

Послідовність вивчення дисциплін, їх змістове наповнення та обсяг як обов'язкових, так і вибіркового компонентів відповідають структурно-логічній моделі підготовки здобувачів. Такий підхід сприяє практичному забезпеченню відповідності програмних результатів очікуванням роботодавців та освітнім запитам майбутніх фахівців.

Особливу увагу приділено реалізації компетентнісного підходу, регулярному оновленню змісту навчання, а також створенню сприятливих умов для гармонійного розвитку особистості здобувача освіти.

З огляду на відповідність програми вимогам сучасної науково-освітньої практики та її орієнтованість на потреби професійного середовища, вважаю за доцільне рекомендувати освітньо-професійну програму «Перформативні мистецтва» до впровадження у підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Кіровоградської
обласної філармонії



Наталія АГАПЄЄВА

Br. 110/04-21
R/g 25.05.25p.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму Перформативні мистецтва за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Кафедра мистецької освіти Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка представила освітньо-професійну програму «Перформативні мистецтва» за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програма розроблена з урахуванням вимог Стандарту вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 4 березня 2020 року № 358, і відповідає сучасним тенденціям у сфері освіти, мистецтва, а також соціокультурним і економічним змінам. Її структура та зміст повністю узгоджуються з нормативними вимогами щодо підготовки фахівців у галузі перформативних мистецтв.

Освітньо-професійна програма відзначається логічною побудовою та внутрішньою узгодженістю, охоплює всі необхідні компоненти для формування інтегральних, загальних і фахових компетентностей студентів. Її зміст забезпечує належний рівень фахової підготовки майбутніх хореографів, відповідає актуальним потребам галузі й орієнтований на формування професійно мобільного, творчого та конкурентоспроможного фахівця.

З огляду на зазначене, вважаємо, що освітньо-професійну програму «Перформативні мистецтва» можна рекомендувати до впровадження в освітній процес Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Програма відповідає основним критеріям якості вищої освіти, сучасному рівню науково-методичного забезпечення та практичної підготовки у сфері культури й мистецтва.

РЕЦЕНЗЕНТ:

В.о. директора департаменту культури
та туризму Кіровоградської
обласної державної адміністрації



Тетяна Прозорова

*Вх. від 1/04-21.
в/г 05.05.25р.*