

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю

A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

предметною спеціальністю

A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

галузі знань A Освіта

Кваліфікація: Бакалавр. Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність: Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ЦДУ ім. В. Винниченка**

Голова вченої ради

/ Соболев Є.Ю./

(протокол № 14 від « 26 » травня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.

Ректор

Соболев Є. Ю.

наказ № 83-ун від 27 травня 2025 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Галузь знань: А Освіта

Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою із оновлення освітньої програми

А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Гарант освітньо-професійної програми

 Тетяна СТРАТАН-АРТИШКОВА

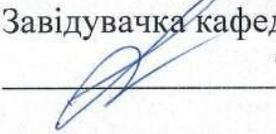
СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецької освіти

їхнього навчання

Протокол № 12 від 07 травня 2025 р.

Завідувачка кафедри

 Тетяна СТРИТЬЄВИЧ

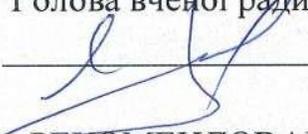
ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогіки,

психології та мистецтв

Протокол № 8 від 23 травня 2025 р.

Голова вченої ради

 Ярослав ГАЛЕТА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

в.о.завідувача відділу забезпечення якості та

цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка

 доцентка Ірина ЖИГОРА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (далі – ОПП) «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань А Освіта за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю (спеціалізацією) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблено з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»; постанов Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти від 30 серпня 2024 р. № 1021; «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських від 21 червня 2024 року № 734 (<https://shorturl.cusu.edu.ua/1ds>).

Спирається на нормативні документи, які визначають розроблення частин системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними наказами МОН України № 584 від 30.04.2020); Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 № 1225.

Під час розроблення ОПП, зокрема при визначенні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, використовувався доробок проєкт Європейського Союзу «Tuning Educational Structures in Europe (TUNING)», Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG 2015).

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» за спеціальністю за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметною спеціальністю (спеціалізацією) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) з підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці бакалаврів.

1. **Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. **Растрюгіна Алла Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти ЦДУ імені Володимира Винниченка (**член проєктної групи**).
3. **Шевцова Олена Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ імені Володимира Винниченка (**член проєктної групи**).
4. **Демян Олена Олександрівна** – здобувачка I курсу другого (магістерського) рівня факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.
5. **Мисерва Олексій Андрійович** – студент IV курсу першого (бакалаврського) рівня факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.
6. **Кураксіна Оксана Ігорівна** – (стейкхолдер) – вчитель музичного мистецтва вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист Академічної гімназії Кропивницької міської ради

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Гуральник Наталія Павлівна – (стейкхолдер) – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Сироткіна Ж.Є. – кандидат педагогічних наук, доцент завідувач кафедри музичного мистецтва та образотворчого мистецтва Ізмаїльського державного гуманітарного університету

1. Профіль освітньої програми

Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності А4 «Середня освіта (за предметними спеціальностями)» галузі А «Освіта»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво») Професійна кваліфікація – Учитель мистецтва. Музичного мистецтва Кваліфікація у дипломі: Ступінь вищої освіти – Бакалавр галузі знань А Освіта спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	«Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
Форма здобуття освіти	інституційна (очна (денна)),
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитована Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017252, дійсний до 01.07.2026
Цикл / рівень програми	Перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ–ЕНЕА – перший цикл, QF–LLL – 6 рівень
Передумови	– Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, або освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, або освітнього ступеня молодшого бакалавра, або особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план
Мова викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cusu.edu.ua/ua/osvita/osvitni-prohramy/13633-osvitni-prohramy-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	

Метою освітньої програми є підготовка конкурентоспроможних, висококваліфікованих професіоналів в системі загальної середньої освіти, здатних демонструвати високий рівень професіоналізму, освіченості й культури, вибудовувати траєкторію власного саморозвитку, самовираження й самореалізації у професійній діяльності згідно положень концепції Нової Української школи; володіння професійними компетентностями у галузі мистецько-педагогічної діяльності та арткомунікацій.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>Галузь знань – А Освіта Спеціальність – А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) Предметна спеціальність (спеціалізація) А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</p> <p><i>Об'єктами вивчення та діяльності є освітній процес у закладах загальної середньої освіти та спеціалізованої мистецько-педагогічної освіти.</i></p> <p><i>Цілі навчання:</i> розуміння цінностей музичної освіти і виховання; ґрунтовне оволодіння історико-культурними, музично-теоретичними, диригентсько-хоровими, вокально-виконавськими, інструментальними та арткомунікаційними компетентностями;</p> <p>набуття здатності до суб'єктної активності, творчого самовираження і самореалізації; розвиток емоційного інтелекту, виконавської майстерності та художньо-комунікативної культури для здійснення навчально-виховної, художньо-творчої та організаційно-управлінської роботи у сучасних закладах загальної середньої і спеціалізованої освіти та мистецькому соціокультурному середовищі.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концептуальні засади музично-педагогічної освіти, спеціалізовані знання і розуміння філософських, психолого-педагогічних категорій, підходів, принципів, функцій та особливостей мистецької освіти і виховання та арткомунікаційної діяльності; синтез інноваційних та традиційних форм, методів і технологій для здійснення ефективної музично-педагогічної, художньо-комунікативної та організаційно-творчої діяльності.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> Під час навчання застосовуються новітні інформаційно-комунікативні, цифрові, медіа-технології; інтерактивні, творчо-проектувальні, арт-комунікаційні форми, методи, технології; методи стимулювання, мотивації, контролю ефективності науково-дослідної, навчально-виховної, організаційно-комунікативної діяльності.</p> <p>Онлайн-комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, GoogleMeet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси GoogleWorkspace for Education тощо.</p> <p>Обсяг обов'язкових компонент (у т.ч. практичної підготовки) становить 180 кредитів ЄКТС (75%). Обсяг вибіркових компонент – 60 кредитів ЄКТС (25%).</p>
---	---

Орієнтація освітньої програми	Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на вивчення сукупності проблем мистецької освіти: сприйняття-інтерпретацію, розуміння-творення мистецьких продуктів, їхню презентацію та менеджмент; вдосконалення професійних, музично-теоретичних, вокально-хорових, інструментально-виконавських, навчально-методичних, науково-дослідних, творчо-проектувальних та арткомунікаційних компетентностей
--------------------------------------	---

	майбутніх учителів музичного мистецтва
--	--

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Освітня програма спрямована на здобуття вищої педагогічної освіти на першому (бакалаврському) рівні в галузі А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p>Основним фокусом предметної області програми є: здобуття професійних компетентностей у галузі мистецької освіти, вдосконалення музично-теоретичної, навчально-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та практичної підготовки майбутніх фахівців; готовність здійснювати мистецько-педагогічну, художньо-комунікаційну, творчо-проектувальну діяльність у закладах базової середньої освіти, фахової передвищої освіти та позашкільної мистецької освіти.</p> <p><i>Ключові слова:</i> вчитель музичного, мистецтва середня освіта, позашкільна мистецька освіта, професійні та арт-комунікаційні компетентності.</p>
---	--

Особливості програми	<p>Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до організації освітнього та виховного процесів у закладах загальної та вищої освіти на інноваційно-інтеграційних засадах теоретико-методологічної платформи наукової школи кафедри мистецької освіти з проблеми підготовки майбутніх професіоналів у галузі мистецької освіти до ефективної професійної діяльності у музично-педагогічній, творчо-виконавській, арт-комунікаційній сферах.</p> <p>Програма спрямована на акцентуацію в освітніх компонентах концептуальних ідей холістичної науково-мистецької парадигми освіти, спрямованої забезпечення цілісного впливу змісту освіти на інтелектуальну та емоційно-почуттєву сфери особистості майбутнього професіонала на засадах інтеграції мистецтва з науковими теоріями та інтерактивними художньо-творчими формами і методами навчання.</p>
-----------------------------	---

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Реальна сфера працевлаштування випускників – заклади загальної середньої освіти (ЗЗСО), заклади фахової передвищої освіти; заклади позашкільної мистецької освіти. Випускники можуть займати посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій - 2024» зі змінами https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text</p> <p>Професійна назва роботи Код КП Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідного класифікатору професій «Класифікатор професій - 2024» 232 - Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі</p>
	<p>закладів загальної середньої освіти 2320 - Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти 2322 - Викладачі закладів фахової передвищої освіти 2331 - Вчителі початкової школи 234 - Вчителі закладів спеціальної освіти 2340 - Вчителі закладів спеціальної освіти 235 - Інші професіонали в галузі освіти та навчання 2359.2 - Інші професіонали в галузі навчання 24 - Інші професіонали 2453 - Професіонали в галузі музики 2453.2 - Керівник хору (фольклорного ансамблю) 24625 - Керівник музичний 24644 - Керівник художній 2455.2 - Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 2455.2 - Режисер театралізованих заходів та свят</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість продовження вищої освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	

Викладання та навчання

Підготовка здобувачів вищої освіти за ОПП здійснюється відповідно до принципів студентоцентрованого навчання на засадах компетентнісного, системного, творчого, особистісно орієнтованого, культурологічного, герменевтичного, екзистенційно-рефлексивного, творчо-комунікативного, міждисциплінарний підходів. які передбачають реалізацію мистецької холістичної парадигми освіти, спрямованої на саморозвиток, самовираження та самореалізацію майбутніх фахівців у професійній діяльності.

Викладання передбачає системне поєднання теоретичного і практичного матеріалу, здійснюється у формі лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять із застосуванням проблемно-пошукових, дослідницьких, творчих методів навчання, ефективних традиційних та інноваційних авторських методик інноваційних, інформаційно-комунікаційних та медіа технологій.

Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Індивідуальні заняття з фахових дисциплін здійснюються на засадах емпатійно-рефлексивного діалогу. Важливий складник освітнього процесу – педагогічна (навчальна та виробнича) та арткомунікаційна практики в закладах освіти та культури. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи студентів здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу».

Онлайн-комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, GoogleMeet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси GoogleWorkspace for Education тощо.

<p>Оцінювання</p>	<p>Оцінювання результатів навчання за ОПП здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (https://shorturl.cusu.edu.ua/19o), ґрунтується на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Контрольні заходи оцінювання передбачають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Внутрішня система моніторингу якості освіти передбачає поточний та підсумковий контроль, який здійснюється у формі письмових та усних екзаменів, заліків, курсових робіт, академконцертів, презентації творчих проєктів, поточних модульних контрольних робіт, тестів, звітів з практики, які оцінюються відповідно до уніфікованої системи нарахування балів. Про неформальну освіту Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно з «Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» http://surl.li/kmrjrp</p> <p>Підсумкова атестація: 1. Кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики музичного виховання 2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху.</p> <p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні питання у галузі мистецької освіти та художньо-комунікаційної діяльності, що передбачає застосування системи інтегрованих психолого-педагогічних, музично-виконавських, та арткомунікаційних компетентностей.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 3. Здатність працювати в команді. ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 5. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності. ЗК 6. Здатність до адаптації та дії в новій</p>

ситуації. ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 8. Здатність до критичного мислення.

ЗК 9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у духовно-культурному розвитку особистості та суспільства, використовувати різні види арт-комунікаційної діяльності задля відновлення та підтримки ментального здоров'я нації.

ЗК 11. Здатність свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.

*Додаткові загальні компетентності,
визначені програмою навчальної дисципліни
«Теоретична підготовка БЗВП»**

ЗК. Здатність захищати Батьківщину**

*Порядок проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою КМУ від 21.06.2024 № 734;

Лист Генерального штабу ЗСУ від 01.05.2025 №300/1/С/3679 «Про погодження програм»;

Лист МОН України Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2024 №1/4893-25.

** Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» – є обов'язковою для здобувачів вищої освіти чоловічої статі віком 18-25 років (жіночої статі – за власним бажанням) і навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти;

Відповідно до ст.101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» базова підготовка проводиться з метою здобуття громадянами України військово-облікової спеціальності, навичок і умінь, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України. БЗВП є елементом підготовки громадян до військової служби, як першої складової військового обов'язку громадян, визначеного ст.1 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу»;

Відповідно до част. 4-ї ст.101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», п.7 Порядку базова підготовка включається до освітніх програм і навчальних планів закладів вищої освіти усіх форм власності як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС, яка проводиться в цих закладах освіти, та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС. «Теоретична підготовка БЗВП» як окрема навчальна дисципліна на підставі закону включається закладами освіти до освітніх програм і навчальних планів денної та дуальної форм здобуття освіти в обсязі трьох кредитів ЄКТС.

	<p>«Теоретична підготовка БЗВП», як вибіркова дисципліна, може включатись в спеціальний додатковий розділ опису освітньої програми, який не передбачений прямо в част. 1-й ст.91 Закону України «Про вищу освіту».</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність користуватися сучасними категоріями мистецької освіти, термінологічно-понятійним апаратом музичного мистецтва.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки культурологічних, мистецтвознавчих, музично-педагогічних, арт-комунікаційних та частково-методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення у площину художньої комунікації фахових компетентностей задля створення у шкільному мистецько-освітньому просторі комунікативних зв'язків та відношень, які найбільш відповідають природі музичного мистецтва та художньо-творчим способам спілкування з ним.</p> <p>ФК 4. Здатність виявляти у школярів музикальність, музично-теоретичну підготовленість, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та творчі навички.</p> <p>ФК 5. Здатність до самопроєктування, рефлексії, емпатійно-діалогового спілкування; дотримання етичних норм та толерантності у міжособистісній взаємодії між учасниками освітнього процесу та здатність до альтернативного вибору художньо-комунікативних стратегій.</p> <p>ФК 6. Здатність до розуміння ціннісних основ музичного мистецтва та його ролі у розвитку духовно-творчої особистості, її самоактуалізації, самовираження та самореалізації у різних видах творчо-комунікаційної діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність до встановлення емоційного контакту з учнівською аудиторією у процесі сприймання, оцінювання і творення мистецтва; перетворення художньо-комунікаційної взаємодії у культуротворчий процес.</p> <p>ФК 8. Здатність до відновлення й підтримки ментального здоров'я школярів засобами музичного мистецтва у навчальній та позанавчальній діяльності.</p> <p>ФК 9. Здатність до оперування авторською спроможністю у процесі творення та презентації художньо-творчих проєктів.</p> <p>ФК 10. Здатність використовувати наукові підходи до розв'язання завдань у галузі музичної освіти і виховання; застосовувати традиційні та інтерактивні форми, методи і прийоми роботи з музично-інструментальними, вокально-хоровими колективами, солістами та мистецтвознавчими художньо-творчими гуртками.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати фахово спрямовану та арт-комунікаційну діяльність у шкільному та позашкільному навчально-виховному процесі, використовувати сучасні івент-технології у сфері музично-педагогічної та соціокультурної діяльності.</p>

ФК 12. Здатність ініціювати та організовувати фестивалі-конкурси, різноманітні івент-проекти та інші заходи з метою розвитку творчої активності школярів.

ФК 13. Здатність до імплементації досвіду зарубіжних країн щодо комунікацій через мистецтво, вивчення та запровадження інноваційних технологій цифрового мистецтва у вітчизняний музично-освітній простір.

ФК 14. Здатність до історико-мистецтвознавчого наукового пошуку невідомих фактів про представників вітчизняної музичної культури та їхню діяльність щодо збереження української ідентичності та культурного коду нації.

*Додаткові спеціальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Теоретична підготовка БЗВП»**

Українська ідентичність: «Розуміння ключових аспектів української національної ідентичності, включаючи мову, культуру, традиції, державний устрій та історичні постаті».

Психологічна стійкість: «Володіння техніками та методами саморегуляції для підтримки психологічної стійкості».

Тактична розвідка та озброєння: «Знання розвідувальних ознак розташування військової техніки противника та основних засобів ураження, які він застосовує».

Зв'язок та комунікація: «Розуміння основних способів зв'язку, тактичних сигналів, правил переговорів та дій при застосуванні РЕБ».

Захист від надзвичайних ситуацій: «Знання ознак ядерного вибуху, хімічної атаки, застосування біологічної зброї, засобів захисту та дій на зараженій місцевості».

Орієнтування та навігація: «Вміння орієнтуватися на місцевості за допомогою різних засобів, включаючи небесні світила, компас, карту».

Інженерна підготовка та вибухові речовини: «Знання інженерного обладнання, маскування, мін, інженерних загороджень та заходів безпеки при поводженні з вибуховими речовинами».

Військовий статут та обов'язки: «Розуміння вимог статутів ЗСУ, обов'язків, прав та відповідальності військовослужбовців».

Домедична допомога та тактична медицина: «Володіння алгоритмами домедичної допомоги в умовах бою та принципами тактичної медицини».

Основи загальновійськового бою: «Знання основ бою, бойових можливостей підрозділів, тактики застосування БпЛА та дій в різних бойових ситуаціях».

Вогнева підготовка: «Знання характеристик зброї, принципів стрільби, правил спостереження, цілевказівки та заходів безпеки».

Пересування та виживання: «Вміння організовувати переміщення на контрольованій противником території та забезпечувати життєдіяльність в автономних умовах».

Міжнародне гуманітарне право: «Розуміння основних термінів та понять МГП, а також відповідальності за

	порушення його норм».
7 – Програмові результати навчання	
	<p>ПРН1. Володіє категоріально-термінологічним апаратом музичного мистецтва, розуміє основні концепції, теорії, методичні системи, технології мистецької педагогіки.</p> <p>ПРН 2. Володіє фундаментальними знаннями з музично-теоретичних, вокально-хорових та інструментальних дисциплін професійного спрямування.</p> <p>ПРН 3. Розуміє специфіку використання форм, методів та способів дій у практичній музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРН 4. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 5. Інтегрує знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, розуміє суть засобів і методів активізації музично-творчого розвитку учнів.</p> <p>ПРН 6. Розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 7. Виявляє критичне мислення у розв'язанні професійних та соціокультурних завдань.</p> <p>ПРН 8. Розуміє значущість арткомунікацій для відновлення та підтримки ментального здоров'я школярів через самовираження у музично-творчій діяльності.</p> <p>ПРН 9. Здатний реалізовувати положення НУШ у майбутній професійній діяльності.</p> <p>ПРН 10. Володіє здатністю до аналізу, самоаналізу, синтезу, узагальнення, оцінки та самооцінки у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 11. Виявляє здатність до генерування нових ідей, використання інноваційного змісту мистецької педагогіки та застосування арткомунікацій для розширення меж майбутньої професійної діяльності.</p>
Уміння	<p>ПРУ 1. Виявляє моральну та духовно-естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси у навчально-виховній та організаційній діяльності.</p> <p>ПРУ 2. Застосовує категоріально-термінологічний апарат музичного мистецтва, основні концепції, теорії, методичні системи, технології мистецької педагогіки у навчально-виховному процесі.</p> <p>ПРУ 3. Використовує фундаментальні знання з музично-теоретичних, вокально-хорових та інструментальних дисциплін у процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 4. Використовує форми, методи та способи дій у практичній музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРУ 5. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування у музично-педагогічній діяльності (у процесі художнього сприймання, інтерпретації, творення, роботі з інструментальними, вокально-хоровими колективами),</p>

	<p>різних видах художньої комунікації.</p> <p>ПРУ 6. Володіє вміннями сценічного виконавства (артистизм, самоконтроль, саморегуляція, самооцінка, сценічна воля та надійність).</p> <p>ПРУ 7. Володіє комплексом гностично-пізнавальних, творчо-проектувальних, художньо-комунікативних умінь, уміє встановлювати художню комунікацію з учнівською аудиторією.</p> <p>ПРУ 8. Уміє проводити теоретичне та експериментальне дослідження в процесі музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 9. Критично мислить, аналізує, узагальнює, самостійно вирішує професійні та художньо-творчі завдання.</p> <p>ПРУ 10. Уміє використовувати арткомунікації для відновлення та підтримки ментального здоров'я школярів через творче самовираження у різних видах художньо-проектувальної діяльності.</p> <p>ПРУ 11. Реалізує положення НУШ у професійній діяльності. Генерує нові ідей, застосовує інноваційні технології, здійснює арткомунікацію у професійній діяльності.</p>
<p>Комунікація</p>	<p>ПРК 1. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРК 2. Здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.</p> <p>ПРК 3. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРК 4. Розуміє значущість мистецтва в духовно-творчому розвитку особистості учня, цінує полікультурність і поліхудожність світу, здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРК 5. Демонструє здатність до застосування арткомунікацій у майбутній професійній діяльності.</p>
<p>Автономія і відповідальність</p>	<p>ПРА 1. Здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРА 2. Здатний створювати освітнє духовно-творче арткомунікаційне середовище.</p> <p>ПРА 3. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, їх розвиток і саморозвиток, творче самовираження і самореалізацію незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p> <p><i>Додаткові результати навчання, визначені програмою навчальної дисципліни «Теоретична підготовка БЗВП»*</i></p> <p>Психологічна допомога: «Вміння надавати першу</p>

	<p>психологічну допомогу та самодопомогу в стресових ситуаціях»;</p> <p>Аналіз інформації: «Здатність аналізувати інформацію, отриману в результаті спостереження, для прийняття обґрунтованих рішень»;</p> <p>Зв'язок та комунікація: «Вміння використовувати основні засоби зв'язку, тактичні сигнали та усувати типові несправності радіостанцій»;</p> <p>Захист від надзвичайних ситуацій: «Вміння використовувати протигаз та захисний комплект, а також діяти за сигналом «Хімічна тривога»;</p> <p>Орієнтування та навігація: «Вміння орієнтуватися на місцевості за картою та без неї, планувати маршрути та рухатися за ними»;</p> <p>Інженерна підготовка: «Вміння облаштовувати одиночні та парні окопи, а також маскувати позиції»;</p> <p>Військовий статут та дисципліна: «Вміння дотримуватися вимог статутів ЗСУ та застосовувати їх у повсякденній діяльності»;</p> <p>Домедична допомога та евакуація: «Вміння евакуювати поранених різними способами, надавати першу допомогу при пораненнях, кровотечах та отруєннях, а також здійснювати медичну евакуацію»;</p> <p>Ведення бойових дій: «Вміння виконувати обов'язки солдата в оборонному та наступальному бою, знищувати бронетехніку противника, маневрувати на полі бою та діяти при різних видах атак»;</p> <p>Вогнева підготовка: «Вміння застосовувати зброю, проводити її перевірку та пристрілювання, а також метати ручні гранати різних типів»;</p> <p>Виживання та автономність: «Вміння організувати місця розташування підрозділу, протидіяти впливу природних умов та виживати в автономних умовах»;</p> <p>Поводження з військовополоненими: «Вміння дотримуватися норм поведінки з військовополоненими».</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи: 2 – доктора педагогічних наук, професора; 1 – народний артист України, доцент; 7 – кандидатів наук, доцента.</p> <p>Наявність кафедри мистецької освіти з підготовки бакалаврів під керівництвом кандидата педагогічних наук, доцента.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, котрі залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми, є штатними співробітниками Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, мають базову освіту, відповідну до профілю навчальних дисциплін, науковий ступінь та вчене звання, відповідний рівень наукової та професійної активності, досвід роботи у ЗВО, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних</p>
------------------------------------	--

	<p>виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях, семінарах, вебінарах різного рівня. Керівник та члени проектної групи, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми, відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники, не менше ніж раз на п'ять років, проходять стажування (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre), (Положення про академічну мобільність науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kmrde).</p> <p>До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Для реалізації освітнього процесу в ЦДУ імені Володимира Винниченка створено матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням, фондом музичних інструментів відповідає потребам освітнього процесу (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu).</p> <p>В університеті функціонує необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний сайт ЦДУ імені В.Винниченка https://www.cuspu.edu.ua/ua/; офіційний сайт факультету педагогіки, психології та мистецтв https://www.cuspu.edu.ua/ua/faculty-of-pedagogy-and-psychology. Продовжено угоду з компанією Microsoft щодо участі університету у MSDN AcademicAlliance, оформлено підписку MSDN Premium, що дозволяє в повному обсязі забезпечити навчальні аудиторії такими ліцензійними продуктами як: Microsoft Windows XP, Office 2010, Windows Server, VisualStudio та інші. Крім того, університет має ліцензію для внутрішнього використання на StarOffice. Локальні мережі навчальних корпусів з'єднуються оптоволоконною лінією. Усі навчальні комп'ютерні лабораторії об'єднані в окремий навчальний домен. Серверна база комп'ютерної мережі складається з комплекту сучасних потужних серверів, у тому числі на основі багатоядерних Intel (R) Xeon (TM) CPU 3.00GHz 86_64.</p> <p>Для забезпечення самостійної роботи та якісної підготовки студентів зазначеної спеціальності створено навчально-методичну базу електронних посібників, лекційних матеріалів, додаткової літератури. Велику кількість навчальних матеріалів розміщено в університетському хмарному сховищі, що надає змогу студентам користуватися електронними версіями лекцій та практичних занять з пристроїв дистанційного зв'язку.</p>

	<p>Створена та успішно функціонує система дистанційної освіти Moodle, в межах якої підготовлено всі обов'язкові навчальні курси за спеціальністю.</p> <p>На базі MediaWiki створено та успішно використовується навчально-виховне середовище «Вікі ЦДУ».</p> <p>Для дистанційного навчання студентів спеціальності активно застосовуються такі популярні серед студентів програмні продукти, як Zoom, GoogleMeet, Viber, Classroom та ін.</p> <p>Інформаційна мережа Інтернет допомагає майбутнім учителям музичного мистецтва отримувати інформацію, необхідну для навчання та підвищення професійної кваліфікації, надає можливість доступу до навчального контенту з різних навчальних дисциплін, а також є невід'ємним складником процесу становлення студентів як фахівців-професіоналів.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Офіційний сайт ЦДУ: https://cusu.edu.ua/ua/ - Електронні ресурси бібліотеки: https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteku/; каталог https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu ; репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету: https://dspace.cusu.edu.ua/home - Система онлайн-освіти: Clasroom, Moodle ЦДУ (https://moodle.cusu.edu.ua/) - Моніторингові опитування: https://eq.cusu.edu.ua/. - Рекомендації щодо використання технологій онлайн-навчання: https://cusu.edu.ua/ua/component/content/article/942-studentu/15854-rekomendatsii-shchodo-poriadku-provedennia-zalikiv-ekzameniv-ta-atestatsii-z-vykorystanniam-tekhnohii-dystantsiinoho-navchannia?Itemid=2342. - Цифрові сервіси для неформальної та інформальної освіти: https://cusu.edu.ua/ua/studentu/tsyfrovi-servisy-dlia-osvity-ukrainy. <p>На сторінці кафедри... (https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/sklad-kafedri) доступні: анотації курсів https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/anotatsii-kursiv та програми атестації https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/prohramy-atestatsii .</p> <p>На сайті університету наявна інформація про: Інформаційне забезпечення студентської науки в університеті: Студентське наукове товариство</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5, а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9.</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн-курси на освітніх платформах. «Тимчасовий порядок</p>

	<p>надання освітніх послуг на засадах внутрішньої академічної мобільності в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка здобувачам вищої освіти з території, на яких ведуться активні бойові дії» https://shorturl.at/lxyCI</p> <p>Договори про співпрацю між ЦДУ ім. В. Винниченка та закладами освіти України:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.) 2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.) 3. Криворізький державний педагогічний університет (від 01.03.2018 р.) 4. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.)
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проектах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір здобувачів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY</p> <p>На основі двостороннього договору між Центральноукраїнським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. На основі двостороннього договору між Центральноукраїнським державним університетом і Поморським Університетом в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Поморський Університет (м. Слупськ, Польща).</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачено</p>

1. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

1.1. Перелік компонент освітньої програми

Шифр ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк . контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОП			
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК-ЗК.1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК-ЗК2	Історія і культура України	4	Залік/Екзамен
ОК-ЗК.3	Філософія	3	Екзамен
ОК-ЗК4	Іноземна мова	3	Залік
ОК-ЗК5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-ЗК6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-ЗК7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/ Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки	3	Залік/ Залік диф
ОК-ЗК8	Фізичне виховання	4	Залік
Разом		27	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК-ПП9	Психологія	4,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП10	Педагогіка та інклюзивна освіта	10	Екзамен/Залік
ОК-ПП11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків	3	Залік
ОК-ПП12	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/ Екзамен
ОК-ПП13	Хоровий клас	9	Залік/ Екзамен
ОК-ПП14	Хорове диригування	12,5	Залік/ Екзамен
ОК-ПП15	Сольний спів	8	Залік/ Екзамен
ОК-ПП16	Вокальне естрадне виконавство	5	Залік/Екзамен
ОК-ПП17	Основний музичний інструмент	13	Залік/ Екзамен
ОК-ПП18	Теорія музики і сольфеджіо	3	Залік
ОК-ПП19	Історія світового музичного мистецтва/History of world musical art (англійською мовою)	3,5	Екзамен
ОК-ПП20	Історія українського музичного мистецтва	3,5	Екзамен
ОК-ПП21	Хорознавство	3	Залік
ОК-ПП22	Гармонія	3	Залік/ Екзамен
ОК-ПП23	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК-ПП24	Основи арт-менеджменту	3,5	Залік/ Екзамен

ОК-ПП25	Основи навчання івент-технологіям	3	Екзамен
ОК-ПП26	Методика музичного виховання	4,5	Залік/ Екзамен
ОК-ПП.27	Арт-комунікації в освітньому просторі/Art communication in the educational space(англійською мовою)	4,5	Залік/ Екзамен

ОК-ПП28	Цифрові музичні ресурси в освітньому процесі	3	Залік/ Екзамен
ОК-ПП29	Музичне мистецтво в контексті арт-комунікаційної взаємодії	3	Залік/ Екзамен
ОК-ПП30	Основи музичної композиції	3	Екзамен
ОК-ПП31	Поліфонія	3	Екзамен
ОК-ПП32	Організація видовищних заходів	4	Залік/ Екзамен
	Разом	123	

Курсові роботи

ОК-КР33	Курсова робота зі спеціальності	1,5	диф.залік
	Разом	1,5	

Практична підготовка

ОК-ПП34	Виробнича практика у закладах загальної середньої освіти	18	Диф. залік
ОК-ПП35	Навчальна практика (пропедевтична) з психології	1,5	Залік
ОК-ПП36	Навчальна практика (пропедевтична) з педагогіки	1,5	Залік
ОК-ПП37	Навчальна практика (пропедевтична) з фаху	1,5	Залік
ОК-ПП38	Арт-комунікаційна практика в закладах освіти та культури	3	Залік
	Разом	29,5	

АТЕСТАЦІЯ

A-1	Кваліфікаційний екзамен за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).	3	
	Разом	3	

Загальний обсяг обов'язкових компонентів

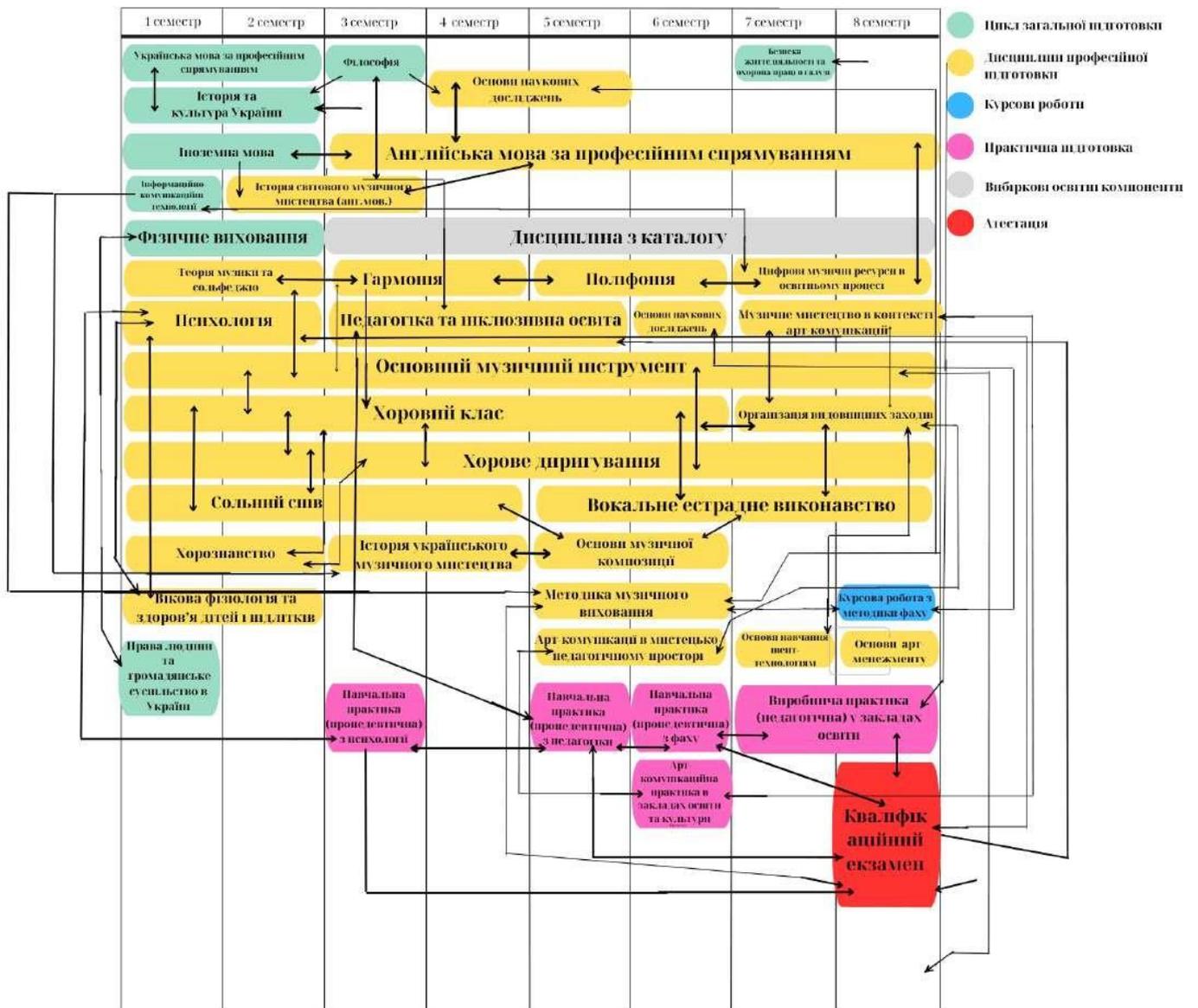
180

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ *

ВК1-6	дисципліни з каталогу	60	залік
	Загальний обсяг вибіркового компонент	60	залік
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

* Студент обирає дисципліни/блок дисциплін із каталогу, затвердженому вченою радою університету: не менше 10% освітніх компонентів із каталогу циклу загальної підготовки, спрямовані на розвиток загальних компетентностей і softskills; не менше 50% - із каталогу циклу професійної підготовки, спрямовані на розвиток фахових компетентностей; (протокол засідання вченої ради університету №9 від 07.12.2022)

1.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційного екзамену, який передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених освітньою програмою, що містять педагогічну та технологічну (за спеціалізацією) складники й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр із середньої освіти. Вчитель мистецтва. Музичного мистецтва.

Атестація здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація проводиться відкрито і публічно згідно із Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральнотукаїнському державному університеті імені Володимира Винниченка.

Вимоги професійних стандартів

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
<p>Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736.</p> <p>URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text</p>	<p>У спеціальних (фахових, предметних) компетентностях освітньої програми враховано професійні компетентності вчителя закладу загальної середньої освіти Професійного стандарту, з-поміж яких такі:</p> <p>A2.1. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.</p> <p>A2.2. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.</p> <p>A2.3. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів.</p> <p>A2.4. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>A2.5. Здатність розвивати в учнів критичне мислення.</p> <p>A2.6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.</p>

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	<p>A2.7. Здатність формувати ціннісні ставлення учнів.</p> <p>A3.1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.</p> <p>A3.2. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.</p> <p>A3.3. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.</p> <p>B1.3. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність.</p> <p>B2.1. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.</p> <p>B2.2. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.</p> <p>B2.3. Здатність усвідомлювати та поцінювач взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.</p> <p>B3.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі.</p> <p>V1.1. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>B2.1. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.</p> <p>V3.1. Здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.</p>

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	<p>Г1.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу.</p> <p>Г1.2. Здатність планувати освітній процес.</p> <p>Г2.2. Здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.</p> <p>Г3.1. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів.</p> <p>Г3.2. Здатність аналізувати результати навчання учнів.</p> <p>Д1.1. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі.</p> <p>Д1.2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.</p> <p>Д1.3. Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.</p> <p>Д2.1. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя.</p> <p>Д2.2. Здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо).</p> <p>Д3.1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні проблеми</p>
<p>Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.03.2021 № 610</p> <p>URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/325-610_vikladaci_zakladiv_visoi_osviti.pdf</p>	<p>У спеціальних (фахових, предметних) компетентностях освітньої програми враховано професійні компетентності викладача закладу вищої освіти Професійного стандарту, з-поміж яких такі:</p> <p>А1. Здатність розробляти програму навчальної дисципліни або її складники, навчальні та методичні матеріали до них.</p>

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	<p>A2. Здатність оновлювати програму навчальної дисципліни відповідно до вимог внутрішньої системи забезпечення якості.</p> <p>B1. Здатність проводити навчальні заняття та забезпечувати досягнення запланованих результатів навчання з урахуванням індивідуальних особливостей і потреб студентів.</p> <p>B2. Здатність консультувати студентів з предмета навчальної дисципліни відповідно до їхніх індивідуальних освітніх потреб.</p> <p>B3. Здатність здійснювати індивідуальний супровід студента (наставництво, менторство) і під час навчання.</p> <p>V1. Здатність розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання.</p> <p>V2. Здатність здійснювати об'єктивне оцінювання результатів навчання (проводити атестацію).</p> <p>V3. Здатність надавати студентам зворотний зв'язок щодо результатів оцінювання та рекомендації щодо покращення результатів навчання.</p> <p>G1. Здатність обґрунтовувати, спланувати та виконати дослідницький/творчий проєкт.</p> <p>G2. Здатність проаналізувати та узагальнити дослідницько/творчого проєкту, підготувати та оприлюднити презентацію, звіт, статтю, монографію</p> <p>G3. Здатність підготувати запит на видачу патенту на винахід, корисну модель, документів, що засвідчують право автора на твір (за необхідності).</p> <p>D1. Здатність готувати документи та матеріали до засідань кафедри, інших колегіальних органів, брати участь у нарадах, робочих групах, професійних об'єднаннях</p>

3. Опис програми

ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 11, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 8	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11	Психологія
Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Обов'язкові освітні компоненти ОП		
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7	ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10	ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Історія і культура України
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8	ПРН 4, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Філософія
ІК, ЗК 3, ЗК 5, ЗК 6	ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Іноземна мова
ІК, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8	ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 9, ЗК 10	ПРН 4, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ІК, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 9, ЗК 10	ПРН 4, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/ Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки
ІК, ЗК 3, ЗК 10	ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1 ПРА 1, ПРА 3	Фізичне виховання

	ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 3	
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 8, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 8, ФК 10, ФК 11	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 3	Педагогіка та інклюзивна освіта
ІК, ЗК 2, ЗК 6, ЗК 8, ФК 5, ФК 7, ФК 8	ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 3	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків
ІК, ЗК 1, ЗК 3, ЗК 5, ФК 1, ФК 13	ПРН 4, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3,	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Хоровий клас
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Хорове диригування
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Сольний спів
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 2, ПРА 3	Вокальне естрадне виконавство
ІК, ЗК 1, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 10, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Основний музичний інструмент
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Теорія музики та сольфеджіо
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 13, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4	Історія світового музичного мистецтва/History of world musical art (англійською мовою)

	ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 13, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Історія українського музичного мистецтва
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Хорознавство
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 2, ФК 5, ФК 6, ФК 9, ФК 10	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Гармонія
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 10, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 2, ПРА 3	Основи наукових досліджень
ІК, ЗК 1, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 4, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Основи арт-менеджменту
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 2, ПРА 3	Основи навчання івент-технологіям
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10 ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Методика музичного виховання
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 3, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 12	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Арт-комунікації в освітньому просторі/Art communication in the educational space(англійською мовою)
ІК, ЗК 1, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 3, ФК 6, ФК 13,	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4	Цифрові музичні ресурси в освітньому процесі

	ПРА 3	
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 6, ФК 9, ФК 10, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Музичне мистецтво в контексті арт-комунікацій
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 2, ПРА 3	Основи музичної композиції
ІК, ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 7, ЗК 8, 10, ФК 1, ФК 2, ФК 6, ФК 9, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Поліфонія
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 6, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Організація видовищних заходів
ІК, ЗК 1, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ФК 1, ФК 10, ФК 14	ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7 ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 4 ПРА 2	Оглядові лекції до Атестації
ІК, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ФК 2, ФК 5, ФК 6, ФК 9, ФК 10, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 3, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 4 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Курсова робота зі спеціальності
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Виробнича практика (педагогічна) у закладах освіти
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Виробнича практика (педагогічна) у закладах освіти

ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Навчальна практика пропедевтична з психології
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11 ФК 3, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 11, ФК 12	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРК 3 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 11, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7	ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 9, ПРН 10 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 9 ПРК 1, ПРА 2, ПРА 3	Навчальна практика пропедевтична з фаху
ІК, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 10, ЗК 11, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 6, ФК 7, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14	ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПНР 8, ПНР 9, ПРН 10, ПРН 11 ПРУ 1, ПРУ 2, ПРУ 3, ПРУ 4, ПРУ 5, ПРУ 7, ПРУ 8, ПРУ 9, ПРУ 10, ПРУ 11 ПРК 1, ПРК 2, ПРК 3, ПРК 4, ПРК 5 ПРА 1, ПРА 2, ПРА 3	Арткомунікаційна в закладах освіти та культури

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	<p>Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень</p> <p>Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності</p>	<p>Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів</p>	<p>Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності</p> <p>К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію</p>	<p>Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах</p> <p>АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб</p> <p>АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності</p>
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1	АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
ФК1	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК2	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК3	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК4	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК9	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК10	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

ФК11	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК12	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК13	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК14	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (далі – ПСВЗЯ) відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Статуту Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (далі – Університет), Положенню про організацію освітнього процесу Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Створене ПСВЗЯ охоплює 10 структурних компонентів (керівників та підрозділів) та ґрунтується на 10 процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е- навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності Університету, участю в рейтингових дослідженнях ЗВО різних рівнів

([https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni doc/Poloj_yakist_osvitn_diyaln_2019.pdf](https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni_doc/Poloj_yakist_osvitn_diyaln_2019.pdf).)

Відповідно до вищезазначеного система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти містить усі необхідні складники, а саме:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Перелік нормативних документів, на яких базується ОП

1. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 зі змінами, в редакції від 25.02.2025. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
2. Закон України «Про вищу освіту» (у редакції від 26.02.2021). URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Закон України «Про освіту» (у редакції від 01.01.2021).: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19_4
4. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : наказ МОН України від 01.06.2016 р. № 600. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
5. Національна рамка кваліфікацій. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p#Text>
6. Класифікатор професій ДК 003: 2010 Електронний ресурс. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, в редакції від 04.01.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
8. Зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів: Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р. URL: <https://shorturl.cusu.edu.ua/c>.
9. Постанова Кабінету міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» від 21 червня 2024 року № 734 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text>
10. Лист МОН «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.25 року № 1/4893-25 https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/94335/

РЕЦЕНЗІЯ

на освітню програму «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта

Рецензована освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня у галузі знань А освіта за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблена кафедрою мистецької освіти ЦДУ імені В. Винниченка, враховує особливості державної політики у галузі музично-педагогічної освіти й відповідає чинному законодавству та сучасним вимогам до вищої освіти. ОП зорієнтована на запит Нової української школи щодо підготовки сучасного вчителя музичного мистецтва, здатного забезпечити ефективне музичне виховання школярів й саме на педагогічному рівні комунікувати через мистецтво з дитячою аудиторією у кризових ситуаціях з метою відновлення та підтримки їхнього психоемоційного здоров'я.

Освітньо-професійна програма спрямована на особистісно-орієнтоване практично-творче навчання на основі інтеграції музичного мистецтва та арт-комунікаційної діяльності, що передбачає здобуття спеціалізованих фахових та арт-комунікаційних компетентностей задля практичної реалізації основних завдань мистецького-педагогічної освіти у професійній діяльності майбутніх бакалаврів музичного мистецтва згідно сучасних досягнень науки і практики в освітньо-педагогічній галузі та потреб українського суспільства.

Таким чином, ґрунтовний аналіз освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) в галузі знань А Освіта та умов її впровадження у систему підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва дозволяє зробити висновок про її відповідність чинним нормам та вимогам комплексного цільового підходу до професійної підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва та рекомендувати її для реалізації у навчальному процесі Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Рецензент:

Доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри фортепіанного виконавства
та педагогіки мистецтва факультет мистецтв
ім. А. Авдієвського Українського державного
університету імені М. Драгоманова



№. N 24/04-21
в/з 06.05.25р.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта

Представлений на рецензію проєкт освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів галузі знань А Освіта містить комплекс документів, розроблених робочою групою викладачів, стейкхолдерів, випускників та студентів спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Центральноукраїнського державного університету з урахуванням освітніх стандартів та ринку праці, що визначені центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки у порядку визначеному Кабінетом Міністрів України згідно Закону України «Про вищу освіту».

Даний проєкт освітньо-професійної програми регламентує мету, завдання, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, очікувані результати, матриці відповідності програмних компетентностей та забезпечення програмних результатів навчання, оцінку якості підготовки бакалаврів за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Структура освітньо-професійної програми викладена логічно й послідовно, містить нормативні навчальні дисципліни, що складають обов'язковий компонент освітньої програми, навчальну, виробничу, арт-комунікаційну практики, дисципліни вибіркового блоку, кваліфікаційний екзамен за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Програмні результати відповідають компетентнісній моделі випускника-бакалавра. Усі навчальні дисципліни розкривають сутність актуальних проблем, пов'язаних з сучасним розвитком науки, мистецтва, культури України у загальноєвропейському та регіональному контексті.

У проєкті освітньо-професійної програми передбачено використання інноваційних технологій навчання та різноманітних форм поточного, проміжного та підсумкового контролю, що дають змогу об'єктивно оцінювати рівень сформованості фахових компетентностей здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Особливістю програми є те, що вона дає можливість здобувачам вищої освіти бакалаврського рівня оволодіти не тільки загальними, фаховими, а й арт-комунікаційними компетентностями через запровадження відповідних навчальних дисциплін.

До реалізації освітньо-професійної програми залучається досвідчений професорсько-викладацький склад. Освітня програма забезпечена відповідними навчально-методичними та матеріально-технічними ресурсами.

Вх. № 25/04-21
Віз 06.05.25р.

У цілому освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта має комплексний характер і оптимізує процес підготовки кваліфікованого фахівця до подальшої музично-педагогічної діяльності та рекомендується для її реалізації у навчальному процесі Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Рецензент –
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри музичного та
образотворчого мистецтв
Ізмаїльського державного
гуманітарного університету

Ж.Є. Сироткіна

Підпис
засвідчую:
начальник



Анна Сироткіна Тамара Омельченко