

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МИСТЕЦТВО. ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО)»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю

A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

предметною спеціальністю

A4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

галузі знань A Освіта

Кваліфікація: Бакалавр. Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність: Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Професійна кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної
середньої освіти

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
ЦДУ ім. В. Винниченка

Голова вченої ради

/ Соболь Є.Ю./

(протокол № 14 від « 26 » травня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.

Ректор

Соболь Є. Ю.

(наказ № 83-ун від 27 травня 2025 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Галузь знань: А Освіта

Спеціальність: А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність: А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою із оновлення освітньої програми

А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

Гарант освітньо-професійної програми

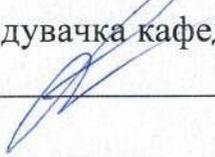
 Тетяна СТРИТЬЄВИЧ

СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри мистецької освіти
їхнього навчання

Протокол № 12 від 07 травня 2025 р.

Завідувачка кафедри

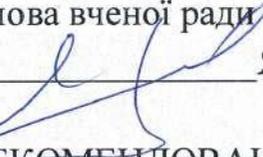
 Тетяна СТРИТЬЄВИЧ

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогіки,
психології та мистецтв

Протокол № 8 від 23 травня 2025 р.

Голова вченої ради

 Ярослав ГАЛЕТА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

в.о.завідувача відділу забезпечення якості та
цифрового супроводу освіти ЦДУ ім. В. Винниченка

 доцентка Ірина ЖИГОРА

ПЕРЕДМОВА

Освітню програму (далі - ОПП) Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво), предметною спеціальністю (спеціалізацією) А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) розроблено з урахуванням вимог:

Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»; постанов Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти від 30 серпня 2024 р. № 1021; «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських від 21 червня 2024 року № 734 (<https://shorturl.cusu.edu.ua/lds>).

ОПП спирається на нормативні документи, які визначають розроблення частин системи стандартів вищої освіти та регламентують провадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України № 600 від 01.06.2017 (зі змінами, внесеними наказами МОН України № 584 від 30.04.2020); Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 № 1225.

Під час розроблення ОПП, зокрема при визначенні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, використовувався доробок проект Європейського Союзу «Tuning Educational Structures in Europe (TUNING)», Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG 2015).

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво), предметною спеціальністю (спеціалізацією) А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) з підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці бакалаврів.

Проектна група:

1. **Стрільєвич Тетяна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. В. Винниченка (**гарант освітньої програми**).
2. **Гарбузенко Лариса Володимирівна** - кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти ЦДУ ім. В. Винниченка.
3. **Пунгіна Ольга Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти, ЦДУ ім. В. Винниченка.
4. **Шлеєнкова Тетяна Миколаївна** – учитель образотворчого мистецтва комунального закладу «Подільська гімназія Кропивницької міської ради» Кіровоградської області, вчитель-методист, заслужений вчитель України.
5. **Фокиша Катерина Дмитрівна** – бакалавр третього року навчання спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Чередніченко Наталія Юріївна – Директор Комунального закладу "Ліцей "Науковий" Міської ради міста Кропивницького"
2. Музика Ольга Яношівна – завідувач кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
A4 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Факультет педагогіки, психології та мистецтв Кафедра мистецької освіти
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Освітня кваліфікація – Бакалавр із середньої освіти. Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва. Професійна кваліфікація – Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва. Кваліфікація у дипломі: Ступінь вищої освіти – Бакалавр галузі знань А Освіта спеціальність А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) предметна спеціальність А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Форма здобуття освіти	інституційна (очна (денна))
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитована Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 12017251, дійсний до 01.07.2026
Цикл / рівень програми	Перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти), або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, або освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, або освітнього ступеня молодшого бакалавра, або особи, які здобули раніше такий самий або вищий ступінь (рівень) вищої освіти або здобувають його не менше одного року та виконують у повному обсязі індивідуальний навчальний план
Мова викладання	Українська (окремі освітні компоненти викладаються англійською мовою).
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення освітньої програми
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.cuspu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти та позашкільних закладах. Забезпечити здобувачу вищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який дасть змогу здобувачу вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	

Підготовка до формування у школярів художньої культури, базових мистецьких компетентностей, розвиток їх художньої свідомості, здатності до самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація)</p>	<p><i>Галузь знань:</i> А Освіта <i>Спеціальність:</i> А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) <i>Предметна спеціальність:</i> А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) Об`єкти вивчення та діяльності: освітня діяльність у ЗОШ та закладах позашкільної освіти, образотворче мистецтво, способи організації теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями навчання образотворчого мистецтва. Архітектура, скульптура, живопис, графіка та прикладні мистецтва як сфера вивчення, педагогічного втілення в шкільну практику та художньо-творчої самореалізації у контексті сучасного мистецького життя. Цілі навчання: підготовка фахівців здатних розв`язувати складні спеціалізовані задачі у сфері теорії та методики образотворчого мистецтва та в процесі професійної діяльності відповідно до встановлених вимог. Теоретичний зміст предметної області: теорія мистецтва, в тому числі види і жанри, композиція, кольорознавство, засади функціонування системи художніх образів тощо. Історія образотворчого мистецтва в еволюційних змінах стадіальних етапів розвитку, стильових ознак та тематичних параметрів. Образотворча грамоти в обсязі, необхідному для відтворення дійсності в розмаїтті підходів і способів та процесу практичної образотворчої діяльності. Інструменти та обладнання: Художні техніки, матеріали, інструменти і приладдя для виконання робіт з академічного рисунку і живопису, композиції, графічних творів. Реквізит і натурний фонд. Матеріали, техніки й устаткування для занять програмних видів декоративно-прикладного мистецтва. Комп`ютерна техніка з відповідним програмним забезпеченням для виконання завдань для виконання завдань з цифрової графіки та живопису.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Зміст програми спрямовано на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Підготовка фахівців до навчально-методичної, організаційної і виховної діяльності в закладах освіти: початкової та базової середньої освіти, позашкільної освіти. <i>Ключові слова:</i> бакалавр, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, мистецька освіта, образотворча діяльність. 1. Професійна спрямованість: Програма готує професіоналів, які можуть викладати в закладах загальної середньої освіти мистецьку галузь Випускники програми можуть використовувати сучасні методи та методики навчання, розробляти та</p>

	<p>впроваджувати інноваційні освітні програми, а також проводити науково-дослідницьку роботу з теорії і практики образотворчого мистецтва та методики його викладання</p> <p><i>2. Акцент на сучасних методах навчання:</i> Програма значну увагу приділяє вивченню та застосуванню сучасних освітніх технологій та методів навчання.</p> <p><i>3. Гнучкість та адаптивність:</i> Програма розроблена так, щоб бути гнучкою та адаптивною до потреб сучасного освітнього середовища. Програма передбачає можливість співпраці з іншими університетами України на засадах національної академічної мобільності.</p>
Особливості програми	<p>Особливість у підготовці професійної еліти, орієнтованої на цінності креативності, інновацій, свободі думки, відкритості та прозорості, проактивності, партнерства, які є необхідними для сталого регіонального розвитку.</p> <p>Ця програма передбачає цілісний підхід у частині формування у студентів мистецького світогляду, художньо-естетичного сприйняття дійсності, набуття навичок художнього досвіду, а також навчання процесу творення мистецького твору як результату суспільних та індивідуальних аспектів буття</p> <p>Реалізація даної програм передбачає практичну підготовку з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, реалізації прав здобувачів вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу: (за ДК003:2010, зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, набирають чинності з 15.02.2019 року; із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 18.08.2020 р. № 1574 (зміна № 9), чинна з 18.08.2020 р., із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810-21 (зміна № 10) https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text:</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Викладач мистецького ліцею 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 1229.6 Керівник гуртка 2359.2 Педагог-організатор 2359.2 Інші професіонали в галузі навчання</p>
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Ґрунтуються на принципі особистісно орієнтованого підходу, дуального принципу та онлайн-навчання.</p> <p>Онлайн-комунікація учасників освітнього процесу може здійснюватися через засоби комунікації, вбудовані до системи управління навчанням (LMS), електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype та ін.), форуми, чати, сервіси Google Workspace for Education тощо.</p> <p>Інформаційна підтримка щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських виставках, наукових олімпіадах, конкурсах, що створює освітню платформу для hard та soft skills.</p> <p>Зараховуються результати формальної та інформальної освіти, згідно «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в ЦДУ імені В. Винниченка» http://surl.li/kmrjp</p> <p>Студентоцентроване навчання, передбачає поєднання проблемно-орієнтованого навчання з індивідуально-творчим, електронне навчання в системі Google Classroom, самонавчання, навчання на основі досліджень тощо відповідно до таких нормативних актів:</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу в Центральнотраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка на 2024-2025 навчальний рік</u></p> <p><u>Положення про студентське наукове товариство Центральнотраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральнотраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання за освітньою програмою здійснюється на принципах об'єктивності, системності, відкритості, прозорості, доступності, з урахуванням індивідуальних можливостей студентів. Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовується внутрішня національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано/не зараховано) та кредитна трансферно-накопичувальна (100-бальна) система (ЄКТС), яка передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності.</p> <p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи.</p> <p>Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни.</p> <p>Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує</p>

	<p>«Положення про організацію освітнього процесу в Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» (https://shorturl.cusu.edu.ua/19o). Основні форми поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань здобувачів освіти визначаються робочою програмою дисципліни. Екзамени/заліки з освітніх компонентів, поточне тестування, перевірка практичних завдань, звітів з практик, результатів неформальної освіти за наявності, атестація форми публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Система оцінювання будується на умовах академічної доброчесності та прозорості</p>
6 – Програмні компетентності	
<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>ІК1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти (образотворчого мистецтва) в процесі навчання та під час професійної діяльності, проводити дослідження та здійснювати інновації, доносити власні висновки, а також уміти їх обґрунтувати, що передбачає застосування міждисциплінарних теорій та методів.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові та освітянські цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва і науки, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК2. Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.</p> <p>ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.</p> <p>ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.</p> <p>ЗК5 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.</p> <p>ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК11 Володіння культурою мислення, що виявляється в</p>

здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.

ЗК12 Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.

ЗК13 Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з психології, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей.

ЗК14 Дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

ЗК15 Зміст нормативно-правових документів, які регламентують права дитини на життя і здоров'я в Україні.

***Додаткові загальні компетентності,
визначені програмою навчальної дисципліни
«Теоретична підготовка БЗВП»****

ЗК. Здатність захищати Батьківщину**

*Порядок проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затверджений постановою КМУ від 21.06.2024 № 734;

Лист Генерального штабу ЗСУ від 01.05.2025 №300/1/С/3679 «Про погодження програм»;

Лист МОН України Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.2024 №1/4893-25.

** Дисципліна «**Теоретична підготовка БЗВП**» – є обов'язковою для здобувачів вищої освіти чоловічої статі віком 18-25 років (жіночої статі – за власним бажанням) і навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти;

Відповідно до ст.101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу» базова підготовка проводиться з метою здобуття громадянами України військово-облікової спеціальності, навичок і умінь, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України. БЗВП є елементом підготовки громадян до військової служби, як першої складової військового обов'язку громадян, визначеного ст.1 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу»;

Відповідно до част. 4-ї ст.101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», п.7 Порядку базова підготовка включається до освітніх програм і навчальних планів закладів вищої освіти усіх форм власності як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС, яка проводиться в цих закладах освіти, та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС. «Теоретична підготовка БЗВП» як окрема навчальна дисципліна на підставі закону включається закладами освіти до освітніх програм і навчальних планів денної та дуальної форм здобуття освіти в обсязі трьох кредитів ЄКТС.

«Теоретична підготовка БЗВП», як вибіркова дисципліна, може включатись в спеціальний додатковий розділ опису освітньої програми, який не передбачений прямо в част. 1-й ст.91 Закону України «Про вищу освіту».

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

- ФК 1.** Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.
- ФК 2.** Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі.
- ФК 3.** Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.
- ФК 4.** Здатність оперувати законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору.
- ФК 5.** Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності та при створенні художньої продукції.
- ФК 6.** Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.
- ФК 7.** Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.
- ФК 8.** Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.
- ФК 9.** Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів саморозвитку, соціалізації та, за потреби, професійного самовизначення учнів та студентів у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.
- ФК 10.** Здатність складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.
- Додаткові спеціальні компетентності, визначені програмою навчальної дисципліни «Теоретична підготовка БЗВП»***
- Українська ідентичність: «Розуміння ключових аспектів української національної ідентичності, включаючи мову, культуру, традиції, державний устрій та історичні постаті».
- Психологічна стійкість: «Володіння техніками та методами саморегуляції для підтримки психологічної стійкості».
- Тактична розвідка та озброєння: «Знання розвідувальних ознак розташування військової техніки противника та основних засобів ураження, які він застосовує».
- Зв'язок та комунікація: «Розуміння основних способів зв'язку, тактичних сигналів, правил переговорів та дій при застосуванні РЕБ».
- Захист від надзвичайних ситуацій: «Знання ознак ядерного вибуху, хімічної атаки, застосування біологічної зброї, засобів захисту та дій на зараженій місцевості».
- Орієнтування та навігація: «Вміння орієнтуватися на місцевості за допомогою різних засобів, включаючи небесні світила, компас, карту».
- Інженерна підготовка та вибухові речовини: «Знання

	<p>інженерного обладнання, маскуванню, мін, інженерних загороджень та заходів безпеки при поведженні з вибуховими речовинами».</p> <p>Військовий статут та обов'язки: «Розуміння вимог статутів ЗСУ, обов'язків, прав та відповідальності військовослужбовців».</p> <p>Домедична допомога та тактична медицина: «Володіння алгоритмами домедичної допомоги в умовах бою та принципами тактичної медицини».</p> <p>Основи загальновійськового бою: «Знання основ бою, бойових можливостей підрозділів, тактики застосування БпЛА та дій в різних бойових ситуаціях».</p> <p>Вогнева підготовка: «Знання характеристик зброї, принципів стрільби, правил спостереження, цілевказівки та заходів безпеки».</p> <p>Пересування та виживання: «Вміння організувати переміщення на контрольованій противником території та забезпечувати життєдіяльність в автономних умовах».</p> <p>Міжнародне гуманітарне право: «Розуміння основних термінів та понять МГП, а також відповідальності за порушення його норм».</p>
--	---

7 – Програмові результати навчання

	<p>ПРН 1. Вміння вирішувати нестандартні проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки.</p> <p>ПРН 2. Вміння провадити урочну (класну) та позаурочну діяльність з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.</p> <p>ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньоестетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.</p> <p>ПРН 5. Формування емоційно-естетичного рівня, культури почуттів, виховання естетичного сприйняття дійсності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.</p> <p>ПРН 6. Уміння застосувати у професійній діяльності фундаментальні знання з комп'ютерних технологій.</p> <p>ПРН 7. Вміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН8. Знання художніх та технічних особливостей роботи у видах і жанрах образотворчого мистецтва; уміння використовувати їх при виконанні особистих творчих робіт, удосконаленні професійної майстерності.</p> <p>ПРН9. Уміння на теоретико-практичному рівні опанувати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватись у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН10. Уміння планувати процес навчання</p>
--	---

образотворчому мистецтву у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.

ПРН11. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості з метою художнього-естетичного розвитку та здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, саморозвитку та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.

ПРН12. Уміння застосовувати сучасні методики й освітні технології у процесі навчання образотворчості в загальноосвітніх та позашкільних закладах.

ПРН13. Вміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі професійної діяльності, спілкування.

ПРН14. Володіння теоретико-практичними основами образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.

ПРН15 Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, спрямовувати власну творчість на соціальні проблеми, дотримуватися етичних принципів у професійній діяльності.

ПРН16 Здатність до навчання й самостійної науково-дослідної діяльності в галузі образотворчого мистецтва.

ПРН17 Схильність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з цифровим мистецтвом, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.

ПРН18 Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських фахівців.

ПРН19 Здатний до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології; здатний до міжособистісної взаємодії, уміє толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки

*Додаткові результати навчання,
визначені програмою навчальної дисципліни «Теоретична
підготовка БЗВП»**

Психологічна допомога: «Вміння надавати першу психологічну допомогу та самопомогу в стресових ситуаціях»;

Аналіз інформації: «Здатність аналізувати інформацію, отриману в результаті спостереження, для прийняття обґрунтованих рішень»;

Зв'язок та комунікація: «Вміння використовувати основні засоби зв'язку, тактичні сигнали та усувати типові несправності радіостанцій»;

Захист від надзвичайних ситуацій: «Вміння використовувати протигаз та захисний комплект, а також діяти за сигналом «Хімічна тривога»;

Орієнтування та навігація: «Вміння орієнтуватися на місцевості за картою та без неї, планувати маршрути та

	<p>рухатися за ними»;</p> <p>Інженерна підготовка: «Вміння облаштовувати одиночні та парні окопи, а також маскувати позиції»;</p> <p>Військовий статут та дисципліна: «Вміння дотримуватися вимог статутів ЗСУ та застосовувати їх у повсякденній діяльності»;</p> <p>Домедична допомога та евакуація: «Вміння евакуювати поранених різними способами, надавати першу допомогу при пораненнях, кровотечах та отруєннях, а також здійснювати медичну евакуацію»;</p> <p>Ведення бойових дій: «Вміння виконувати обов'язки солдата в оборонному та наступальному бою, знищувати бронетехніку противника, маневрувати на полі бою та діяти при різних видах атак»;</p> <p>Вогнева підготовка: «Вміння застосовувати зброю, проводити її перевірку та пристрілювання, а також метати ручні гранати різних типів»;</p> <p>Виживання та автономність: «Вміння організувати місце розташування підрозділу, протидіяти впливу природних умов та виживати в автономних умовах»;</p> <p>Поводження з військовополоненими: «Вміння дотримуватися норм поведінки з військовополоненими».</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення відповідає вимогам п. 35, п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності URL:https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-n). Це підтверджується наявністю штату кваліфікованих науково-педагогічних працівників, які мають відповідну освіту та досвід роботи. До реалізації програми залучено не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, зокрема, Заслужений працівник культури України, Заслужений працівник освіти України член Спілки художників України, члени Національної спілки майстрів народного мистецтва України, члени спілки дизайнерів України</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники, згідно з укладеними графіками, проходять підвищення кваліфікації (зокрема, у зарубіжних університетах) (Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ЦДУ http://surl.li/kbbre), беруть активну участь у творчих проектах.</p> <p>До освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та роботи за фахом</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня освітньої програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідає ліцензійним умовам.</p> <p>Площі приміщень, що використовуються в навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим Здобувачі мають вільний доступ до матеріально-технічних, навчально-методичних та інформаційних ресурсів. Лекційні аудиторії обладнані проектором; живописні та рисункові класи-</p>

	<p>майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням мають фахове програмне забезпечення. Готуватися до занять студенти можуть в спеціальнооблаштованих аудиторіях навчального корпусу № 5: No 505(64 кв\м), 402a(33 кв\м), 507б(32,2 кв\м), 507a(32,2 кв\м), 508(63,6 кв\м)У ЗВО діє бібліотечний комплекс площею 2186,9 м2 із читальними залами площею 577,6 м2 на 360 місць.</p> <p>Наявна матеріально-технічна база та інформаційне забезпечення відповідає нормативним вимогам і забезпечує досягнення визначених в ОП цілей і ПРН з набуття теоретичних знань та формування загальних і спеціальних навичок (https://cusu.edu.ua/ua/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/materialno-tekhnichne-zabezpechennia-osvitnoho-protsesu). Студенти повною мірою забезпечені соціальною інфраструктурою: 3 гуртожитки, санаторій-профілакторій «Юність», медичний пункт, спортивні та актові зали, база відпочинку «Буревісник», Мовний центр, їдальні, Психологічна служба тощо. Усі навчальні аудиторії університету, а також інші інфраструктурні приміщення та об'єкти, відповідають санітарно-гігієнічним нормам.</p> <p>Є доступу до мережі Інтернет, діє Wi-Fi</p>
<p align="center">Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Освітня підтримка здобувачів вищої освіти в ЦДУ здійснюється шляхом надання доступу до сучасного обладнання, наукових матеріалів, навчальних матеріалів, розміщених на сайті університету та факультету, а також на платформі GoogleClassroom та в репозиторії університету (http://dspace.cuspu.edu.ua/jspui/). На основі системи Ірбіс функціонує електронний каталог наукової бібліотеки університету, навчально-методичну базу загальним обсягом 200 Гб електронних посібників, навчальних матеріалів, додаткової літератури. Для кожного здобувача створюється персональний акаунт в домені @cuspu.edu.ua, який дає можливість отримати доступ до всіх навчальних матеріалів з будь-якої точки, підключеної до мережі Internet. ЗВО долучає здобувачів до світових освітніх онлайн платформ Coursera, Udemy, Edx. Функціонує система управління навчанням Moodle-ЦДУ (http://moodle.kspu.kr.ua/) та гіпертекстове середовище Вікі ЦДУ (https://cutt.ly/d3HzXuz), віртуальне навчальне середовище Хмарка-ЦДПУ: https://owncloud.kspu.kr.ua/</p> <p>Створена та успішно функціонує система змішаного / дистанційного навчання (за потреби) на платформі Google Classroom в корпоративному домені @cuspu.edu.ua, використовуються засоби соціальної комунікації.</p> <p>Освітній процес забезпечений навчально-методичними матеріалами для вивчення дисциплін, переліком завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційних робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів.</p> <p>На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні плани, графіки освітнього процесу.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Офіційний сайт ЦДУ: https://cusu.edu.ua/ua/ - Електронні ресурси бібліотеки: https://cusu.edu.ua/ua/pro-biblioteku/struktura-biblioteky/; каталог https://cusu.edu.ua/ua/library-cusu/ ; репозитарій для розміщення наукових праць та методичних матеріалів викладачів університету: https://dspace.cusu.edu.ua/home - Система онлайн-освіти: Classroom, Moodle ЦДУ (https://moodle.cusu.edu.ua/) - Моніторингові опитування: https://eq.cusu.edu.ua/. - Рекомендації щодо використання технологій онлайн-навчання: https://cusu.edu.ua/ua/component/content/article/942-studentu/15854-rekomendatsii-shchodo-poriadku-provedennia-zaliv-ekzameniv-ta-atestatsii-z-vykorystanniam-tekhnologii-dystantsiinoho-navchannia?Itemid=2342. - Цифрові сервіси для неформальної та інформальної освіти: https://cusu.edu.ua/ua/studentu/tsyfrovi-servisy-dlia-osvity-ukrainy. <p>На сторінці кафедри... (https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/sklad-kafedri) доступні: анотації курсів https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/annotatsii-kursiv-ta-programy-atestatsii https://cusu.edu.ua/ua/kafedra-istoriyi-ukrayiny/prohramy-atestatsii .</p> <p>На сайті університету наявна інформація про: Інформаційне забезпечення студентської науки в університеті: Студентське наукове товариство</p>
--	---

9 – Академічна мобільність

<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за бажанням студента, відповідно до «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/mDXY5 , а також положенням про «Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/nwxO9 .</p> <p>Здобувачі вищої освіти мають можливість пройти онлайн курси на освітніх платформах. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження переддипломної та виробничої практики, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка»</p> <p>З метою реалізації Національної кредитної мобільності</p>
--	---

	<p>укладено угоду:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (№ 17/20 від 21.01.2020 р.) 2. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (від 27.09.2020 р.) 3. Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова (від 12.11.21р.) 4. Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди (від 02.02.2024)
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма розвиває перспективи стажування та участі в науково-дослідних проєктах та програмах академічної мобільності за кордоном.</p> <p>Відповідно до «Положення про програму обміну студентами на навчання на підставі міжнародних Угод про співпрацю» https://shorturl.at/CRT06 та «Положення про конкурсний відбір студентів на навчання за програмою обміну студентами на підставі міжнародних двосторонніх Угод про співпрацю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка» https://shorturl.at/bsuDY</p> <p>Зокрема укладені угоди: Громадська організація «Арт дот»(від 01.02.2023)</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти не передбачено
10. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти -	
Академічна доброчесність	<p>Академічна доброчесність визначається як норма і одна із найважливіших засад організації освітнього процесу, її дотримання учасниками освітнього процесу унормовують:</p> <p><u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про академічну свободу та академічну доброчесність у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>ЕТИЧНИЙ КОДЕКС університетської спільноти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про організацію оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>Положення про запобігання та протидію булінгу в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u></p> <p><u>План заходів, спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню)</u></p>
Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>В університеті функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка працює відповідно до <u>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка</u>. Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від</p>

	<p><u>26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u> Постійний аналіз і оцінювання освітніх програм здійснюється різними суб'єктами – учасниками моніторингу освітнього процесу, зокрема: студентами після вивчення навчальних дисциплін; випускниками, після закінчення освітньої програми; зовнішніми стейкхолдерами – випускниками, які працюють за спеціальністю, роботодавцями тощо.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Інформація про якість вищої освіти є відкритою та доступною для перегляду освітніх, освітньо-наукових програм, які містять конкретні цілі, зорієнтовані на результати навчання та кваліфікації; чіткі правила організації навчання здобувачів вищої освіти; необхідні ресурси для здійснення освітньої діяльності та підтримки здобувачів вищої освіти; збирає, аналізує і використовує необхідну інформацію для ефективного управління своєю освітньою діяльністю.</p> <p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти передбачені у <u>Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка, Затверджено вченою радою університету (протокол № 4 від 26 вересня 2022 р., зі змінами від 28.11.2022, протокол №6)</u></p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Упроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів.</p> <p><u>Оцінювання студентами якості освітньої діяльності при вивченні навчальних дисциплін</u> <u>Щорічне оцінювання здобувачів ЗВО</u> <u>Результати моніторингу якості освіти</u> <u>Щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників ЗВО</u> <u>Оцінювання освітньої діяльності студентів</u> <u>Положення про визначення рейтингів науково-педагогічних працівників Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка</u></p>

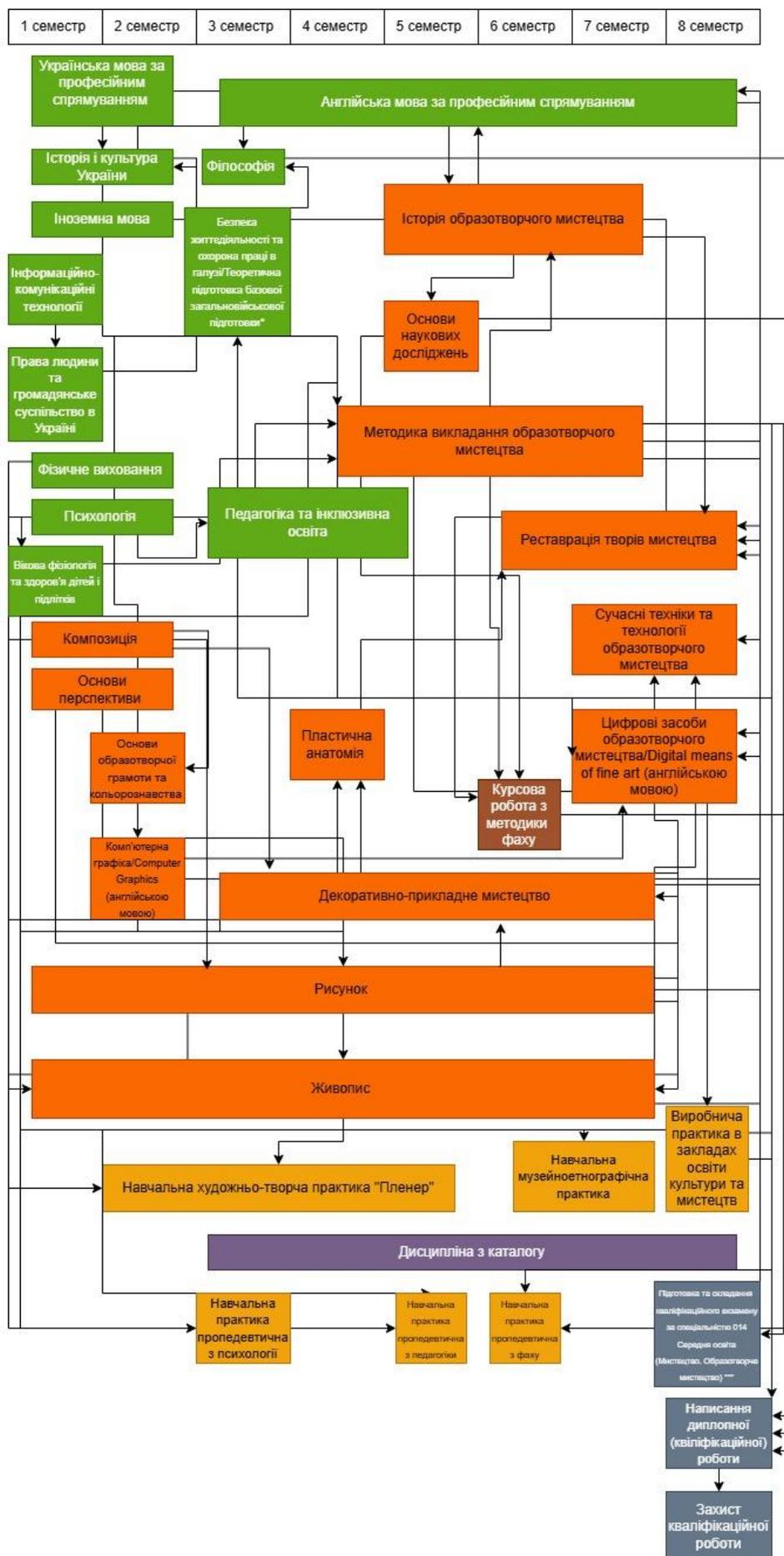
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти			
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК-ЗП1	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
ОК-ЗП2	Історія і культура України	4	Залік/Екзамен
ОК-ЗП3	Філософія	3	Екзамен
ОК-ЗП4	Іноземна мова	3	Залік
ОК-ЗП5	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОК-ЗП6	Права людини та громадянське суспільство в Україні	3	Залік
ОК-ЗП7	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки	3	Залік/ Залік диф.
ОК-ЗП8	Фізичне виховання	4	Залік
Разом:		27	
1.2 ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.2.1 Дисципліни професійної підготовки			
ОК-ПП9	Психологія	4,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП10	Педагогіка та інклюзивна освіта	10	Залік/Екзамен
ОК-ПП11	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків	3	Залік
ОК-ПП12	Англійська мова за професійним спрямуванням	7,5	Залік/Екзамен
ОК-ПП13	Методика викладання образотворчого мистецтва	7	Залік/Екзамен
ОК-ПП14	Рисунок	25	Залік/Екзамен
ОК-ПП15	Живопис	25	Залік/Екзамен
ОК-ПП16	Декоративно-прикладне мистецтво	8	Залік/Екзамен
ОК-ПП17	Композиція	4,5	Залік
ОК-ПП18	Основи перспективи	3	Екзамен
ОК-ПП19	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства	3	Екзамен
ОК-ПП20	Комп'ютерна графіка/Computer Graphics(англійською мовою)	3	Екзамен
ОК-ПП21	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОК-ПП22	Історія образотворчого мистецтва	3	Екзамен/Залік
ОК-ПП23	Сучасні техніки та технологій образотворчого мистецтва	3,5	Залік
ОК-ПП24	Цифрові засоби образотворчого мистецтва/Digital means of fine art (англійською мовою)	3	Залік
1.2.2 Курсові роботи			

ОК-КР25	Курсова робота фаху	1,5	Диф.залік
Практична підготовка			
ОК-ПП26	Виробнича практика в закладах освіти культури та мистецтв	7,5	Диф.залік
	Виробнича практика в закладах освіти культури та мистецтв	10,5	Диф.залік
ОК-ПП27	Навчальна практика пропедевтична з психології	1,5	Залік
ОК-ПП28	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки	1,5	Залік
ОК-ПП29	Навчальна практика пропедевтична з фаху	1,5	Залік
ОК-ПП30	Навчально художньо-творча практика «Пленер»	4	Диф. залік
Кваліфікаційна робота			
ОК-ПП31	Написання дипломної (кваліфікаційної) роботи	4,5	
2.Вибіркові освітні компоненти*			
ВК1-6	дисципліна з каталогу	60	Залік
Атестація			
А-1	Підготовка та складання кваліфікаційного екзамену за предметною спеціальністю А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)	3	
А-2	Захист дипломної (кваліфікаційної) роботи	1,5	
Загальний обсяг нормативних компонент:		180 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів ЄКТС	

2.2. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<p>Форми атестації здобувачів вищої освіти</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Публічного захисту кваліфікаційної роботи з теорії та практики образотворчого мистецтва ● Кваліфікаційного екзамену з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва <p>Кваліфікаційний екзамен з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з педагогіки, психології та методики викладання образотворчого мистецтва</p>
<p>Вимоги до кваліфікаційної роботи</p>	<p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) – це завершена авторська робота, в якій студент демонструє рівень володіння образотворчою грамотою, засобами художньої виразності, живописними, графічними, іншими художніми техніками, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає виконання:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● творчої роботи, виконаної в матеріалі; ● пояснювальної записки (наукової доповіді) <p>До захисту кваліфікаційної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.</p>
<p>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та результати захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу)

Атестація здійснюється відкрито й публічно, згідно з «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти у Центральнотуркменському державному університеті імені Володимира Винниченка», що оприлюднено на сайті університету за адресою: <http://surl.li/lfkem> та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження особі ступеня вищої освіти «бакалавр» в галузі знань А «Освіта» за спеціальністю А4 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) _____, кваліфікація **Бакалавр** зі середньої освіти. Вчитель мистецтва, образотворчого мистецтва

ПРОЦЕДУРА ПРИСВОЄННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ

Процедури здобуття і присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) визначена в «Положення про порядок присвоєння професійних кваліфікацій в Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка» chrome-extension://efaidnbnmnibpcsjpcglclefindmkaj/https://cusu.edu.ua/images/normativni_doc/3_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97_31_03_2025.pdf

Умови, за яких присвоюються професійна(і) кваліфікація(ї):

– повне виконання вимог освітньої програми та індивідуального навчального плану здобувачем вищої освіти, що передбачає проходження теоретичного навчання, відповідно до вимог освітньої програми, проведення оцінювання за окремими освітніми компонентами, завдяки чому студенти здобувають необхідні для присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) компетентності та досягають відповідних програмних результатів навчання;

– успішне проходження здобувачем вищої освіти практичної підготовки у відповідних обсягах в реальних умовах професійної діяльності, що закріплює та поглиблює засвоєння ними набутих компетентностей і результатів навчання, відповідно до цілей освітньої програми та валідних відповідним професійним стандартам. Студент повинен пройти виробничі практики з виконанням завдань, розроблених відповідно до трудових функцій професійного стандарту;

– атестація (підсумкове оцінювання) повноти набутих особою компетентностей і досягнутих програмних результатів навчання на відповідність узгодженим з певним професійним стандартом вимогам освітньої програми), за результатами якої встановлюється відповідність сформованих компетентностей вимогам освітньої програми з урахуванням відповідних професійних стандартів. Програми атестації повинні повною мірою охоплювати всі цілі освітньої програми, без досягнення яких неможливе присвоєння професійної(их) кваліфікації(й), мати обґрунтований порядок і критерії оцінювання результатів навчання, вчасно оприлюднені та доступні для здобувачів. До атестації допускаються здобувачі освіти, які повністю завершили засвоєння змісту освітньої програми, виконали всі вимоги індивідуального навчального плану, пройшли практичну підготовку у встановленому освітньою програмою обсязі. Форми атестації здобувачів освіти для присвоєння кваліфікацій, в тому числі й професійної(их), визначаються стандартом вищої освіти з відповідної спеціальності та освітньою програмою. Для проведення атестації здобувачів освіти створюється екзаменаційна комісія, що діє відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти в Центральнoукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка

– прийняття Екзаменаційною комісією рішення про присвоєння професійної(их) кваліфікації(й) та внесення відповідної інформації у диплом про вищу освіту. Результати атестації є підставою для присвоєння або відмови у присвоєнні професійної(их) кваліфікації(й). За умови позитивної оцінки результатів атестації, Університет на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітню програму за певним рівнем вищої освіти, відповідний ступінь вищої освіти та присвоює кваліфікацію, у тому числі й професійну(і) (за наявності). Рішення комісії фіксується в протоколах екзаменаційної комісії. Професійна(і) кваліфікація(ї), присвоєна(і) Університетом, зазначається в документі про вищу освіту.

Вимоги професійних стандартів

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
<p>Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020 № 2736.</p> <p>URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text</p>	<p>У спеціальних (фахових, предметних) компетентностях освітньої програми враховано професійні компетентності вчителя закладу загальної середньої освіти Професійного стандарту, з-поміж яких такі:</p> <p>A2.1. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.</p> <p>A2.2. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей.</p> <p>A2.3. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів.</p> <p>A2.4. Здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>A2.5. Здатність розвивати в учнів критичне мислення.</p> <p>A2.6. Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.</p> <p>A2.7. Здатність формувати ціннісні ставлення учнів.</p> <p>A3.1. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.</p> <p>A3.2. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси.</p>

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	<p>A3.3. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі.</p> <p>B1.3. Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність.</p> <p>B2.1. Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.</p> <p>B2.2. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.</p> <p>B2.3. Здатність усвідомлювати та поціновувач взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.</p> <p>B3.1. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі.</p> <p>B1.1. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>B2.1. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.</p> <p>B3.1. Здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>Г1.1. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу.</p> <p>Г1.2. Здатність планувати освітній процес.</p> <p>Г2.2. Здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів.</p>

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	<p>ГЗ.1. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів.</p> <p>ГЗ.2. Здатність аналізувати результати навчання учнів.</p> <p>Д1.1. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі.</p> <p>Д1.2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.</p> <p>Д1.3. Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.</p> <p>Д2.1. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя.</p> <p>Д.2.2. Здатність взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо).</p> <p>ДЗ.1. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні проблеми</p>
<p>Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.03.2021 № 610</p> <p>URL: https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/325-610_vikladaci_zakladiv_visoi_osviti.pdf</p>	<p>У спеціальних (фахових, предметних) компетентностях освітньої програми враховано професійні компетентності викладача закладу вищої освіти Професійного стандарту, з-поміж яких такі:</p> <p>A1. Здатність розробляти програму навчальної дисципліни або її складники, навчальні та методичні матеріали до них.</p> <p>A2. Здатність оновлювати програму навчальної дисципліни відповідно до вимог внутрішньої системи забезпечення якості.</p>

Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту	Особливості освітньої програми, пов'язані з наявністю Професійного стандарту
	<p>Б1. Здатність проводити навчальні заняття та забезпечувати досягнення запланованих результатів навчання з урахуванням індивідуальних особливостей і потреб студентів.</p> <p>Б2. Здатність консультувати студентів з предмета навчальної дисципліни відповідно до їхніх індивідуальних освітніх потреб.</p> <p>Б3. Здатність здійснювати індивідуальний супровід студента (наставництво, менторство) і під час навчання.</p> <p>В1. Здатність розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання.</p> <p>В2. Здатність здійснювати об'єктивне оцінювання результатів навчання (проводити атестацію).</p> <p>В3. Здатність надавати студентам зворотний зв'язок щодо результатів оцінювання та рекомендації щодо покращення результатів навчання.</p> <p>Г1. Здатність обґрунтовувати, спланувати та виконати дослідницький/творчий проєкт.</p> <p>Г2. Здатність проаналізувати та узагальнити дослідницько/творчого проєкту, підготувати та оприлюднити презентацію, звіт, статтю, монографію</p> <p>Г3. Здатність підготувати запит на видачу патенту на винахід, корисну модель, документів, що засвідчують право автора на твір (за необхідності).</p> <p>Д1. Здатність готувати документи та матеріали до засідань кафедри, інших колегіальних органів, брати участь у нарадах, робочих групах, професійних об'єднаннях</p>

Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН19	Українська мова за професійним спрямуванням
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН7, ПРН9, ПРН19	Історія і культура України
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН3, ПРН7, ПРН9, ПРН19	Філософія
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН19	Іноземна мова
ІК1, ЗК2, ЗК3, ЗК9, ЗК11, ФК5	ПРН1, ПРН6, ПРН12, ПРН19	Інформаційно-комунікаційні технології
ІК1, ЗК2, ЗК6, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ЗК14, ЗК15	ПРН1, ПРН7, ПРН19	Права людини та громадянське суспільство в Україні
ІК1, ЗК2, ЗК9, ЗК11, ЗК15	ПРН1, ПРН19	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі/Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки
ІК1, ЗК2, ЗК9, ЗК12, ЗК15, ФК6	ПРН1, ПРН19	Фізичне виховання
ІК1,ЗК1, ЗК2,ЗК3, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ЗК13, ФК2, ФК6, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Психологія
ІК1,ЗК1, ЗК2,ЗК3, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ЗК13, ЗК14, ЗК15, ФК2, ФК5, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Педагогіка та інклюзивна освіта
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН11, ПРН12, ПРН18, ПРН19	Вікова фізіологія та здоров'я дітей і підлітків
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12,	ПРН1, ПРН18, ПРН19	Англійська мова за професійним спрямуванням
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК3,ЗК4,ЗК5, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ЗК13, ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6,ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН14, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Методика викладання образотворчого мистецтва

ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК1, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Рисунок
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Живопис
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН15, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Декоративно-прикладне мистецтво
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН9, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Композиція
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН18, ПРН19	Основи перспективи
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН14, ПРН18, ПРН19	Основи образотворчої грамоти та кольорознавства
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК5, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Комп'ютерна графіка/Computer Graphics(англійською мовою)
ІК1, ЗК2, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН16, ПРН19	Основи наукових досліджень
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН5, ПРН7, ПРН9, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Історія образотворчого мистецтва
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН8, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Сучасні техніки та технологій образотворчого мистецтва
ІК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК8, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН17, ПРН18, ПРН19	Цифрові засоби образотворчого мистецтва/Digital means of fine art (англійською мовою)
ІК1,ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК7, ЗК9, ЗК10, ЗК11, ЗК12, ФК1, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН16, ПРН19	Курсова робота фаху
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН18, ПРН19	Виробнича практика в закладах освіти культури та мистецтв

ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК2, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН19	Навчальна практика пропедевтична з психології
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК2, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН13, ПРН19	Навчальна практика пропедевтична з педагогіки
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК3, ФК4, ФК6, ФК7, ФК8, ФК9, ФК10	ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН19	Навчальна практика пропедевтична з фаху
ІК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6, ЗК9, ЗК10, ЗК12, ЗК13, ЗК15, ФК3, ФК4, ФК6, ФК7, ФК9.	ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН19	Навчально художньо- творча практика «Пленер»
ІК1, ЗК1, ЗК2, ЗК4, ЗК5, ЗК7, ЗК9, ЗК11, ЗК12, ФК1, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6, ФК9.	ПРН1, ПРН4, ПРН8, ПРН9, ПРН19	Написання дипломної (кваліфікаційної) роботи

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури, зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові та освітянські цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва і науки, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство.	+	+		+
ЗК2. Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською - державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.	+		+	+
ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.	+	+	+	
ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.	+	+	+	
ЗК5 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.	+	+	+	
ЗК6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватися загальнолюдських гуманістичних цінностей на основі розуміння прав і фундаментальних свобод людини.	+	+		+
ЗК7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.		+	+	
ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в навчальній та подальшій професійній діяльності.	+	+	+	+
ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	+	+		+
ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	+	+		+
ЗК11 Володіння культурою мислення, що виявляється в здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.			+	+

ЗК12 Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.			+	+
ЗК13 Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з психології, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей.	+	+		
ЗК14 Дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.			+	
ЗК15 Зміст нормативно-правових документів, які регламентують права дитини на життя і здоров'я в Україні		+		
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
ФК 1. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.	+	+		+
ФК 2. Здатність використовувати знання з психології та педагогіки у навчально-виховному процесі.	+	+	+	
ФК 3. Здатність особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.	+	+		+
ФК 4. Здатність оперувати законами та правилами візуального мистецтва при створенні та оцінці художнього твору.	+	+		
ФК 5. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології і можливості комп'ютерної графіки у майбутній професійній діяльності та при створенні художньої продукції.	+	+		
ФК 6. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості.	+	+		
ФК 7. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію, оцінку отриманих результатів та коригування.	+	+		+
ФК 8. Здатність застосовувати сучасні методики та освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої освіти, закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.	+	+		+

ФК 9. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів саморозвитку, соціалізації та, за потреби, професійного самовизначення учнів та студентів у сфері образотворчого мистецтва і ДПМ.	+	+	+	
ФК 10. Здатність складати Індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.	+	+	+	+

Матриця відповідності визначених Освітньою програмою результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																													
	Інтеграль на	Загальні компетентності															Спеціальні (фахові, предметні) компетентності													
		З К 01	З К 02	З К 03	З К 04	З К 05	З К 06	З К 07	ЗК 08	З К 09	З К 10	З К 11	З К 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК1 5	Ф К1	Ф К2	ФК 3	Ф К 4	Ф К 5	Ф К 6	Ф К 7	Ф К 8	Ф К9	Ф К1 0	Ф К1 1	Ф К 12	Ф К1 3	
ПРН 1. Вміння вирішувати нестандартні проблем та завдань в галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що потребують інтегрованих знань застосування певних теорій і методів відповідної науки.	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+		+				+	+										
ПРН 2. Вміння провадити урочну (класну) та позаурочну діяльність з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.	+		+			+								+		+		+						+	+	+	+			
ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.	+	+		+		+												+				+	+	+	+	+				
ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньоестетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.	+	+				+			+			+	+						+			+								
ПРН 5. Формування емоційно-естетичного рівня, культури почуттів, виховання естетичного сприйняття дійсності та особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва.	+	+									+							+				+								

**(ЗК та ПРН обов'язкові для здобувачів вищої освіти – громадян України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти, і для яких, згідно з Законом України «Про військовий обов'язок і військову службу», проходження базової загальновійськової підготовки є обов'язковим)*

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира Винниченка (далі – ПСВЗЯ) відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG 2015), статті 16 Закону України «Про вищу освіту» (2014) та статті 41 Закону України «Про освіту» (2017), постанові КМУ № 1187 від 30.12.2015 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Статуту Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (далі – Університет), Положенню про організацію освітнього процесу Центральноукраїнському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка. Створене ПСВЗЯ охоплює 10 структурних компонентів (керівників та підрозділів) та ґрунтується на 10 процедурах, пов'язаних з моніторингом, періодичним переглядом навчальних планів, програм і контрольних заходів, формуванням якісного контингенту здобувачів вищої освіти, оцінюванням результатів навчання, посиленням практичної підготовки, забезпеченням якості кадрового складу, відповідного ресурсного забезпечення, удосконаленням інформаційної системи управління та Е- навчання, забезпеченням академічної доброчесності, публічності інформації щодо діяльності Університету, участю в рейтингових дослідженнях ЗВО різних рівнів

(https://www.cuspu.edu.ua/images/normativni_doc/Poloj_yakist_ostvni_diyaln_2019.pdf.)

Відповідно до вищезазначеного система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти містить усі необхідні складники, а саме:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Перелік нормативних документів, на яких базується ОП

1. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 зі змінами, в редакції від 25.02.2025. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
2. Закон України «Про вищу освіту» (у редакції від 26.02.2021). URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Закон України «Про освіту» (у редакції від 01.01.2021).: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19_4
4. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : наказ МОН України від 01.06.2016 р. № 600. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
5. Національна рамка кваліфікацій. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p#Text>
6. Класифікатор професій ДК 003: 2010 Електронний ресурс. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, в редакції від 04.01.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
8. Зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів: Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р. URL: <https://shorturl.cusu.edu.ua/c>.
9. Постанова Кабінету міністрів України «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» від 21 червня 2024 року № 734 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text>
10. Лист МОН «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» від 14.03.25 року № 1/4893-25 https://osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/94335/

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань А Освіта за спеціальністю
А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
в Центральноукраїнському державному університеті імені Володимира
Винниченка

Освітня програма «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня, розроблена колективом кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, є нормативним документом, що визначає ключові компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчально-методичні вимоги до підготовки здобувачів вищої освіти за даною спеціальністю.

Програма має чітко сформульовані цілі, які узгоджуються зі стратегією розвитку університету та спрямовані на формування у здобувачів загальних і фахових компетентностей художньо-педагогічного профілю, необхідних для здійснення інноваційної професійної діяльності у сфері сучасної педагогіки мистецтва. Важливим акцентом програми є розвиток здатності до самостійної науково-педагогічної, методичної та творчої діяльності.

Структура програми, її зміст і логіка побудови свідчать про обізнаність розробників з актуальними тенденціями розвитку мистецької освіти, педагогіки творчості та дидактики. Освітні компоненти програми забезпечують комплексне вивчення художньо-педагогічної сфери, зосереджені на питаннях навчання образотворчому мистецтву, природи художнього мислення та відповідають сучасним вимогам ринку праці та освітньої галузі, зокрема потребам Кіровоградського регіону у вчителів мистецького профілю.

Серед переваг програми слід відзначити її збалансованість у поєднанні теоретичних і практичних курсів, які спрямовані на поглиблення професійних знань і навичок у сфері викладання образотворчого мистецтва. Особлива увага приділяється опануванню новітніх технологій мистецької освіти, включаючи методологію традиційного та цифрового образотворення.

З огляду на відповідність програми сучасним науковим і практичним стандартам підготовки педагогів-мистецтвознавців, наявність усіх необхідних структурних і змістовних компонентів, а також її актуальність для регіону та загальнодержавного освітнього простору, вважаю за доцільне рекомендувати освітню програму «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» спеціальності А4.12 до впровадження в освітній процес Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор КЗ

«Ліцей "Науковий"»

Кропивницької міської ради»



Наталія ЧЕРЕДНІЧЕНКО

*Вх. № 104-21
в/з ос. ос. 2017*

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань А Освіта за спеціальністю
А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
в Центральнoукраїнському державному університеті
імені Володимира Винниченка

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)», запропонована Центральнoукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка, має чітко визначену мету – формування професійних компетентностей майбутніх фахівців для здійснення педагогічної діяльності у сфері образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої та позашкільної освіти. Програма спрямована на забезпечення здобувачів вищої освіти фундаментальними знаннями, практичними навичками та методичною підготовкою, необхідними для ефективної професійної реалізації, продовження навчання на вищих рівнях освіти, а також участі в науково-мистецькій діяльності.

Програма гарантує засвоєння базових і спеціалізованих знань з образотворчого мистецтва та методики його викладання, а також формування художньої свідомості, креативного мислення і практичних умінь у сфері художньої творчості. Реалізація навчального процесу передбачає практикоорієнтований підхід через проходження різних видів практик – зокрема, пропедевтичних (з педагогіки, психології, фаху), художньо-творчої практики (пленер), а також виробничої практики в мистецьких і освітніх закладах.

Особливістю програми є її спрямованість на підготовку педагогічної еліти, здатної працювати в умовах трансформаційних змін, орієнтованої на цінності інноваційності, відкритості, творчої свободи, соціального партнерства та сталого регіонального розвитку. Освітня програма реалізує цілісний підхід до формування у студентів художнього світогляду та естетичного сприйняття, надаючи можливість для індивідуалізації освітньої траєкторії на основі студентозорієнтованого підходу.

Програмні результати навчання та перелік компетентностей (загальних і фахових) повністю узгоджуються із заявленими цілями підготовки вчителя образотворчого мистецтва. Структура програми відзначається логічністю, узгодженістю освітніх компонентів і їх послідовністю, що сприяє ефективному засвоєнню знань та розвитку професійних умінь.

Вх. № 19/04-2
Від 05.05.2017.

Враховуючи відповідність програми сучасним вимогам до якості вищої освіти, її повноту, актуальність і методичну обґрунтованість, вважаємо за доцільне рекомендувати освітньо-професійну програму за спеціальністю А4.12 «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» галузі знань А «Освіта» до впровадження в освітній процес Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,
кандидат педагогічних наук, доцент

Ольга МУЗИКА



ОСОБИСТИЙ ПІДПИС _____	
Завідувач канцелярії	ЗАСВІДЧУЮ _____
Ольга Музика	удпу _____
"	200__ р.