

## РЕЦЕНЗІЯ

на дисертацію Зубалій Алли Олександрівни

«Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до формування творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами інтеграції художньо-продуктивної та театральної-ігрової діяльності»,

подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії  
за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки

Актуальність дослідження зумовлена сучасними тенденціями розвитку дошкільної освіти, орієнтованими на формування творчої, ініціативної, креативної особистості дитини дошкільного віку. У контексті оновлення змісту освіти, зокрема відповідно до Базового компонента дошкільної освіти (2021), особливої ваги набуває підготовка вихователів, здатних забезпечити розвиток творчих здібностей дітей шляхом використання інтегрованих видів діяльності.

Сучасні виклики, пов'язані з трансформацією освітнього простору, актуалізують необхідність удосконалення професійної підготовки майбутніх вихователів, зокрема в аспекті їхньої готовності до впровадження інноваційних педагогічних технологій, інтеграції художньо-продуктивної та театральної-ігрової діяльності як ефективних засобів розвитку творчого потенціалу дітей старшого дошкільного віку.

У першому розділі дисертації здійснено ґрунтовний аналіз стану розробленості проблеми підготовки майбутніх вихователів до формування творчих здібностей дітей. Авторка систематизує наукові підходи до розуміння творчості, творчих здібностей та професійної підготовки педагогів, розкриває психолого-педагогічні засади розвитку творчої особистості дитини.

Обґрунтовано, що ефективність формування творчих здібностей дітей дошкільного віку безпосередньо залежить від рівня професійної підготовки вихователя, його здатності створювати розвивальне освітнє середовище, підтримувати ініціативність і креативність дошкільників. Важливим є акцент на інтеграції різних видів діяльності як умови цілісного розвитку особистості дитини.

У другому розділі розкрито сутність і структуру готовності майбутніх вихователів до формування творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку. Авторкою визначено ключові компоненти готовності: мотиваційно-ціннісний, когнітивний та операційно-діяльнісний, що у сукупності забезпечують ефективну професійну діяльність педагога.

Особливу увагу приділено теоретичному обґрунтуванню інтеграції художньо-продуктивної та театральної-ігрової діяльності як педагогічного засобу розвитку творчості дітей. Доведено, що така інтеграція сприяє розвитку уяви, емоційного інтелекту, комунікативних умінь і здатності до самовираження.

У третьому розділі представлено педагогічну модель підготовки майбутніх вихователів до формування творчих здібностей дітей засобами інтегрованої діяльності, визначено організаційно-педагогічні умови її реалізації.

Зокрема, обґрунтовано необхідність:

- оновлення змісту професійної підготовки;
- використання інтерактивних і практико-орієнтованих методів навчання;
- створення творчого освітнього середовища у закладах вищої освіти;
- забезпечення інтеграції теоретичної та практичної підготовки майбутніх вихователів.

Запропонована модель має цілісний характер і спрямована на формування професійної компетентності та творчого потенціалу майбутніх педагогів.

Наукова новизна дослідження полягає у теоретичному обґрунтуванні сутності та структури готовності майбутніх вихователів до формування творчих здібностей дітей, розробленні педагогічної моделі підготовки майбутніх вихователів на засадах інтеграції художньо-продуктивної та театральної-ігрової діяльності, визначенні та експериментальній перевірці організаційно-педагогічних умов ефективної підготовки майбутніх фахівців.

Практичне значення дослідження полягає у можливості використання його результатів у процесі професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, розробленні освітніх програм, навчально-методичних матеріалів, а також у системі підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

Повнота викладу результатів дослідження підтверджується достатньою кількістю наукових публікацій автора, у яких відображено основні положення та результати дисертації.

Водночас, робота не позбавлена деяких недоліків, які, однак, не мають принципового характеру:

1. На нашу думку, доцільно було б більш детально конкретизувати методичний інструментарій інтеграції художньо-продуктивної та театральної діяльності в практиці роботи закладів дошкільної освіти.
2. У дисертації потребує розширення аналіз зарубіжного досвіду підготовки вихователів до розвитку творчих здібностей дітей.
3. У роботі варто було б подати більше прикладів авторських методик або вправ, спрямованих на розвиток творчості дітей старшого дошкільного віку.

Проте висловлені зауваження і побажання не знижують загальної високої оцінки проведеного дослідження.

Вважаю, що дисертаційна робота на тему «Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до формування творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами інтеграції художньо-продуктивної та театральної діяльності» відповідає вимогам «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, а її автор Зубалій Алла Олександрівна заслуговує на присудження їй наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук, доцент  
доцент кафедри дошкільної та початкової освіти  
ЦДУ імені Володимира Винниченка



Наталія ЦУКАНОВА

