

	Центральнотукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни: <i>Психологоспрямовані літературознавчі технології</i>			
		Статус дисципліни: <i>вибірковий компонент (цикл фахової підготовки)</i>			
Галузь знань		В Культура, мистецтво та гуманітарні науки			
Спеціальність		В11 Філологія			
Освітня програма		Філологія (українська мова та література)			
Рівень вищої освіти		Третій (освітньо-науковий)			
Форма навчання		Денна / заочна			
Курс		другий			
Семестр		третій			
Обсяг дисципліни		Кредити	3,5	Години 105	
		Лекційні			20
		Практичні/семінарські			16
		Лабораторні			
		Самостійна робота			69
Семестровий контроль		залік			
Викладач		<i>Михида Сергій Павлович, професор кафедри української філології та журналістики, доктор філологічних наук, професор</i>			
Контактна інформація		<i>s.p.mykhyda@cuspu.edu.ua</i>			
Кафедра		<i>Української філології та журналістики</i>			
Факультет		<i>української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій</i>			
Предмет навчання (Що буде вивчатися)		<i>Інструментарій психологічних наук, валідних для застосування в літературознавчих студіях: (психоаналіз, аналітична психологія, гуманістична психологія, неопфрейдизм); Формування вміння використовувати методологію психопоетики для дослідження психічних феноменів, зображених у творах, та аналізувати особистість автора на основі його мегатексту;</i>			
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)		<i>Оволодіння психологоспрямованими технологіями дослідження в галузі літературознавства й мовознавства та їхнє застосування для досягнення обшину психосвіту українського письменства ХХ-ХХІ століть.</i>			
Компетентності		<i>ЗК 01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК 05. Здатність до пошуку, оброблення на аналізу інформації з різних джерел; ЗК 06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), обґрунтовувати власні оригінальні концепції; ЗК 9. Дотримуватись норм наукової етики щодо здійснення наукової діяльності та проведення власного наукового дослідження. ФК 1. Уміння аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і знань, класичних та новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів з урахуванням міжнародних стандартів і рекомендацій. ФК 5. Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.</i>			

Програмні результати	<i>ПРН 1. Знати основні класичні й новітні філологічні концепції, фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації та найвагоміші сучасні досягнення. Розуміти, характеризувати, аналізувати, порівнювати, класифікувати й критично оцінювати різні напрямки і школи в лінгвістиці та літературознавстві.</i> <i>ПРН 12. Керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва; критично оцінювати власну навчальну й науково-професійну діяльність.</i>
Зміст дисципліни	<i>Змістовий модуль 1. Теоретичні основи психологоспрямованих літературознавчих технологій.</i> <i>Тема 1. Психологічні виміри в літературознавстві: ретроспекція (О. Потебня, Е. Геннекен) (2 години).</i> <i>Тема 2. Психофізіологічні концепції Е. Кречмера та Ч. Ломброзо: критична оцінка та можливості застосування при дослідженні психосвіту письменника (2 години).</i> <i>Тема 3. Психоаналіз і літературознавство: фрейдизм та неофрейдизм (2 години).</i> <i>Тема 4. Аналітична психологія: поняття про архетипи індивідуального та колективного несвідомого та їхнє відображення в літературі. Архетипна критика (2 години).</i> <i>Тема 5. Психопоетика: концепти, засади і принципи. Творча особистість у науковій парадигмі. Письменник як суб'єкт наукових досліджень (2 години)</i> <i>Змістовий модуль 2. Практичні аспекти застосування психологічного інструментарію для поглибленого вивчення психосвіту митця та психологізму його творчості.</i> <i>Тема 1. Психопоетикальний зріз українського модернізму. Іван Франко: особливості психологічних літературознавчих студій у реалістично-модерному дискурсі (2 години).</i> <i>Тема 2. Технологія реконструкції психопортрета письменника (на матеріалі психобіографії В. Винниченка) (2 години).</i> <i>Тема 3. Психосоматичні та когнітивні маркери особистості, характер і темперамент. Ольга Кобилянська в межах і за межами меланхолійного дискурсу. Феміністичні виміри психоаналітичного літературознавства в осягненні психоструктури Лесі Українки (2 години).</i> <i>Тема 4. Геній та божевілля: Тодось Осьмачка. Застосування концепцій неофрейдизму (А. Адлер, М. Кляйн) в осягненні психосвіту митця (2 години).</i> <i>Тема 5. Архетипи індивідуального та колективного несвідомого в мегатексті Марії Матіос: художня та психобіографічна експлікація (2 години).</i>
Критерії оцінювання роботи студентів	<i>Система накопичувальна. Максимум – 100 балів.</i> <i>Максимальна кількість балів за практичне заняття – 5, відповідно максимальна кількість за 8 занять – 40.</i> <i>Модульний контроль – 20 балів</i> <i>Контроль за самостійною роботою – 10 бали.</i> <i>ІНДЗ - 30</i> <i>Незадовільних оцінок на практичних заняттях немає.</i> <i>Відсутність на заняттях – відсутність балів.</i> <i>Модульний контроль здійснюється у формі колоквиуму / модульної контрольної роботи, на який / яку виноситься матеріал лекцій, практичних занять та питання для самостійного опрацювання.</i>

Політика курсу	<i>Відвідування лекцій передбачає можливість одержати авторське бачення представлених явищ, узагальнення широко представленого в наукових та методичних джерелах матеріалу. Відвідування практичних занять передбачає реалізацію особистого потенціалу студента, визначення свого місця у професійному становленні, набуття умінь комунікувати, переконувати й доводити в дискусії, демонструвати набуті знання, реалізовувати отримані компетентності. Відповіді на питання, винесені на обговорення дозволяють накопичувати бали.</i> <i>Відсутність активності / відсутність на заняттях – відсутність балів.</i> <i>Перескладання на консультаціях не передбачає зниження кількості балів за відсутність/попереднє незнання, пріоритет – знання.</i> <i>Академічна доброчесність заохочується, її порушення – не сприяє набуттю високого рейтингу.</i>
Інформаційне забезпечення	Інформація в classroom та посилання на доступні й верифіковані джерела у планах практичних занять
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, лабораторне обладнання, навчальні стенди, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали