

	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка	Силабус навчальної дисципліни			
		Назва дисципліни: СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТА: ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ			
		Статус дисципліни: вибірковий компонент			
Галузь знань		03 Гуманітарні науки			
Наукова спеціальність		035 Філологія			
Освітня програма		Філологія (українська мова та література)			
Рівень вищої освіти		Третій (освітньо-науковий)			
Форма навчання		Денна			
Курс		Другий			
Семестр		Третій			
Обсяг дисципліни		Кредити	3.5	Години	105
		Лекційні			20
		Практичні/семінарські			16
		Лабораторні			
		Самостійна робота			69
Семестровий контроль		Залік			
Викладач		Клочек Григорій Дмитрович, доктор філологічних наук, професор			
Контактна інформація		klochek43@gmail.com			
Кафедра		Кафедра української філології та журналістики			
Факультет		Української філології, іноземних мов та соціальних комунікацій			
Предмет навчання (Що буде вивчатися)		Історія літературної освіти, її сучасний стан, її проблемні (кризові) моменти та шляхи їх вирішення.			
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)		Мета: глибоке ознайомлення з проблемами сучасної літературної освіти, осмислення шляхів її вдосконалення у відповідності до викликів новітнього часу.			
Компетентності		ЗАГАЛЬНІ ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі. ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів). ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.			

	ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу. ФАХОВІ ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету. ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності. ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення. ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання. ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них. ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
Програмні результати (Чому можна навчитися)	Після завершення навчальної дисципліни аспіранти будуть знати: • історію літературної освіти, її сучасний стан і назрілу потребу в реформуванні; • принципи створення оновлених програм з літератури; • шляхи оновлення підручників і супровідної літератури. Уміти: • застосовувати засоби досягнення синергетичного ефекту в процесі засвоєння компетентностей «розуміння тексту» - «уміння його аналізувати» – «уміння творити текст». • володіти технологіями традиційного, проблемного, ігрового та особистісно спрямованого навчання у розумінні тексту, в умінні його аналізувати та творити; • володіти сучасними технологіями повільного прочитання художнього тексту; • володіти методикою застосування есе як ефективного навчального засобу при здобуванні літературної освіти; уміло використовувати його як засіб активізації розумової діяльності, як спосіб розвитку компетентності «уміння творити текст»
Зміст дисципліни	Тема 1. Про історію літературної освіти, її сучасний стан і назрілу потребу в реформуванні. Тема 2. Про умови які посилюють навчально-розвиваючий сенс художньої літератури як навчального предмету в сучасній школі. Тема 3. Міжпредметна інтеграції як необхідність: обґрунтування. Тема 4. Мистецтво програмування (Принципи створення оновлених програм з літератури). Тема 5. Творчі роботи (есеї) як важливий спосіб формування ключових компетентностей в сфері літературної освіти.

	Тема 6. Компетентності учителя-словесника: сучасне бачення Тема 7. Підручники і супровідна методична література: шляхи оновлення.
Критерії оцінювання роботи студентів	Оцінка за засвоєння тем, що розглядаються на практичних заняттях, виставляється у 5-ти бальній системі. 1. Виводиться середньозважена оцінка за участь у всіх практичних заняттях. 2. Вона множиться на коефіцієнт 12 ($60:5=12$) Приклад: середньозважена оцінка 4. Кількість балів: $4 \times 12 = 48$ Алгоритм оцінювання ЕСЕ: 1. Оцінка ЕСЕ відбувається за 5-ти бальною системою. 2. Коефіцієнт – 8 ($40 : 5=8$) 3. Оцінка множиться на коефіцієнт 8 Приклад: оцінка 5 множиться на коефіцієнт 8 = 40 балів
Політика курсу	1. Структура практичних занять поєднує теоретичний та практичний матеріали, що дозволяє глибше засвоювати навчальний матеріал. Відвідування практичних занять обов'язкове. Робота аспіранта на практичному занятті оцінюється. Оцінка обґрунтовується викладачем. 2. Постійний діалог під час лекцій.
Інформаційне забезпечення	1. Навчально-методичний комплекс матеріалів «Сучасна літературна освіта: шляхи вдосконалення», складається з 1) Робочої програми; 2) планів практичних занять; 3) тематики ЕСЕ; 4) списку літератури; 5. «БІБЛІОТЕКИ», в якій зібрані навчальні матеріали (в електронному варіанті). 2. Збірка статей Г.Клочека «Проблеми сучасної літературної освіти і шляхи їх вирішення», а також електронна версія навчального посібника Г. Клочека «Навчальний аналіз літературного твору» - два базові посібники, які допоможуть аспірантам сконцентровано осягати головні концепти навчальної дисципліни.
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, проєктор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали