

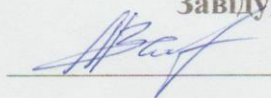
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Кіровоградський державний  
педагогічний університет імені Володимира Винниченка**

Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Завідувач кафедри**

  
професор Бабенко Л. В.  
«27» серпня 2016 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи інформатики та ІКТ в мистецькій освіті**

Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

Освітньо-професійна програма: Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація  
Факультет Мистецький  
Форма навчання: денна

2016–2017 навчальний рік

Робоча програма з дисципліни «Основи інформатики та ІКТ в мистецькій освіті» для студентів мистецького факультету за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Розробники: Фурсикова Тетяна Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Протокол від “27” серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри  Бабенко Л. В.

### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Нормативна
	Спеціальність <u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u> (шифр і назва)	
Модулів – 1	Освітня програма: <u>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u>	Рік підготовки: 1-й
Змістових модулів – 2		Семестр 1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		
Загальна кількість годин – 90		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – <u>2</u> , самостійної роботи студента – <u>3</u>	Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)	Лекції I семестр – 4 год.
		Практичні, семінарські год.
		Лабораторні I семестр – 32 год.
		Самостійна робота I семестр – 42 год.
		Консультації: I семестр – 12 год.
		Вид контролю: I семестр – залік

## 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Основи інформатики та ІКТ в мистецькій освіті»:

– розвиток логічного, аналітичного мислення та основних видів розумової діяльності: уміння використовувати індукцію, дедукцію, аналіз, синтез, робити висновки, узагальнення;

– формування практичних навичок студентів щодо процесів перетворення, передавання та використання інформації, а також способів організації даних, розкриття значення інформаційних процесів у формуванні сучасної системно-інформаційної картини світу, розкриття ролі інформаційних технологій в розвитку сучасної мистецької освіти;

– розвиток уміння розв'язувати компетентнісні завдання професійної спрямованості, користуючись відомими теоретичними положеннями з образотворчого мистецтва та комп'ютерними засобами;

– підготовка студентів до участі в творчих конкурсах, виставках, науково-практичних конференціях та інших заходах навчального і професійного характеру;

– бачення студентами можливостей використання набутих знань у їх майбутній професійній діяльності;

– інтеграцію інформатики та ІКТ з іншими предметами професійної підготовки.

До теоретичної бази знань відносять:

– фундаментальні поняття сучасної інформатики, сутність поняття інформації та інформаційних процесів, принципів будови та функціонування комп'ютера, ролі нових інформаційних технологій у сучасному образотворчому мистецтві, повсякденній практиці, перспектив розвитку комп'ютерної техніки;

– принципи функціонування та використання глобальної мережі Інтернет, пошук потрібної інформації;

– постановка задач і побудова відповідних інформаційних моделей, загальні принципи розв'язування задач за допомогою комп'ютера з використанням програмного забезпечення загального та навчального призначення;

До практичних навичок належать:

– навички роботи з апаратним та програмним забезпеченням (пристроями введення-виведення інформації, прикладним програмним забезпеченням загального призначення: операційною системою, редакторами текстів, графічними редакторами, редакторами для роботи з відео зображеннями, електронними таблицями, інформаційно-пошуковими системами, програмами-браузерами для перегляду гіпертекстових сторінок, програмами для роботи з електронною поштою, чатами, форумами, відео конференціями, вебінарами тощо);

– навички пошуку інформації в глобальній мережі Інтернет, створення гіпертекстових сторінок тощо;

– навички аналізу відомих методів побудови алгоритмів та визначення найоптимальніших з них для розв'язування компетентнісних завдань навчального і професійного спрямування.

Мета курсу досягається через практичне оволодіння студентами навичками роботи з основними складовими сучасного програмного забезпечення комп'ютерів, ознайомлення з функціональним призначенням основних пристроїв комп'ютера, з основами технології розв'язування задач за допомогою комп'ютера, починаючи від їх постановки й побудови відповідних інформаційних моделей і завершуючи інтерпретацією результатів.

Ще однією з головних ідей, покладених у розробку програми, є стимулювання самостійної роботи майбутніх фахівців шляхом виконання власних проектів та проектних завдань. Це в першу чергу спонукає до розвитку їх творчого креативного мислення під час опанування курсу «Основи інформатики та ІКТ в мистецькій освіті».

## **2. Програма навчальної дисципліни**

### **Тема 1. Сучасні інформаційні технології. Інтернет для навчальної і професійної діяльності**

Сучасні інформаційні технології та системи. Людина в інформаційному суспільстві. Навчання в Інтернеті. Професії майбутнього – аналіз тенденцій на ринку праці. Роль інформаційних технологій в роботі сучасного працівника. Системи електронного врядування. Поняття про штучний інтелект. Інформаційна безпека. Рівні та протоколи інформаційної безпеки. Керування ризиками в інформаційних системах.

Середовище для спільної роботи з документами. Колективне виконання завдань з опрацювання даних. Служби онлайнового документообігу. Спільна робота з онлайновими документами.

### **Тема 2. Текстовий процесор**

Поняття про шаблон документа; створення документа за допомогою майстра. Створення нумерованих і маркованих списків. Вставлення зображень у текстовий документ і налагодження їхніх властивостей. Таблиці в текстових документах. Використання стилів, поняття про схему документа. Перегляд документа в різних режимах. Автоматичне створення змісту документа. Правила стильового оформлення документів різних типів. Налагодження параметрів сторінок. Створення колонтитулів. Друкування документа. Налагодження середовища користувача текстового процесора. Робота з таблицями і зображеннями у текстових документах. Використання стилів і шаблонів документів. Автоматичне створення змісту документа. Налагодження параметрів сторінок.

### **Тема 3. Аналіз і візуалізація даних**

Електронні таблиці. Комп'ютерне моделювання об'єктів і процесів. Розв'язання рівнянь та оптимізаційних задач з мистецької предметної галузі засобами ІТ. Основи статистичного аналізу даних. Ряди даних. Обчислення основних статистичних характеристик вибірки. Кореляційний аналіз даних. Табличний процесор як засіб для фінансових розрахунків. Електронна таблиця як засіб подання відомостей про однотипні об'єкти. Операції з однотобличною базою даних. Візуалізація рядів і трендів даних. Вибір типу діаграми. Інфографіка.

### **Тема 4. Електронні публікації**

Багатосторінкові текстові документи. Настроювання параметрів сторінок, розділи. Колонтитули. Схема документа. Формування документів для масової розсилки, поля підстановки, злиття із зовнішнім джерелом даних. Комп'ютерні публікації. Видавничі системи. Електронні книги.

### **Тема 5. Комп'ютерні презентації**

#### **5.1. Опрацювання мультимедійних даних**

Поняття про мультимедійні дані. Формати аудіо- та відеофайлів. Мультимедійні програвачі. Засоби перетворення аудіо- та відеоформатів. Програмне забезпечення для опрацювання мультимедійних даних. Захоплення аудіо та відео, створення кліпів. Налаштування часових параметрів аудіо- та відеоряду. Додавання до відеокліпу відеоефектів та налаштування переходів між його фрагментами.. Створення відеокліпу.

#### **5.2. Створення й показ слайдових презентацій**

Поняття презентації та комп'ютерної презентації, їх призначення. Поняття про слайдові та потокові презентації. Огляд програмних і технічних засобів, призначених для створення і демонстрації презентацій. Створення презентації за допомогою майстра автовмісту та шаблонів оформлення, створення пустої презентації, а також однієї презентації на базі іншої. Відкриття презентації та збереження її в різних форматах. Створення написів і зображень на слайдах презентації. Вставлення зображень у презентації. Принципи стильового оформлення презентацій. Основні принципи дизайну слайдів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів слайда. Анімаційні ефекти змінення слайдів. Додавання відеокліпів, звукових ефектів та мовного супроводу до слайдової презентації. Демонстрація презентації у різних програмних середовищах. Розробка слайдової презентації. Анімація в слайдових презентаціях.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	конс	с.р.
<b>Тема 1.1.</b> Сучасні інформаційні технології та системи. Людина в інформаційному суспільстві. Поняття про штучний інтелект. Інформаційна безпека.	4	2				2
<b>Тема 1.2.</b> Навчання в Інтернеті. Професії майбутнього – аналіз тенденцій на ринку праці. Роль інформаційних технологій в роботі сучасного працівника. Системи електронного врядування. Рівні та протоколи інформаційної безпеки. Керування ризиками в інформаційних системах.	6			2		4
<b>Тема 1.3.</b> Середовище для спільної роботи з документами. Колективне виконання завдань з опрацювання даних. Служби онлайнного документообігу. Спільна робота з онлайнними документами	8			4	2	2
<b>Тема 2.1.</b> Поняття про шаблон документа; створення документа за допомогою майстра. Створення нумерованих і маркованих списків. Вставлення зображень у текстовий документ і налагодження їхніх властивостей.	6			2		4
<b>Тема 2.2.</b> Таблиці в текстових документах. Використання стилів, поняття про схему документа. Автоматичне створення змісту документа. Правила стильового оформлення документів різних типів. Створення колонтитулів. Друкування документа. Налаштування середовища користувача текстового процесора.	6			2	2	2
<b>Тема 3.1.</b> Електронні таблиці. Комп'ютерне моделювання об'єктів і процесів. Розв'язання рівнянь та оптимізаційних задач з мистецької предметної галузі засобами ІТ	6			2	2	2
<b>Тема 3.2.</b> Основи статистичного аналізу даних. Ряди даних. Обчислення основних статистичних характеристик вибірки. Кореляційний аналіз даних. Табличний	8	2		2		4

процесор як засіб для фінансових розрахунків.						
<b>Тема 3.3.</b> Електронна таблиця як засіб подання відомостей про однотипні об'єкти. Операції з однотобличною базою даних. Візуалізація рядів і трендів даних. Вибір типу діаграми. Інфографіка.	8			2	2	4
<b>Тема 4.1.</b> Багатосторінкові текстові документи. Настроювання параметрів сторінок, розділи. Колонтитули. Схема документа. Формування документів для масової розсилки, поля підстановки, злиття із зовнішнім джерелом даних.	6			2		4
<b>Тема 4.2.</b> Комп'ютерні публікації. Видавничі системи. Електронні книги.	8			2		6
<b>Тема 5.1.</b> Програмне забезпечення для опрацювання мультимедійних даних. Захоплення аудіо та відео, створення кліпів. Налаштування часових параметрів аудіо- та відеоряду. Додавання до відеокліпу відео ефектів та налаштування переходів між його фрагментами. Створення відеокліпу	12			6	2	4
<b>Тема 5.2.</b> Огляд програмних і технічних засобів, призначених для створення і демонстрації презентацій. Створення презентації. Відкриття презентації та збереження її в різних форматах. Створення написів і зображень на слайдах презентації. Вставлення зображень у презентації. Принципи стильового оформлення презентацій. Основні принципи дизайну слайдів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів слайда. Анімаційні ефекти змінення слайдів. Додавання відеокліпів, звукових ефектів та мовного супроводу до слайдової презентації. Демонстрація презентації у різних програмних середовищах.	12			6	2	4
Разом	90	4		32	12	42



#### 4. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Роль інформаційних технологій в у навчальній і професійній діяльності студента-художника	2
2.	Середовище для спільної роботи з документами. Колективне виконання завдань з опрацювання даних.	2
3.	Служби онлайн-ового документообігу. Спільна робота з онлайн-овими документами	2
4.	Робота з таблицями і зображеннями у текстових документах	2
5.	Використання стилів і шаблонів документів.	1
6.	Автоматичне створення змісту документа. Налаштування параметрів сторінок. Створення колонтитулів.	1
7.	Електронні таблиці. Комп'ютерне моделювання об'єктів і процесів. Навчальні дослідження й комп'ютерні експерименти в мистецькій предметній галузі.	2
8.	Використання табличного процесора для виконання простих фінансових розрахунків	2
9.	Графічне представлення рядів даних, трендів у вибірці даних. Застосування засобів інфографіки для подання даних.	2
10.	Створення публікації на основі шаблону. Зв'язки між об'єктами публікації. Багатосторінкові та комплексні документи.	2
11.	Налаштування параметрів сторінок та колонтитулів для різних частин документа.	2
12.	Створення відеокліпу: написання сценарію. Пошук, запис та обробка аудіо- та відеоматеріалів для кліпу.	2
13.	Монтаж відеокліпу з використанням прикладного програмного забезпечення.	2
14.	Налаштування часових параметрів відеокліпу, синхронізація аудіо- та відеоряду. Додавання відеоефектів та переходів.	2
15.	Розробка слайдової презентації.	2
16.	Анімація в слайдових презентаціях	2
17.	Самопрезентація творчої активності студента	2
	Всього	32 год.

### 5. Консультації та самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Самост. р.	Консультації
1.	<b>Тема 1.1.</b> Сучасні інформаційні технології та системи. Людина в інформаційному суспільстві. Поняття про штучний інтелект. Інформаційна безпека.	2	
2.	<b>Тема 1.2.</b> Навчання в Інтернеті. Професії майбутнього – аналіз тенденцій на ринку праці. Роль інформаційних технологій в роботі сучасного працівника. Системи електронного врядування. Рівні та протоколи інформаційної безпеки. Керування ризиками в інформаційних системах.	4	
3.	<b>Тема 1.3.</b> Середовище для спільної роботи з документами. Колективне виконання завдань з опрацювання даних. Служби онлайнного документообігу. Спільна робота з онлайнними документами	2	2
4.	<b>Тема 2.1.</b> Поняття про шаблон документа; створення документа за допомогою майстра. Створення нумерованих і маркованих списків. Вставлення зображень у текстовий документ і налагодження їхніх властивостей.	4	
5.	<b>Тема 2.2.</b> Таблиці в текстових документах. Використання стилів, поняття про схему документа. Автоматичне створення змісту документа. Правила стильового оформлення документів різних типів. Створення колонтитулів. Друкування документа. Налаштування середовища користувача текстового процесора.	2	2
6.	<b>Тема 3.1.</b> Електронні таблиці. Комп'ютерне моделювання об'єктів і процесів. Розв'язання рівнянь та оптимізаційних задач з мистецької предметної галузі засобами ІТ	2	2
7.	<b>Тема 3.2.</b> Основи статистичного аналізу даних. Ряди даних. Обчислення основних статистичних характеристик вибірки. Кореляційний аналіз даних. Табличний процесор як засіб для фінансових розрахунків.	4	
8.	<b>Тема 3.3.</b> Електронна таблиця як засіб	4	2

	подання відомостей про однотипні об'єкти. Операції з однотобличною базою даних. Візуалізація рядів і трендів даних. Вибір типу діаграми. Інфографіка.		
9.	<b>Тема 4.1.</b> Багатосторінкові текстові документи. Настроювання параметрів сторінок, розділи. Колонтитули. Схема документа. Формування документів для масової розсилки, поля підстановки, злиття із зовнішнім джерелом даних.	4	
10.	<b>Тема 4.2.</b> Комп'ютерні публікації. Видавничі системи. Електронні книги.	6	
11.	<b>Тема 5.1.</b> Програмне забезпечення для опрацювання мультимедійних даних. Захоплення аудіо та відео, створення кліпів. Налаштування часових параметрів аудіо- та відеоряду. Додавання до відеокліпу відеоефектів та налаштування переходів між його фрагментами. Створення відеокліпу	4	2
12.	<b>Тема 5.2.</b> Огляд програмних і технічних засобів, призначених для створення і демонстрації презентацій. Створення презентації. Відкриття презентації та збереження її в різних форматах. Створення написів і зображень на слайдах презентації. Вставлення зображень у презентації. Принципи стильового оформлення презентацій. Основні принципи дизайну слайдів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів слайда. Анімаційні ефекти змінення слайдів. Додавання відеокліпів, звукових ефектів та мовного супроводу до слайдової презентації. Демонстрація презентації у різних програмних середовищах.	4	2
	<b>ВСЬОГО</b>	42	12

## 6. Форми та методи навчання

Основні форми навчального процесу при вивченні дисципліни «Основи інформатики та ІКТ»: лабораторні заняття; самостійна робота студентів; робота в мережі Інтернет; контрольні заходи.

Види навчальної роботи студентів: лекція з використанням структурно-логічних схем; лабораторні заняття; консультація; залік.

У процесі вивчення дисципліни «Основи інформатики та ІКТ» застосовуються наступні методи навчання: пояснювально-ілюстративний;

репродуктивний; проблемного викладу; дослідницький; методи формування знань; формування умінь і навичок; застосування знань; узагальнення; закріплення; стимулювання та мотивація; контроль та самоконтроль. За джерелами знань: словесні – розповідь, пояснення, лекція; наочні – демонстрація, ілюстрація. За рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний; частково-пошуковий; дослідницький; метод проблемного викладання.

## 7. Методи контролю

### *Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів*

У наведеній нижче таблиці вказано критерії, за якими визначається рівень навчальних досягнень студентів та відповідний бал. Слід вважати, що знання, уміння та навички студента відповідають певному рівню навчальних досягнень, якщо вони відповідають критерію, вказаному для цього рівня, та критеріям для всіх попередніх рівнів.

<i>Бали</i>	<i>Критерії оцінювання</i>
0,5	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• має фрагментарні знання незначного загального обсягу (менше половини навчального матеріалу) за відсутності сформованих умінь та навичок</li> </ul>
1	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• має початковий рівень знань, значну (більше половини) частину навчального матеріалу може відтворити;</li> <li>• виконує елементарне навчальне завдання із допомогою викладача;</li> <li>• має елементарні навички роботи на комп'ютері</li> </ul>
1,5	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• має рівень знань вищий, ніж початковий;</li> <li>• може з допомогою викладача відтворити значну частину навчального матеріалу;</li> <li>• має стійкі навички виконання елементарних дій з опрацювання даних на комп'ютері</li> </ul>
2	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пояснює основні поняття навчального матеріалу;</li> <li>• може самостійно відтворити значну частину навчального матеріалу;</li> <li>• вміє за зразком виконати просте навчальне завдання;</li> <li>• має стійкі навички виконання основних дій з опрацювання даних на комп'ютері</li> </ul>
2,5	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вміє застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях;</li> <li>• може пояснити основні процеси, що відбуваються під час роботи інформаційної системи, та наводити власні приклади на підтвердження деяких тверджень;</li> <li>• вміє виконувати навчальні завдання передбачені програмою</li> </ul>

Бали	Критерії оцінювання
3	<p>Студент вміє:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналізувати навчальний матеріал, в цілому самостійно застосовувати його на практиці;</li> <li>• контролювати власну діяльність;</li> <li>• самостійно виправляти вказані викладачем помилки;</li> <li>• самостійно визначати спосіб розв'язування навчальної задачі;</li> <li>• використовувати довідкові системи програмних засобів</li> </ul>
3,5	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці;</li> <li>• вміє систематизувати і узагальнювати отримані відомості;</li> <li>• самостійно знаходить і виправляє допущені помилки;</li> <li>• може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання навчального завдання;</li> <li>• використовує електронні засоби для пошуку потрібних відомостей</li> </ul>
4	<p>Знання, вміння і навички студента відповідають вимогам навчальної програми у повному обсязі.</p> <p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• володіє міцними знаннями, самостійно визначає проміжні етапи власної навчальної діяльності, аналізує нові факти, явища;</li> <li>• вміє самостійно знаходити додаткові відомості та використовує їх для реалізації поставлених перед ним навчальних завдань, судження його логічні і достатньо обґрунтовані;</li> <li>• має сформовані навички керування інформаційними системами</li> </ul>
4,5	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• володіє узагальненими знаннями з предмета;</li> <li>• вміє планувати особисту навчальну діяльність, оцінювати результати власної практичної роботи;</li> <li>• вміє самостійно знаходити джерела даних і відомостей та використовувати їх відповідно до мети і завдань власної пізнавальної діяльності;</li> <li>• використовує набуті знання і вміння у нестандартних ситуаціях;</li> <li>• вміє виконувати завдання, не передбачені навчальною програмою;</li> <li>• має стійкі навички керування інформаційними системами</li> </ul>
5	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• має стійкі системні знання та творчо їх використовує у процесі продуктивної діяльності;</li> <li>• вільно опановує та використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань та розв'язування задач;</li> <li>• має стійкі навички керування інформаційними системами в нестандартних ситуаціях</li> </ul>

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти II семестр

Поточне оцінювання та самостійна робота													Сума						
T1		T2		Модульний контроль	T3		T4		Модульний контроль	T 5.1		T 5.2		Модульний контроль	Проект 1		Проект 2		Модульний контроль
Робота на занятті	Самостійна робота	Робота на занятті	Самостійна робота		Робота на занятті	Самостійна робота	Робота на занятті	Самостійна робота		Робота на занятті	Самостійна робота	Робота на занятті	Самостійна робота		Робота на занятті	Самостійна робота	Робота на занятті	Самостійна робота	
5	5	5	5		5	5	5	5		5	5	5	5		5	5	5	5	
10		10		5	10		10		5	10		10		5	10		10		5
25				25				25				25				100			

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 9. Рекомендовані джерела

1. Бабенко Л. В., Фурсикова Т. В. Основи комп'ютерних систем. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів. Кіровоград : Ексклюзив-Систем, 2014. 172 с. (Рекомендовано МОН України. Лист №1/11-5563 від 15.04.2014).
2. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання. Навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2012. 240 с.
3. Інформатика. Комп'ютерна техніка. Комп'ютерні технології: підручник для студ. вищ. навч. закл.: затв. МОНУ / В. А. Баженов, П. С. Венгерський, В. С. Гарвона. 3-тє вид. Київ: Каравела, 2011. 592 с.
4. Інформаційні системи і технології : навч. посіб. / [П. М. Павленко, С. Ф. Філоненко, К. С. Бабіч та ін.]. Київ: НАУ, 2013. 324 с.

5. Фурсикова Тетяна. Мультимедійні технології як засіб професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва. *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди»*. Тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору». 2014. Додаток 1, вип. 5, том III (54). С. 6–12.

6. Фурсикова Тетяна. Веб-квест як інноваційна медіаосвітня технологія. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки* / Ред. кол.: В. В. Радул, В. А. Кушнір та ін. Серія: Педагогічні науки. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2015. Випуск 139. С. 116–118. URL: [https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk\\_zapiski/pedagogy/139-v1.pdf](https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/pedagogy/139-v1.pdf)

7. Фурсикова Тетяна. Креативність як ознака медіакомпетентності майбутніх учителів мистецьких дисциплін. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. Випуск 133. С. 247–253. URL: [https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk\\_zapiski/pedagogy/N.Z\\_133.pdf](https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/pedagogy/N.Z_133.pdf)