

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Факультет педагогіки, психології та мистецтв

Кафедра мистецької освіти



ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

СИЛАБУС

2021 – 2022 навчальний рік

Силабус – це персоніфікована програма викладача для навчання студентів з кожного предмета, що оновлюється на початок кожного навчального року.

Силабус розробляється відповідно освітньо-професійної програми підготовки фахівця відповідного рівня та згідно навчального і робочого навчального планів, з урахуванням логічної моделі викладання дисципліни.

Силабус розглянутий на засіданні кафедри мистецької освіти

Протокол від «1» вересня 2021 року № 1

Завідувач кафедри _____ (к.п.н., доцент Стрітьєвич Т.М.)

Розробник: доктор педагогічних наук,
професор кафедри педагогіки, психології та мистецтв
Растригіна Алла Миколаївна
Ел. адреса: rastrygina.alla@gmail.com

Графік консультацій:

Очні консультації:

п'ятниця - з 14.00 до 16.00.- за попередньою домовленістю

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю

Viber + 380679587770) в робочі дні з 10.00 до 16.00.

2. Опис навчальної дисципліни

Назва дисципліни:	Онови наукових досліджень
Код навчальної дисципліни за ОПП:	НП – 12/2.1.2.
Спеціальність:	014 Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)
Освітньо-професійна програма:	Середня освіта (Музичне мистецтво та Художня культура)
Рівень вищої освіти:	Перший (бакалаврський)
Форма навчання:	Денна
Курс:	1-й; 3-й
Семестр:	1-й; 2-й
Тип дисципліни	Нормативна
Кількість кредитів	3
Блоків (модулів)	4
Загальна кількість годин	90
Тижневих годин для денної форми навчання	2
Лекції	18 год.
Практичні, семінарські	18 год.
Самостійна робота	54
Індивідуальне науково-дослідне завдання (есе, аналітичний звіт, тези тощо)	реферат,есе,
Вид підсумкового контролю:	залік
Сторінка дисципліни на сайті університету	http://moodle.kspu.kr.ua/course/view.php?id=461
Зв'язок з іншими дисциплінами.	Педагогіка, Психологія, Методика музичного виховання «Сучасні науково-педагогічні концепції», «Методологія музично-педагогічних досліджень»

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни «**Основи наукових досліджень**» є становлення наукової компетентності та залучення до дослідницької діяльності студентів шляхом становлення у них елементів методологічної культури, в тому числі й початкових дослідницьких компетенцій. «Основи наукових досліджень» (ОНД) є однією з найважливіших дисциплін у системі професійної підготовки майбутнього фахівця, оскільки саме завдяки їй студент осмислює свою майбутню професійну діяльність з наукових позицій, що є важливою складовою методологічної культури сучасного фахівця. Вивчення курсу спрямоване на розвиток наукового мислення студента як основи для здійснення дослідницької діяльності, що є джерелом педагогічного пошуку, збагачення теорії і практики педагогічної науки та розвитку творчої індивідуальності майбутнього фахівця. «Основи наукових досліджень» дозволяють студентам ознайомитися з основними орієнтирами у науково-дослідницькій роботі та набути розуміння щодо теоретичних засад, основних наукових підходів, принципів, методів, технологій наукового пошуку та логіки розгортання педагогічного дослідження, що стає для них дієвим підґрунтям для написання наукових робіт, активного залучення до подальшої науково-дослідницької діяльності, оволодіння дослідницькими компетенціями, необхідними для написання рефератів, курсових та кваліфікаційних робіт.

Завдання навчального курсу обумовлені метою викладання зазначеної дисципліни й передбачають: ознайомлення студентів з основними принципами науково-дослідницької діяльності, специфікою, організацією і можливостями проведення наукового дослідження з психолого-педагогічних питань та безпосередньо з фахових дисциплін згідно обраного профілю; оволодіння основами методології та методики науково-педагогічних досліджень в цілому й в галузі мистецької освіти зокрема; опанування навичками роботи з різними інформаційними джерелами та принципами відбору джерельної бази згідно досліджуваної проблематики; надання студентам початкових знань про логіку та структуру педагогічного дослідження; сформованість у студентів уявлення про категоріальний апарат педагогічного дослідження; озброєння студентів методикою виконання курсових робіт з фаху та курсових робіт з педагогіки, психології та методики музичного виховання; розкриття необхідності взаємозв'язку педагогічної науки і практики у розв'язанні дослідницьких завдань; відпрацювання практичних навичок ефективного проведення та відповідного оформлення всіх етапів наукового дослідження та захисту науково-дослідницького проекту.

Висунуті завдання визначають зміст і структуру курсу «Основи наукових досліджень». Опанування дисципліною зумовлює активізацію пізнавальної діяльності студентів, розвиток інтересу до пошукової діяльності з метою розв'язання певних педагогічних завдань; дозволяє усвідомити й зрозуміти необхідність ознайомлення з сучасними досягненнями в галузі філософії освіти і культури, педагогіки, естетики, психології, зокрема з психології мистецтва; потребує оволодіння методикою викладання фахових дисциплін у різних типах закладів освіти та набуття практичних навичок використання науково-теоретичних знань у власній навчально-виховній роботі.

Вивчення курсу передбачає взаємозв'язок його лекційних і семінарських занять та самостійної роботи з предметом, а також зв'язок з основними видами практичної роботи студентів: педагогічною практикою, участю у студентських науково-практичних конференціях і семінарах, дослідницькою діяльністю у наукових студентських гуртках та проблемних групах.

4. Компетентності та результати навчання

Опанування системою *знань, розумінь, умінь та способів дій*, котрі складають основу компетентності, що формується під час вивчення курсу «Основи наукових досліджень», зумовлює сучасне бачення студентами завдань системи освіти в цілому й музичної освіти і виховання у ЗЗСО зокрема, на засадах мистецької освітньої парадигми та передбачають їхню проекцію в структуру *професійної компетентності* майбутніх вчителів музичного мистецтва; забезпечують їхню теоретичну і практичну підготовленість на основі розуміння вимог до наукової підготовки сучасного фахівця-музиканта у ЗВО; сприяють набуттю професійних компетенцій до аналізу проблем музичної освіти і виховання, а також вибору кожним студентом індивідуальної траєкторії науково-дослідницького пошуку.

Особливої уваги потребує розвиток у майбутніх фахівців-музикантів бакалаврського рівня вищої освіти *знань та розумінь* щодо принципів наукового пізнання та сучасних наукових підходів в теорії і практиці мистецько-педагогічної науки як системи, що постійно розвивається й удосконалюється у взаємозв'язку з іншими науками і культурою людства в цілому та готовності застосовувати набуті *компетенції* у власній науково-дослідницькій діяльності, головними критеріями якої є *здатність* ставити питання, аналізувати сучасний науковий доробок вітчизняних і зарубіжних науковців, оцінювати та інтерпретувати стан дослідженості обраної проблеми з огляду принципові положення сучасної освітньої парадигми; обґрунтовувати власну суб'єктну позицію у вирішенні проблем сучасної освіти і виховання на засадах критичного мислення, інноваційності, креативності.

У результаті вивчення курсу «Основи наукових досліджень», студенти набуватимуть компетентностей:

Інтегральна компетентність – здатність до наукового пізнання на основі системного, особистісно зорієнтованого, культурологічного, аксіологічного, діяльнісного, синергетичного, герменевтичного, гедоністичного підходів з метою ефективного розв’язання завдань, котрі постають наразі у сучасній системі освіти і виховання в цілому й мистецькій зокрема, що потребує постійного саморозвитку й самовдосконалення майбутнього вчителя музичного мистецтва задля усвідомлення й набуття науково-дослідницьких компетенцій та вирішення все ще існуючих суперечностей у вітчизняній системі освіти і виховання.

Професійні компетентності:

- здатність вчитися й опановувати сучасні знання у галузі педагогіки, психології, теорії і практики музичної освіти і виховання;
- здатність до аналізу, синтезу й узагальнення проблем і суперечностей у сфері освіти і виховання та надання їм відповідної характеристики на основі логічних аргументів та перевірених фактів;
- здатність до наукового мислення на засадах гуманістичних цінностей демократичного суспільства;
- здатність до ефективного пошуку, систематизації та інтерпретації наукової інформації;
- здатність критично сприймати і аналізувати інформацію, шукати шляхи вирішення проблеми, висувати гіпотези та оцінювати альтернативи;
- здатність до креативного мислення, генерування нових ідей, суб’єктної активності, ініціативності і творчості у розробці освітніх і наукових проектів;
- здатність до ефективної комунікації, володіння сучасними інформаційними й комп’ютерними технологіями.

Програмні компетенції:

- готовність до здійснення дослідницької діяльності;
- здатність до організації дослідницької діяльності на науковій основі;
- розуміння основних понять науково-дослідницької діяльності (наукове дослідження, методологія, джерельна база, структура та логіка дослідження тощо);
- здатність до формулювання теми та обґрунтування ідеї наукового дослідження;
- розуміння категоріального апарату наукового дослідження (об’єкт; предмет, мета, завдання, наукова новизна, практична значущість тощо)
- здатність до класифікації методів наукового дослідження у галузі освіти (теоретичні, емпіричні, статистичні тощо) та володіння методами науково-дослідницького пошуку;
- здатність до аналізу та адекватного застосування джерельної інформації з обраної проблеми дослідження;
- готовність до обґрунтування, структурування, узагальнення, презентації та захисту результатів наукового дослідження;

- здатність до складання реферату, доповіді, написання статті, участі у науково-практичних конференціях;
- володіння державною мовою для рівні написання дослідження та усного спілкування;
- володіння правилами академічної доброчесності.

4. Зміст дисципліни. Календарно-тематичний план

Тиж. / дата / год.	Тема, план	Форма діяльності (заняття) /	Література Ресурси в Інтернеті	Самостійна робота, завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
	<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. Загальні відомості про систему науково-дослідницької діяльності студентів у педагогічних ЗВО</u> Тема 1.1. Наука як провідна складова у системі вищої педагогічної освіти 1. Поняття, функції і значення науки в системі вищої педагогічної освіти 2. Педагогіка як наука, мета і завдання педагогічної науки 3. Місце науково-дослідницької роботи студентів в освітньому процесі педагогічних ЗВО	Лекція – 2г Практичне заняття – 2 г	1. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ : АБУ, 2006. 520 2. Вихрущ В. О. Методологія та методика наукового дослідження. Тернопіль : ТАЙП, 2007. 252 с. 3. Дубров Ю. Наука як система, що самоорганізується // Вісник НАНУ - 2000. - № 2. 4. Закон України «Про вищу освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004). – Режим доступу: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/en/1556-18 5. Закон України про інноваційну діяльність в освіті (Наказ про внесення змін до Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності) – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1171-17#Text 6. Захожай А.Б. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для ВНЗ.	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань:</u> <u>-5год</u> - Сутність наукової діяльності майбутніх фахівців педагогічної галузі - Особливості і функції науково-дослідницької діяльності студентів педагогічного дослідження - Розкриття сутності і особливостей науково-дослідницької складової в системі підготовки майбутніх фахівців у педагогічних закладах вищої освіти	5 5 5	Вересень 2021

			Київ : МАУП, 2005. 176 с. 7. Синергетичні принципи освіти та науки / О.В. Чалий / АПН України. Нац. мед. ун-т ім. О.О.Богомольця. Київ :Знання, 2000. 253 с. 8.Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М.: Наука, 1986. – 378 с 9.Чуйко В. Чотири методології філософії науки: особливості та сфери застосування // Філософська думка. – 2000. – №1. – С. 3–26 10.Щедровицкий Г.П. Философия. Наука. Методология. – М.: Шк. Культ. Полит., 1997. – 656 с			
	Тема 1.2. Науково-дослідницька робота студентів у навчальному процесі педагогічних ЗВО 1.Предмет і завдання курсу «Основи наукових досліджень» 2. Сутність і мета науково- дослідницької діяльності студентів 3.Основні наукові підходи в педагогічному дослідженні 4.Форми наукового викладу матеріалів дослідження	Лекція – 2 г Практичне заняття – 2 г	1. Бережнова Е.В. Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М., 2005 – 128с. 2.Ковальчук В. В. Основы научных исследований: Навчальний посібник / Л М. Моїсєєв, О. М. Яцій. - Одеса: ПНЦ АПН України - ПДПУ ім. К. Д. Ушинського, 2001. -218 с. 3.Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: учебн.пос./ под ред.А.А. Лудченко – К., 2000 4.Методика навчання і наукових досліджень у вищій	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань:</u> <u>-5год</u> - Мета і завдання курсу з основ наукових досліджень - Види наукових досліджень у педагогіці - Розкриття сутності основних понять науково-дослідницької діяльності (наукове дослідження, методологія, джерельна база,	5 5 5 5	

			школі: Навч.пос./ С.У. Гончаренко та ін. – К. – 2000 5..Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття) 6..Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с. 7.Растрыгина А. Современная парадигма образования ХХІ века: перспективы реализации в художественном образовании// Проблемы и перспективы музыкально-педагогического образования: Сборник научных статей под ред. Алла Растрыгиной /Palmarium Academic Publishing (русское издание)- 2015, 212с. 8.Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с. 9.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основи наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.- 142 с 10.Сидоренко В.К., Дмитренко	структура та логіка дослідження тощо) - Характеристика основних наукових підходів, що застосовуються в педагогічній галузі: особистісного, діяльнісного, компетентнісного, системного аксіологічного, синергетичного, герменевтичного, феноменологічного тощо - Форми наукового викладу матеріалів для застосування у педагогічних дослідженнях - Етапи науково-дослідницької роботи студентів		
--	--	--	---	--	--	--

			П.В. Основи наукових досліджень. – К.2000 11. Шейко В.М., Кушнарєнко В.М.Організація та методика науково-дослідницької діяльності. –К., 2002			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

	Тема 1.3. Основні види студентської науково-дослідницької діяльності 1. Студентська науково-дослідна робота в сучасному освітньому просторі ЗВО 2. Форми науково-дослідної роботи студентів 3. Студентська науково-дослідницька діяльність у позанавчальний час 4. Види студентської науково-дослідницької діяльності у позанавчальній діяльності	Лекція – 2г Практичне заняття – 2 г	1.Волкова Н.В. Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. К.; ВЦ «Академія», 2006. 2.Єрмакова І.П. Конкурс студентських наукових досліджень як складова системи НДРС в університеті// Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. Сухомлинського. – Вип.1.28 Педагогічні науки. Миколаїв: МДУ, 2010. – С.131-137 3.Єрмакова І.П. Науково-дослідницька робота студентів - невід’ємна складова їх професійного зростання// Зб.наук.праць МНУ ім. В. Сухомлинського - Вип. 8. – Миколаїв: МНУ, 2011. – С.7-11 4. Єрмакова І.П. Студентський конкурс наукових робіт як умова їх особистісної самореалізації // Університет як	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань: - 5год</u> - Основні завдання студентської науково-дослідницької роботи - Форми НДРС студентів у навчальній діяльності - Форми позааудиторної науково-дослідницької роботи студентів (наукова проблемна група, науковий гурток) - Характеристика місця курсової роботи в системі підготовки майбутнього педагога - Конкурси наукових	5 5 5 5	

		центр організації освітньо-виховного середовища в регіоні: Тези науково-практичної конференції. – Миколаїв: МДУ, 2009. – С.138-140. 5.Козловський О.В. Швидкочитання: 800 слів за хвилину. Як одержувати максимум інформації при мінімум витрат часу. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2004. 6. Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. Основи наукових досліджень Навчальний посібник / Л.: Ромус-Поліграф, 2002.- 128 с 7..Олексюк О.М., Ткач М.М., Лісун Д.В. Герменевтичний підхід у вищій мистецькій освіті: колект. монограф. / О.М. Олексюк, М.М. Ткач, Д.В. Лісун. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 164 с. 8. Пехота О.М. Педагогічна кафедра в університеті// Технології неперервної освіти: проблеми, досвід, перспективи розвитку. Зб. всеукр. наук.-практ. конф. – Миколаїв: МФ НаУКМА, 2002 9. Рудницька О. Болгарський А. Основи педагогічних досліджень. – К., 1998. – 142 с. Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень: Навч. посібник для вищих пед. закладів освіти / П. Г. Лузан, І. В. Сопівник, С. В. Виговська.– К.: РННЦ «ДІНІТ», 2000. – 259 с.	студентських робіт; - Участь студентів у науково-практичних конференціях - Підготовка доповідей та наукових публікацій		
--	--	--	---	--	--

	<u>МОДУЛЬ II. Поняття про зміст, логіку та структуру наукового дослідження.</u> Тема 2.1. Категоріальний апарат педагогічного дослідження 1. Вибір теми та обґрунтування актуальності проблеми дослідження 2. Об'єкт і предмет дослідження, його мета і завдання 3. Гіпотеза дослідження, її сутність і види 4. Новизна та теоретична і практична значущість дослідження 5. Висновки дослідження як завершальний етап дослідницького пошуку	Лекція-4 год Практичне заняття-4 год	1. Краснощок І.П., Дубінка М.М. Науково-дослідна робота студентів (виконання курсової роботи з педагогіки). – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2006. – 36 с. 2. Організація наукових досліджень / Програма курсу і методичні рекомендації для студентів психолого-педагогічного факультету. – Полтава, 2009 3. Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта XXI століття) 4. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с. 5. Растригіна А.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи: Навчально-методичний посібник. – Кіровоград, ЛТД «Імекс», 2009-156 с. 6. Растригіна А.М. Дослідницька діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта// Наукові записки ЦДПУ ім. В.Винниченка - Серія: Педагогічні науки- № 99, Кіровоград, 2017. 10. Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с. 11. Рудницька О.П., Болгарський А.Г.,Свістельнікова Т.Ю. Основи педагогічних досліджень. — К. -1998 — 142с	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань:</u> - 5год - Вихідні положення наукового дослідження - Основні етапи проведення наукового дослідження - Алгоритм проведення наукового дослідження - Обґрунтування актуальності вибору теми дослідження - Поняття об'єкта і предмета дослідження - Мета і завдання наукового дослідження - Гіпотеза дослідження та її види - Поняття теоретичної та практичної значущості дослідження - Змістові характеристики наукової новизни дослідження	5 5 5 5 5	Жовтень 2021
--	--	--	--	---	--	---------------------

	Тема 2.2. Методи педагогічного дослідження 1. Метод як нормативна модель дослідницької діяльності. 2. Теоретичні методи дослідження 3. Емпіричні методи дослідження 4. Констатувальний та формувальний експерименти дослідження	Лекція-2год Практичне заняття 2 год	Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник / Л М. Моїсєєв, О. М. Яцій. - Одеса: ПНЦ АПН України - ПДПУ ім. К. Д. Ушинського, 2001. -218 с. 3.Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примаков Т.А. Основы научных исследований: учебн.пос./ под ред.А.А. Лудченко – К., 2000 4.Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: Навч.пос./ С.У. Гончаренко та ін. – К. – 2000 5..Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття) 6..Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с.	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань: 5 год</u> - Визначення методу як нормативної моделі дослідницької діяльності - Загальні методи наукового пізнання - Класифікації методів науково-педагогічного дослідження - Характеристика і сутність теоретичних методів дослідження - Сутність і зміст емпіричних методів дослідження - Специфіка та складові констатувального та формувального експериментів дослідження - Конкретизація та характеристика методів за метою та способом реалізації.	5 5 5 5	Листопад 2021

			7.Растрьгина А. Современная парадигма образования XXI века: перспективы реализации в художественном образовании// Проблемы и перспективы музыкально-педагогического образования: Сборник научных статей под ред. Алла Растрьгиной /Palmarium Academic Publishing (русское издание)- 2015, 212с. 8.Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу «Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с. 9.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основи наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.- 142 с 10.Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень. – К.2000			
	Тема 2.3. Курсова робота та вимоги до її виконання 1. Місце курсової роботи у системі професійної підготовки майбутнього фахівця 2. Структура та логіка розгортання курсової роботи 3. Змістові характеристики поетапного виконання курсової роботи.	Лекція-2год Практичне заняття-2	1. Грицай Ю.А. Курсовая работа по педагогике// Методические рекомендации студентам пединститутам – Николаев, 1992. – 42с. 2.Краснощок І.П., Дубінка М.М. Науково-дослідна робота студентів (виконання курсової роботи з педагогіки). – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В.	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань: 5год</u> -Мета, завдання та особливості змісту курсової роботи з педагогіки, психології та фаху -Основні етапи її виконання (актуальність дослідження; аналіз джерельної бази; основні	5 5 5	Грудень 2021

		Винниченка, 2006. – 36 с. 3. Коломієць В.О. Як виконувати курсову роботу: метод. посібн. для студентів вищ. пед. навч. закладів – К.: Вища школа, 2003. – 69 с. 4. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: Навч. пос. / С.У. Гончаренко та ін. – К. – 2000 5. Організація наукових досліджень / Програма курсу і методичні рекомендації для студентів психолого-педагогічного факультету. – Полтава, 2009 6. Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. / О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття) 7. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с. 8. Растригіна А.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи: Навчально-методичний посібник. – Кіровоград, ЛТД «Імекс», 2009-156 с. 9. Растригіна А.М. Дослідницька діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта // Наукові записки ІЦПУ ім. В. Винниченка - Серія: Педагогічні науки- № 99, Кіровоград, 2017 10. Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу «Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК	компоненти вступу; характеристика основної частини роботи, її теоретичної і практичної складових; специфіка експериментальної частини дослідження; особливості викладення результатів дослідження у загальних висновках		
--	--	--	--	--	--

	Тема 2.4. Завершальні етапи науково-дослідницького дослідження 1.Вимоги до оформлення змісту курсової роботи 2. Підготовка до захисту курсових робіт студентами ЗВО 3. Процедура захисту курсової роботи 4. Академічна доброчесність та етика науковця	Лекція-2год Практичне заняття-2	ЛТД», 2009. – 84 с. 11.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основи наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.- 142 с 1.Краснощок І.П., Дубінка М.М. Науково-дослідна робота студентів (виконання курсової роботи з педагогіки). – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2006. – 36 с. 2.Коломієць В.О. Як виконувати курсову роботу: метод. посібн. для студентів вищ. пед .навч. закладів – К.: Вища школа, 2003. – 69 с. 3.Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття) 4. Растригіна А.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи: Навчально-методичний посібник. – Кіровоград, ЛТД «Імекс», 2009-156 с. 5. Растригіна А.М.Дослідницька діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта// Наукові записки ЦДПУ ім. В.Винниченка - Серія: Педагогічні науки- № 99, Кіровоград, 2017	<u>Опанувати матеріал й виявити розуміння з питань: 5год</u> - Вимоги до викладу тексту наукового дослідження - Структурні елементи вступу, основної частини та висновків - Оформлення теоретичної і практичної частин дослідження та результатів експериментального дослідження - Особливості підготовки до захисту курсової роботи - Послідовність захисту курсової роботи - Підготовка доповіді на захисті курсової роботи - Критерії оцінювання курсової роботи (актуальність досліджуваної проблеми, академічна доброчесність, глибина дослідницького	5 5 5 5	
--	--	---	---	---	-------------------------------------	--

			6. Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу «Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с. 11. Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основи наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.	пошуку, ступінь самостійності й науково-творчого потенціалу у написанні роботи, ставлення студенти до роботи, уміння презентувати власний науковий доробок)		
--	--	--	---	---	--	--

5. Література для вивчення дисципліни

Тема 1.1.

1. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ : АБУ, 2006. 520
2. Вихрущ В. О. Методологія та методика наукового дослідження. Тернопіль : ТАЙП, 2007. 252 с.
3. Дубров Ю. Наука як система, що самоорганізується // Вісник НАНУ - 2000. - № 2.
4. Закон України «Про вищу освіту» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004). – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/en/1556-18>
5. Закон України про інноваційну діяльність в освіті (Наказ про внесення змін до Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності) – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1171-17#Text>
6. Захожай А.Б. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для ВНЗ. Київ : МАУП, 2005. 176 с.
7. Синергетичні принципи освіти та науки / О.В. Чалий / АПН України. Нац. мед. ун-т ім. О.О.Богомольця. Київ :Знання, 2000. 253 с.
8. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М.: Наука, 1986. – 378 с
9. Чуйко В. Чотири методології філософії науки: особливості та сфери застосування // Філософська думка. – 2000. – №1. – С. 3–26
10. Щедровицкий Г.П. Философия. Наука. Методология. – М.: Шк. Культ. Полит., 1997. – 656 с

Тема.1.2.

1. Бережнова Е.В. Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М., 2005 – 128с.
- 2.Ковальчук В. В. Основы наукових досліджень: Навчальний посібник / Л М. Моїсєєв, О. М. Яцій. - Одеса: ПНЦ АПН України - ПДПУ ім. К. Д. Ушинського, 2001. -218 с.
- 3.Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примаков Т.А. Основы научных исследований: учебн.пос./ под ред.А.А. Лудченко – К., 2000
- 4.Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: Навч.пос./ С.У. Гончаренко та ін. – К. – 2000
- 5.Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основы педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття)
- 6.Пилипчук М. І. Основы наукових досліджень. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с.
- 7.Растрюгина А. Современная парадигма образования ХХІ века: перспективы реализации в художественном образовании// Проблемы и перспективы музыкально-педагогического образования: Сборник научных статей под ред. Алла Растрюгиной /Palmarium Academic Publishing (русское издание)- 2015, 212с.
- 8.Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основы наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с.
- 9.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основы наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.- 142 с
- 10.Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основы наукових досліджень. – К.2000
11. Шейко В.М., Кушнарєнко В.М.Організація та методика науково-дослідницької діяльності. –К., 2002

Тема 1.3.

- 1.Волкова Н.В. Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. К.; ВЦ «Академія», 2006.
- 2.Єрмакова І.П. Конкурс студентських наукових досліджень як складова системи НДРС в університеті// Науковий вісник Миколаївського державного університету ім. В. Сухомлинського. – Вип.1.28 Педагогічні науки. Миколаїв: МДУ, 2010. – С.131-137
- 3.Єрмакова І.П. Науково-дослідницька робота студентів -невід'ємна складова їх професійного зростання// Зб.наук.праць МНУ ім. В. Сухомлинського - Вип. 8. – Миколаїв: МНУ, 2011. – С.7-11
4. Єрмакова І.П. Студентський конкурс наукових робіт як умова їх особистісної самореалізації // Університет як центр організації освітньо-виховного середовища в регіоні: Тези науково-практичної конференції. – Миколаїв: МДУ, 2009. – С.138-140.
- 5.Козловський О.В. Швидкочитання: 800 слів за хвилину. Як одержувати максимум інформації при мінімум витрат часу. –

Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2004.

6. Марцин В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. Основи наукових досліджень Навчальний посібник / Л.: Ромус-Поліграф, 2002.- 128 с

7.Олексюк О.М., Ткач М.М., Лісун Д.В. Герменевтичний підхід у вищій мистецькій освіті: колект. монограф. / О.М. Олексюк, М.М. Ткач, Д.В. Лісун. – К.: Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2013. – 164 с.

8. Пехота О.М. Педагогічна кафедра в університеті// Технології неперервної освіти: проблеми, досвід, перспективи розвитку. Зб. всеукр. наук.-практ. конф. – Миколаїв: МФ НаУКМА, 2002

9. Рудницька О. Болгарський А. Основи педагогічних досліджень. – К., 1998. – 142 с.

Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень: Навч. посібник для вищих пед. закладів освіти – К., 2000. – 259 с.

Тема 2.1.

1. Краснощок І.П., Дубінка М.М. Науково-дослідна робота студентів (виконання курсової роботи з педагогіки). – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2006. – 36 с.

2. Організація наукових досліджень / Програма курсу і методичні рекомендації для студентів психолого-педагогічного факультету. – Полтава, 2009

3. Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття)

4. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с.

5. Растригіна А.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи: Навчально-методичний посібник. – Кіровоград, ЛТД «Імекс», 2009-156 с.

6. Растригіна А.М. Дослідницька діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта// Наукові записки ЦДПУ ім. В.Винниченка - Серія: Педагогічні науки- № 99, Кіровоград, 2017.

7. Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с.

8. Рудницька О.П., Болгарський А.Г.,Свістельнікова Т.Ю. Основи педагогічних досліджень. — К. -1998 — 142с

Тема 2.2.

1.Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник / Л М. Моїсєєв, О. М. Яцій. - Одеса: ПНЦ АПН України - ПДПУ ім. К. Д. Ушинського, 2001. -218 с.

- 2.Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примаков Т.А. Основы научных исследований: учебн.пос./ под ред.А.А. Лудченко – К., 2000
- 3.Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: Навч.пос./ С.У. Гончаренко та ін. – К. – 2000
- 4.Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основы педагогических исследований: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття)
- 5.Пилипчук М. І. Основы научных исследований. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с.
- 6.Растрюгина А. Современная парадигма образования ХХІ века: перспективы реализации в художественном образовании// Проблемы и перспективы музыкально-педагогического образования: Сборник научных статей под ред. Алла Растрюгиной /Palmarium Academic Publishing (русское издание)- 2015, 212с.
- 7.Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основы научных исследований». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с.
- 8.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основы научных исследований. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.- 142 с
- 9.Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основы научных исследований. – К.2000

Тема 2.3.

1. Грицай Ю.А. Курсовая работа по педагогике// Методические рекомендации студентам пединститутам – Николаев,1992. – 42с.
- 2.Краснощок І.П., Дубінка М.М. Науково-дослідна робота студентів (виконання курсової роботи з педагогіки). – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2006. – 36 с.
- 3.Коломієць В.О. Як виконувати курсову роботу: метод. посібн. для студентів вищ. пед .навч. закладів – К.: Вища школа, 2003. – 69 с.
4. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: Навч.пос./ С.У. Гончаренко та ін. – К. – 2000
- 5.Організація наукових досліджень / Програма курсу і методичні рекомендації для студентів психолого-педагогічного факультету. – Полтава, 2009
- 6.Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основы педагогических исследований: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття)
- 7.Пилипчук М. І. Основы научных исследований. Підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - Київ: Знання, 2007. - 270 с.
8. Растрюгина А.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи: Навчально-методичний посібник. – Кіровоград, ЛТД «Імекс», 2009-156 с.
9. Растрюгина А.М.Дослідницька діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта// Наукові записки

ЦДПУ ім. В.Винниченка - Серія: Педагогічні науки- № 99, Кіровоград, 2017

10. Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с.

11.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основи наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.- 142 с

Тема 2.4.

1.Краснощок І.П., Дубінка М.М. Науково-дослідна робота студентів (виконання курсової роботи з педагогіки). – Кіровоград, РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2006. – 36 с.

2.Коломієць В.О. Як виконувати курсову роботу: метод. посібн. для студентів вищ. пед .навч. закладів – К.: Вища школа, 2003. – 69 с.

3.Пехота О.М., Єрмакова І.П. Основи педагогічних досліджень: навч. посіб. /О.М. Пехота, І.П. Єрмакова. – К.: Знання. 2013. – 287 с. (вища освіта ХХІ століття)

4. Растригіна А.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи: Навчально-методичний посібник. – Кіровоград, ЛТД «Імекс», 2009-156 с.

5. Растригіна А.М.Дослідницька діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта// Наукові записки ЦДПУ ім. В.Винниченка - Серія: Педагогічні науки- № 99, Кіровоград, 2017

6. Рацул А.Б. Навчально-методичний посібник з курсу « Основи наукових досліджень». – Кіровоград: ТОВ ТВК «РІК ЛТД», 2009. – 84 с.

11.Рудницька О.П., Болгарський А.Г., Свистельнікова Т.Ю. Основи наукових досліджень. Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліни мистецького циклу – К. – 1998.

6. Питання, що виносяться на семінарські заняття з дисципліни «Педагогіка Свободи»

Семінар 1.1. Наука як провідна складова у системі вищої педагогічної освіти

Питання до семінарського заняття:

1. Сутність наукової діяльності майбутніх фахівців педагогічної галузі
2. Особливості і функції науково-дослідницької діяльності студентів педагогічного дослідження
3. Місце науково-дослідницької складової в системі підготовки майбутніх фахівців у педагогічних закладах вищої освіти

Семінар 1.2. Науково-дослідницька робота студентів у навчальному процесі педагогічних ЗВО

Питання до семінарського заняття:

1. Мета і завдання курсу з основ наукових досліджень
2. Види наукових досліджень у педагогіці
3. Сутність основних понять науково-дослідницької діяльності (наукове дослідження, методологія, методика, джерельна база, структура та логіка дослідження)
4. Характеристика основних наукових підходів, що застосовуються в педагогічній галузі: особистісного, діяльнісного, компетентнісного, системного аксіологічного, синергетичного, герменевтичного, феноменологічного тощо
5. Форми наукового викладу матеріалів для застосування у педагогічних дослідженнях

Семінар 1.3. Основні види студентської науково-дослідницької діяльності

Питання до семінарського заняття:

1. Основні завдання студентської науково-дослідницької роботи
2. Форми НДР студентів у навчальній діяльності
3. Форми позааудиторної науково-дослідницької роботи студентів (наукова проблемна група, науковий гурток)

4. Характеристика місця курсової роботи в системі підготовки майбутнього педагога
5. Конкурси наукових студентських робіт;
6. Участь студентів у науково-практичних конференціях
7. Підготовка доповідей та наукових публікацій

Семінар 2.1. Категоріальний апарат педагогічного дослідження - 4 год.

Питання до семінарського заняття:

1. Вихідні положення наукового дослідження
2. Основні етапи проведення наукового дослідження
3. Алгоритм проведення наукового дослідження
4. Обґрунтування актуальності вибору теми дослідження
5. Поняття об'єкта і предмета дослідження
6. Мета і завдання наукового дослідження
7. Гіпотеза дослідження та її види
8. Поняття теоретичної та практичної значущості дослідження
9. Змістові характеристики наукової новизни дослідження

Семінар 2.2. Методи педагогічного дослідження

Питання до семінарського заняття:

1. Визначення методу як нормативної моделі дослідницької діяльності
2. Загальні методи наукового пізнання
3. Класифікація методів науково-педагогічного дослідження
4. Характеристика і сутність теоретичних методів дослідження
5. Сутність і зміст емпіричних методів дослідження
6. Специфіка та складові констатувального та формувального експериментів дослідження
7. Конкретизація та характеристика методів за метою та способом реалізації.

Семінар 2.3. Курсова робота та вимоги до її виконання

Питання до семінарського заняття:

1. Мета, завдання та особливості змісту курсової роботи з педагогіки, психології та фаху
2. Основні етапи виконання курсової роботи
3. Вимоги до викладу тексту наукового дослідження
4. Структурні елементи вступу, основної частини та висновків
5. Оформлення теоретичної і практичної частин дослідження та результатів експериментального дослідження

Семінар 2.4. Завершальні етапи науково-дослідницького дослідження

1. Особливості підготовки до захисту курсової роботи
2. Перевірка на академічну доброчесність

3. Послідовність захисту курсової роботи
4. Підготовка доповіді на захисті курсової роботи
5. Критерії оцінювання курсової роботи

7. Політика виставлення балів. Вимоги викладача.

Підсумкова кількість балів з дисципліни (максимум 100 балів) визначається як сума балів поточного контролю. Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівня теоретичних знань та практичних навичок з тем, включених до змістових модулів). Він здійснюється протягом семестру під час проведення аудиторних занять, на консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажанням підвищити попереднє оцінювання), організації самостійної роботи у формі опитування, виступів на практичних заняттях, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо. Метою є перевірка рівня навчальних досягнень студента під час вивчення навчального матеріалу. Оцінка за ІНДЗ виставляється на практичному занятті з дисципліни на основі попереднього ознайомлення викладача зі змістом ІНДЗ та захисту завдання шляхом усного звіту студента про виконану роботу (до 5 хв.).

Форми участі студентів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю: виступ з основного питання; доповнення, запитання до того, хто відповідає; участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття; аналіз аналітичної інформації; індивідуальне письмове завдання (реферат); самостійне опрацювання тем; підготовка тез, конспектів навчальних або наукових текстів; використання приладів, таблиць, схем; систематичність роботи на семінарських заняттях, активність під час обговорення питань. Максимальний бал за виступ з питань практичного заняття – 13 балів.

Студент, який не з'явився на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях студент може відпрацювати пропущені практичні заняття, захистити реферати, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи.

Критерії оцінювання усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладання, культура мови; емоційність та переконаність; використання основної та додаткової літератури; аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки.

Вимоги викладача: обов'язкове відвідування навчальних занять; активність студента під час практичних занять; своєчасне виконання завдань самостійної роботи; відпрацювання занять, що були пропущені або не підготовлені на консультаціях.

Не допустимо: пропуск занять без поважних причин; запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття.

Розподіл балів

Розподіл балів, що присвоюються студентам й складають підсумковий результат з навчальної дисципліни «**Основи наукових досліджень**» (максимум 100 балів), є сумою балів за відповіді на семінарських заняттях, виконану самостійну роботу з кожного модуля, а також за виконання індивідуальних завдань з предмету.

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру.

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальне завдання						Залік	Сума
Модуль 1	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 2	Самостійна робота	ІНДЗ		
Тема 1	Тема 2, 3	Тема 4,5	Тема 6,7		Реферат, есе		100
5	5+5	5+5	5+5	25	20	20	

Критерії оцінювання знань

На семінарському занятті з навчальної дисципліни «**Основи наукових досліджень**» студент за кожну відповідь може набрати максимум 5 балів. *Під час оцінювання на семінарських заняттях враховується:* знання теоретичного матеріалу, що є основою розуміння дисципліни в цілому; уміння планувати свою роботу та класифікувати й узагальнювати опрацьований матеріал; здатність узагальнювати поданий теоретичний матеріал та робити узагальнені висновки із засвоєного матеріалу.

Норми оцінювання усних відповідей на практичному занятті:

- **5 балів** – студент повною мірою володіє предметним тезаурусом, логічно викладає його, пов'язуючи з вивченим раніше, бачить міжпредметні зв'язки, наводить аргументи; самостійно визначає та оцінює окремі явища, має міцні та ґрунтовні знання з програмного матеріалу, логічно й творчо викладає його; широко використовує у відповідях першоджерела, робить покликання на додаткову літературу; демонструє розуміння опанованої теми, робить висновки, висловлює гіпотези, дискутує, відповідає чітко й грамотно.
- **4 бали** – студент засвоїв теоретичний матеріал, вільно викладає його, наводить приклади, його знання є достатніми для опанування програмного матеріалу; намагається аналізувати, встановлювати зв'язки і залежності між явищами й фактами, наводить приклади, робить висновки, однак є незначні проблеми з усвідомленням системних та міжпредметних зв'язків; не завжди дотримується логіки викладу матеріалу, припускається незначних помилок та неточностей у потрактуванні й аргументації окремих культурно-історичних та педагогічних явищ.
- **3 бали** – студент засвоїв матеріал на рівні переказування й хоча в цілому правильно відтворює програмний матеріал, знає основні теорії і факти, наводить окремі приклади, все ж допускає неточності у відповідях, відтворює вивчене не завжди логічно, припускається помилок.
- **2 бали** – студент виявляє поверхневе знання програмного матеріалу, його відповідь недостатньо осмислена; порушує

логіку викладу, допускає неточності у відповідях; зазнає труднощів у використанні теоретичного матеріалу для вирішення практичних завдань, спостерігається дискретність предметного тезаурусу.

- **1 бал** – студент не володіє необхідним і достатнім обсягом програмного матеріалу; під час відповіді потребує допомоги, допускається помилок, у відповідях явно виражена обмеженість у предметному тезаурусі.
- **2 бали** – студент може отримати за вдалі доповнення протягом семінарських занять з певної теми модуля, виправляє неточності, старанно працює впродовж заняття, залучається до колективних обговорень.
- **2 бали** – студент може отримати за виконання завдань самостійної роботи з кожної теми модуля, з урахуванням якості, повноти виконання завдання.
- **1 бал** – студент може отримати за постійне відвідування занять лекцій.

До 20 балів студент може отримати за виконання індивідуальних завдань з дисципліни «Педагогіка свободи» (реферати, есе) у межах науково-дослідницької роботи в студентській науковій групі; за участь у роботі студентських наукових конференцій, підготовці публікацій, якщо їхня доповідь стосується питань, що вивчаються у межах дисципліни.

Якщо студент жодного разу не відповідав на практичних заняттях, матиме за відповідний поточний контроль 0 балів. Студент, який не з'являвся на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав **поточних оцінок**, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях студент може відпрацювати пропущені практичні заняття, захистити реферати, представити власне есе, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи.

Вимоги викладача: відвідування навчальних занять; активність студента під час семінарських занять; своєчасне виконання завдань самостійної роботи; відпрацювання на консультаціях занять, котрі були пропущені або не підготовлені.

Неприпустимо: пропуск занять без поважних причин; запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття.

Підсумковий контроль

З навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» передбачена така форма підсумкового семестрового контролю, як залік.

Шкала підсумкового оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	відмінно	

82-89	добре	зараховано
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Усім студентам, які повністю виконали навчальний план і позитивно атестовані з дисципліни (набрали не менше 60 % від 100 балів), сумарний результат семестрового контролю в балах та оцінка за національною шкалою ("зараховано", "не зараховано") та за шкалою ECTS заноситься у Відомість обліку успішності та залікову книжку магістра.

Заповнена та оформлена відомість обліку успішності повертається у деканат у визначений термін особисто викладачем.

У випадку отримання менше 60 балів (FX в ECTS) за результатами семестрового контролю, магістр обов'язково здійснює перескладання для ліквідації академічної заборгованості.